

Curso de Doctorado

Temas de Teoría Arqueológica Contemporánea: Arqueologías Posthumanistas

Aprobado por Resolución de Consejo Académico N° 112/16

Dictado por:

Dr. Andrés Laguens

CONICET, Universidad Nacional de Córdoba

Fecha:

17 al 22 de octubre de 2016

El lunes 17 inicia a las 16 hs.

Lugar:

Facultad de Ciencias Sociales, Campus Universitario de Olavarría.

Contenido	Pagina
Programa del curso	2
CV del docente	15

Doctorado en Arqueología

Curso

1. Título: Temas de Teoría Arqueológica Contemporánea: Arqueología Posthumanistas

2. Docentes a cargo: Andrés Laguens

3. Objetivos:

La apertura teórica, práctica y reflexiva que significó el postprocesualismo a partir de fines del siglo XX se manifiesta hoy en un abanico de diversas perspectivas, entre las cuales se pueden englobar una serie de posiciones que descentran a los humanos de la interpretación, y que podemos asimilar a las corrientes actuales del pensamiento conocidas como posthumanismo .

¿Qué implicancias tiene para la arqueología pensar más allá de los humanos y considerar como otras entidades, tales como objetos, animales, paisajes, el ambiente, el agua, a la par de las personas? ¿Cómo hacer una arqueología donde se desdibujan los límites entre mente y cuerpo, sujeto y objeto, naturaleza y cultura, humano y animal, así como otras divisiones tradicionales de la disciplina?

En este curso repasaremos las principales líneas de pensamiento desarrolladas desde la antropología, los estudios de cultura material y la filosofía en relación a dichos planteos, y analizaremos su impacto en el desarrollo de la teoría y la práctica arqueológica contemporánea. Para ello se considerarán las principales propuestas que explícitamente o implícitamente se adscriben a dichas planteos posthumanistas. A partir de allí se analizará el potencial de estas líneas de indagación para proyectos de investigación arqueológicos, así como su impacto sobre categorías, conceptos y modos de entender lo arqueológico. Asimismo, se considerarán críticamente estas propuestas desde la perspectiva de arqueologías situadas.

4. Contenidos:

Tema 1: Posthumanismo

Humanismo, post-humanismo y trans-humanismo. Teorías de los post-humano. Historia del concepto. Cyborgs e híbridos. Humanos y no humanos. Relaciones inter-especies. Ontologías relacionales, ontología plana, ontología orientada a objetos. Nuevo materialismo y realismo. Realismo agencial.

Tema 2: Posthumanismo y arqueología

Del post-procesualismo a las arqueologías post-humanistas. La arqueología en el contexto teórico del posthumanismo. Principales corrientes en antropología. Su incidencia sobre la teoría arqueológica y conceptos claves: agencia, registro arqueológico, contexto, humanos/sujetos/persona, objetos. ¿Implicancias sobre la práctica arqueológica?

Tema 3. Humanos y no humanos en relación.

La teoría del actor red (Actor Network Theory) en antropología. Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad. Bruno Latour. Conceptos claves. Humanos y no humanos. Redes. Ensamblajes. La constitución de lo social. Objetos. Agencia. La arqueología simétrica. Recuperando las cosas. La arqueología como la ciencia de las cosas. Casos de estudio.

Tema 4: La vida de humanos y cosas.

Teorías del habitar y del devenir. Tim Ingold. El modelo hylomórfico y la ontología de la línea. Cosas, vida, materiales y trayectorias. Entramados, mallas y líneas. Posibilidades para la agencia. Aproximaciones arqueológicas. Arqueologías del paisaje. Arqueología del habitar. Casos de estudio.

Tema 5: Enredos

Una arqueología de las relaciones entre humanos y cosas. Ian Hodder. Pensar de manera distinta a las cosas. Formas de interrelación y dependencia entre humanos y cosas. Enredos. Agencia de las cosas. Relación con otras teorías. Casos de estudio.

Tema 5: Descentrandos a los humanos desde la ontología

El giro ontológico en arqueología. De la cultura a la ontología. Ontologías relacionales en arqueología. No representacionalismo. Animando la arqueología: Animismo, perspectivismo y otras ontologías. Ontografía. La práctica arqueológica como producción de otros mundos y de conceptos. Casos de estudio.

Tema 6: Implicancias posthumanistas en la práctica arqueológica

La práctica arqueológica como producción de otros mundos y de conceptos. El registro arqueológico. La reflexividad en el campo. Reconceptualizando conceptos: agencia, cosa, contexto, persona, humanos/humanismo. Casos de estudio.

