

Licenciados y Profesores: tramas, recorridos y disputas por la construcción de identidades profesionales

MARTÍN PORTA

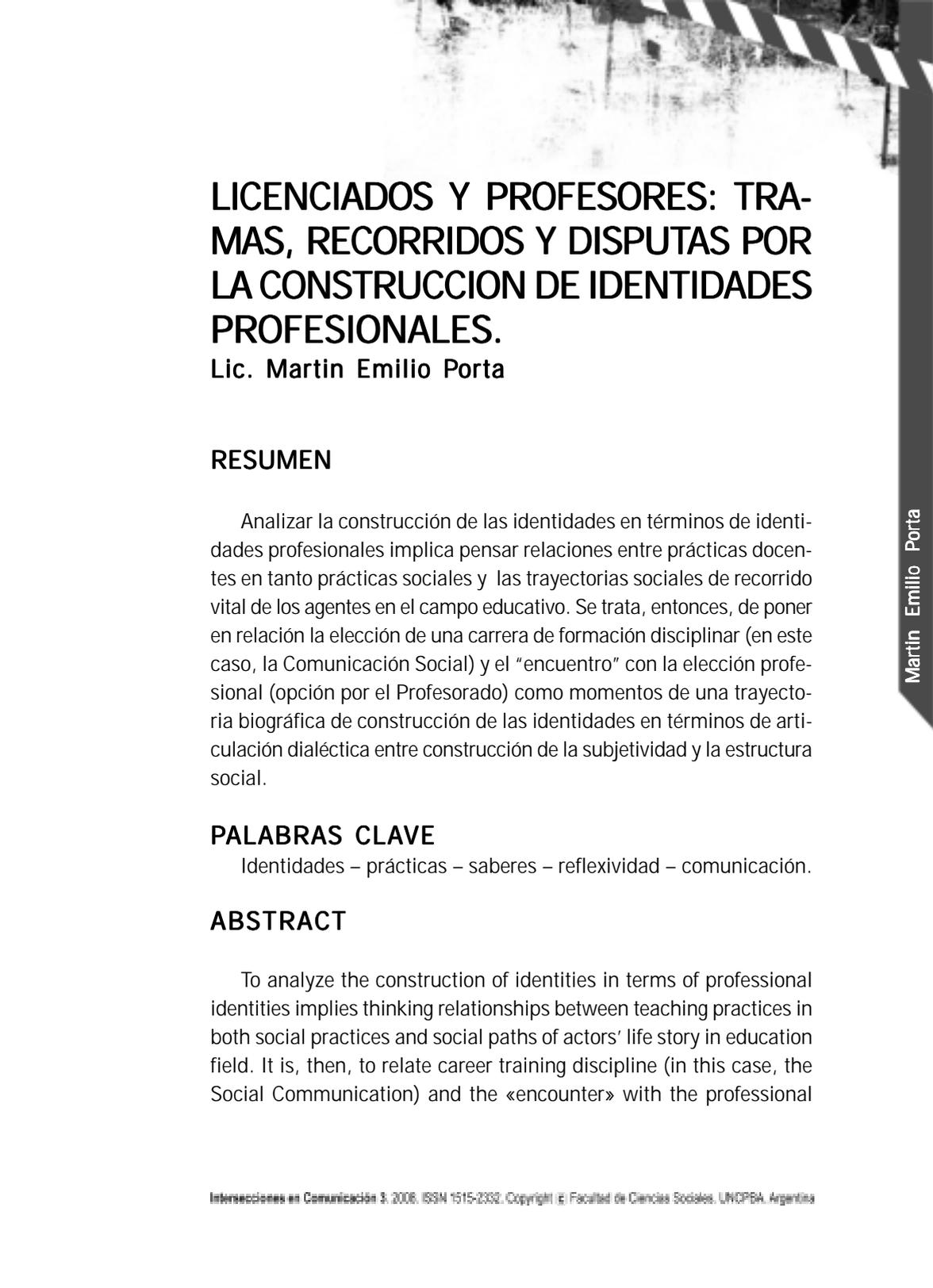
*Recibido 10/05/08
Aceptado 24/06/08*

MARTÍN PORTA

*Grupo de investigación:
Investigaciones en Formación
Inicial y Prácticas Docentes
(IFIPRACD) Becario Conicet,
Facultad de Ciencias Sociales,
(FACSO) Universidad Nacional
del Centro de la Provincia
de Buenos Aires (UNCPBA).
E-mail: mporta@soc.unicen.edu.ar
martinemilioporta@yahoo.com.ar*

*Intersecciones en Comunicación 3:
pag 95-113*





LICENCIADOS Y PROFESORES: TRAMAS, RECORRIDOS Y DISPUTAS POR LA CONSTRUCCION DE IDENTIDADES PROFESIONALES.

Lic. Martín Emilio Porta

RESUMEN

Analizar la construcción de las identidades en términos de identidades profesionales implica pensar relaciones entre prácticas docentes en tanto prácticas sociales y las trayectorias sociales de recorrido vital de los agentes en el campo educativo. Se trata, entonces, de poner en relación la elección de una carrera de formación disciplinar (en este caso, la Comunicación Social) y el “encuentro” con la elección profesional (opción por el Profesorado) como momentos de una trayectoria biográfica de construcción de las identidades en términos de articulación dialéctica entre construcción de la subjetividad y la estructura social.

PALABRAS CLAVE

Identidades – prácticas – saberes – reflexividad – comunicación.

ABSTRACT

To analyze the construction of identities in terms of professional identities implies thinking relationships between teaching practices in both social practices and social paths of actors' life story in education field. It is, then, to relate career training discipline (in this case, the Social Communication) and the «encounter» with the professional



choice (option by the Professor) moments as a biographical history of identity construction by articulating dialectic between subjectivity and the social structure.

KEY WORDS

Identities – practices – knowledges - reflexivity- communication

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del presente trabajo intenta dilucidar algunas series de relaciones que se entretienen en los marcos institucionales a fin de poder dar cuenta de las configuraciones de identidades sociales que ubican a sujetos sociales particulares en una trama de relaciones colectivas, históricas y de poder, no siempre visibles; nunca estables.

Es central para este trabajo y para el análisis del que se pretende dar cuenta, pensar las identidades como constructos sociales en constante modificación, alteración y resignificación de sentidos específicos sobre un quién se es, sobre la tarea misma a realizar en el desarrollo de la vida cotidiana y en la relación con los otros significativos que ponen en cuestionamiento miradas que pretenden eternizarse a través de la naturalización de prácticas históricamente configuradas. Por ello, es imposible pensar las identidades sin intentar develar el desarrollo de recorridos sociales y de saberes adquiridos como trayectorias sociales de circulación, pero al mismo tiempo, indicando la articulación de un pasado en una experiencia presente que vivifica estructuras aprendidas y aprehendidas, que actualiza memorias mediadoras de las experiencias e indica prácticas instituidas, imaginarios históricos y constituciones de campos en lucha por la construcción de discursos “autorizados” que remitan o no a saberes pertinentes.

De lo que se trata, entonces, es de intentar dilucidar la trama concreta en la que grupos de estudiantes avanzados de la carrera Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN optan por una nueva titulación (el Profesorado en Co-