Tema 7: El posthumanismo desde lo local

Posibilidades del posthumanismo ante otras arqueologías. Las ontologías nativas como teorías. Traducción y equivocación controlada. Indisciplinando la arqueología. Las arqueologías indígenas. La importancia de lo local. Reconceptualizando conceptos: agencia, cosa, persona, humanos/humanismo. Casos de estudio.

5. Bibliografía

Las referencias señaladas con () son de lectura obligatoria.*

Toda la bibliografía estará disponible para los alumnos en formato .pdf

Tema 1: Posthumanismo

Humanismo, post-humanismo y trans-humanismo. Teorías de los post-humano. Historia del concepto. Cyborgs e híbridos. Humanos y no humanos. Relaciones inter-especies. Ontologías relacionales, ontología plana, ontología orientada a objetos. Nuevo materialismo y realismo. Realismo agencial.

Barad, Karen

1996 Meeting the Universe Halfway: Realism and Social Constructivism without Contradiction. En: *Feminism, Science, and the Philosophy of Science*, ed. Lynn Hankinson Nelson and Tack Nelson, pp- 61- 94. Dordrecht, Holland: Kluwer Press.

Barad, Karen

2003 Posthumanist Performativity: Toward An Understanding Of How Matter Comes To Matter. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, vol. 28, no. 3: 801-831

Barad, Karen

2007 *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Durham, N.C.: Duke University Press.

(*) Bennett, Jane

2010 *Vibrant Matter. A Political Ecology of Things*. Duke University Press, Durham and London

Bryant, Levi R.
2011 *The Democracy of Objects*. Open Humanities Press, University of Michigan Library, Ann Arbor.

(*) Coole, Diana y Samantha Frost

2010 *New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics*. Duke University Press, Durham & London. Cap. 1: Introducing the New Materialisms, pp. 1-47

(*) Dant, Tim

2005 *Materiality and Society*. Open University Press, McGraw-Hill, New York.

De Landa, Manuel

- 2006 *A new philosophy of society. Assemblage Theory and Social Complexity*. Continuum books, New York.
- Deleuze, G. and F. Guattari
- 1987 *Mil mesetas: Capitalismo y esquizofrenia*.
- Escobar, Arturo y Michael Osterweil
- 2009 Movimientos sociales y la política de lo virtual. Estrategias deleuzianas. *Tabula Rasa*. Bogotá, Colombia. No.10: 123-161
- Farías, Ignacio
- 2008 Hacia una nueva ontología de lo social. Manuel DeLanda en entrevista. *Persona y sociedad*, Universidad Alberto Hurtado Vol. XXII, Nº 1: 75-85.
- Harman, Graham
- 2005 *Guerrilla Metaphysics. Phenomenology and the Carpentry of Things*. Open Court, Chicago and La Salle, Illinois.
- Ihde, Don
- 2002 *Los cuerpos en la tecnología. Nuevas tecnologías: nuevas ideas acerca de nuestro cuerpo*. Editorial UOC, Barcelona.

Tema 2: Posthumanismo y arqueología

Del post-procesualismo a las arqueologías post-humanistas. La arqueología en el contexto teórico del posthumanismo. Principales corrientes en antropología. Su incidencia sobre la teoría arqueológica y conceptos claves: agencia, registro arqueológico, contexto, humanos/sujetos/persona, objetos. ¿Implicancias sobre la práctica arqueológica?

- (*) Barrett, John C.
- 2014 The material constitution of humanness . *Archaeological Dialogues*, 21, pp. 65-74.
- Dobres, M.A. and J.E. Robb
- 2000 *Agency in Archaeology*. London: Psychology Press.
- Domanska, E.
- 2006 The return to things. *Archaeologia Polona* 44: 171-185.
- (*) Edgeworth, Matt
- 2014 Archaeology of the Anthropocene. *Journal of Contemporary Archaeology* 1.1: 73–132.
- Fahlander, Fredrik
- 2001 *Archaeology as science fiction. A microarchaeology of the unknown*. Department of Archaeology, University of Gothenburg
- Fahlander, Fredrik & Anna Kjellström (Eds.)
- 2010 *Making Sense of Things. Archaeologies of Sensory Perception*, Stockholm Studies in Archaeology 53.
- (*) Fowler, Chris y Oliver J.T. Harris

- 2015 Enduring relations: Exploring a paradox of new materialism. *Journal of Material Culture*, Vol. 20(2): 127–148
- Fowles, Severin M.
- 2010 People Without Things. En: *An Anthropology of Absence: Materializations of Transcendence and Loss*, Mikkel Bille, Frida Hastrup y Tim Flohr Soerensen (eds.), Springer Science+Business Media. Cap 2: 23-41.
- Gell, Alfred
- 1996 Vogel's net: traps as artworks and artworks as traps. *Journal of Material Culture* 1: 15-38.
- Gell, Alfred
- 1998 *Art and Agency*. Oxford: Clarendon Press. Cap. 2
- (*) Gosden, Chris
- 2009 What Do Objects Want? *Journal of Archaeological Method and Theory*, Vol. 12, No. 3
- Knappett, Carl
- 2005 *Thinking Through Material Culture*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Normark, Johan
- 2004 *Caught Somewhere in Time. Polyagentive Archaeology in the Maya Lowlands*. Department of Archaeology, Göteborg University.
- Normark, Johan
- 2010 Face/Off : A Neomaterialistic Study of the Face. En: Fredrik Fahlander & Anna Kjellström (Eds.), *Making Sense of Things. Archaeologies of Sensory Perception*, Stockholm Studies in Archaeology 53, pp. 69-82.
- Thomas, Julian
- 2006-2007 The trouble with material culture. En: *Overcoming the modern invention of material culture*, ed. por Vítor Oliveira Jorge y Julian Thomas, Proceeding of the TAG session Exeter 2006, *Journal of Iberian Archaeology*, vol. 9-10: 11-24
- (*) Van Dyke, Ruth M.
- 2015 La intencionalidad importa: una crítica a la agencia de los objetos en arqueología. En: *Personas, cosas, relaciones. Reflexiones arqueológicas sobre las materialidades pasadas y presentes*, Félix A. Acuto y Valeria Franco Salvi (Editores), Ediciones Abya-Yala, pp- 151-174.
- Watts, Christopher
- 2013 *Relational Archaeologies. Humans, animal, things*. Routledge, New York.
- (*) Witmore, C.
- 2014 Archaeology and the new materialisms. *The Journal of Contemporary Archaeology* 1, 2.
- Webmoor, Timothy
- 2013 STS, Symmetry, Archaeology. En: *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World*, Paul Graves-Brown y Rodney Harrison, eds. Oxford University Press, UK.

Tema 3. Humanos y no humanos en relación.

La teoría del actor red (Actor Network Theory) en antropología. Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad. Bruno Latour. Conceptos claves. Humanos y no humanos. Redes. Ensamblajes. La constitución de lo social. Objetos. Agencia. La arqueología simétrica. Recuperando las cosas. La arqueología como la ciencia de las cosas. Casos de estudio.

(*) González-Ruibal, Alfredo (editor)

2007 Arqueología Simétrica: Un giro teórico sin revolución paradigmática. *Complutum*, Vol. 18: 283-319.

(*) González Ruibal, Alfredo

2012 Hacia otra arqueología: diez propuestas. *Complutum*, Vol. 23 (2): 103-116.

Latour, Bruno

1994 Pragmatogonies A Mythical Account of How Humans and Nonhumans Swap Properties
American Behavioral Scientist, 37(6): 791-808.

Latour, Bruno y Shirley Strum

1987 Redefining the social link. From baboons to humans. *Social Science Information*, 26: 783-802.

(*) Latour, Bruno

2005 *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red*. Ed. Manantial. Buenos Aires, Cap. 4

Latour, Bruno

2014 Agency at the Time of the Anthropocene. *New Literary History*. 45(1): 1-18.

(*) Olsen, Bjornar

2003 La cultura material después del texto: re-asociando las cosas. *Norwegian Archaeological Review*, Vol. 36, No. 2. Traducción Andrés Laguens.

Olsen, Bjornar

2007 Keeping things at arm's length: a genealogy of asymmetry. *World Archaeology* 39: 579-88.

Olsen, Bjornar

2010 *In Defense of Things*. Walnut Creek: Altamira Press.

Olsen, Bjornar

2012 Symmetrical archaeology. In I. Hodder (ed.), *Archaeological Theory Today* (2nd edition). Cambridge: Polity, 208-28.

Olsen, B., M. Shanks, T. Webmoor and C. Witmore

2012 *Archaeology: The Discipline of Things*. Berkeley: University of California Press.

(*) Olsen, Bjørnar y Christopher Witmore

2015 Archaeology, symmetry and the ontology of things. A response to critics. *Archaeological Dialogues* 22 (2): 187-197

Shanks, M.

- 2007 Symmetrical archaeology. *World Archaeology* 39(4): 589-96.
Sørensen, Tim Flohr
- 2013 We Have Never Been Latourian: Archaeological Ethics and the Posthuman Condition. *Norwegian Archaeological Review*, 46:1, 1-18
Webmoor, T. & C. Witmore
- 2008 Things are us! A commentary on human/things relations under the banner of a 'social' archaeology. *Norwegian Archaeological Review* 41(1): 53-70.
Witmore, C.
- 2007 Symmetrical archaeology: excerpts of a manifesto. *World Archaeology* 39(4): 546-62.

Tema 4: La vida de humanos y cosas.

Teorías del habitar y del devenir. Tim Ingold. El modelo hylomórfico y la ontología de la línea. Cosas, vida, materiales y trayectorias. Entramados, mallas y líneas. Posibilidades para la agencia. Aproximaciones arqueológicas. Arqueologías del paisaje. Arqueología del habitar. Casos de estudio.

(*) Conneller, Chantall

- 2011 *An Archaeology of Materials. Substantial Transformations in Early Prehistoric Europe*. Routledge, New York. Introducción, pp. 1-24

Ingold, Tim

- 2000 Making Culture and Weaving the World, en: *Matter, Materiality and Modern World*, P. M. Graves-Brown, ed. Routledge, Londres, pp. 50-71

(*) Ingold, Tim

- 2007 *Lines. A brief history*. Routledge, new York.

(*) Ingold, Tim

- 2007 Materials against materiality. *Archaeological Dialogues*, 14 (1): 1-16

(*) Ingold, Tim

- 2008 When ANT meet SPIDER: Social theory for arthropods. En: *Material Agency. Towards a Non-Anthropocentric Approach*. Carl Knappett y Lambros Malafouris, editors. Ed. Springer

Ingold, Tim

- 2010 Bringing Things to Life: Creative Entanglements in a World of Materials. *Realities Working Papers* # 15, University of Aberdeen, UK

Ingold, Tim

- 2012 Toward an Ecology of Materials. En: *Annual Review of Anthropology*, vol. 41:427-42.

Tilley, Christopher Y.

- 2004 *The materiality of stone : explorations in landscape phenomenology*, Berg, Oxford. Cap. 1: From Body to Place to Landscape. A Phenomenological Perspective, pp.1-31; Cap.5: Conclusions. The Past as Dreamwork, pp. 217-225

Tema 5: Enredos

Una arqueología de las relaciones entre humanos y cosas. Ian Hodder. Pensar de manera distinta a las cosas. Formas de interrelación y dependencia entre humanos y cosas. Enredos. Agencia de las cosas. Relación con otras teorías. Casos de estudio.

Boivin, Nicole

2008 *Material Cultures, Material Minds: The Impact of Things on Human Thoughts, Society, and Evolution*. Cambridge University Press, Cambridge

(*) Hodder, Ian

2011 Human-thing entanglement: towards an integrated archaeological perspective. *Journal of the Royal Anthropological Institute* (N.S.) 17, 154-177.

Hodder, Ian

2012 *Entangled. An Archaeology of the Relationships between Humans and Things*. Oxford: Wiley Blackwell

(*) Hodder, Ian

2016 *Studies in Human-Thing Entanglement*, Creative Commons Attribution

Hodder, Ian y Angus Mol

2015 Network Analysis and Entanglement. *Journal of Archaeological Method Theory*, vol. 22: 1-29.

Pollock Susan, Reinhard Bernbeck, Carolin Jauß, Johannes Greger, Constance von Rüden y Stefan Schreiber

2014 Entangled Discussions: Talking with Ian Hodder About His Book *Entangled*. *Forum Kritische Archäologie* 3: 151-161.

Tema 5: Descentrando a los humanos desde la ontología

El giro ontológico en arqueología. De la cultura a la ontología. Ontologías relacionales en arqueología. No representacionalismo. Animando la arqueología: Animismo, perspectivismo y otras ontologías. Ontografía.

(*) Alberti, Benjamin

2013 Relational ontologies. En B. Alberti, A. Jones y J. Pollard (eds) *Archaeology Beyond Interpretation*. Left Coast Press.

(*) Alberti, Benjamin

2016 Archaeologies of Ontology. *Annual Review of Anthropology*, Vol. 45

Alberti, Benjamin and Tamara L. Bray

2009 Animating Archaeology: of Subjects, Objects and Alternative Ontologies. Introduction. *Cambridge Archaeological Journal*, 19, pp 337-343

Alberti, Benjamin, and Yvonne Marshall

- 2009 Animating Archaeology: Local Theories and Conceptually Open-Ended Methodologies. *Cambridge Archaeological Journal* 19, no. 3: 344–56.
- Alberti, B., A. M. Jones, J. Pollard (eds.)
- 2013 *Archaeology after interpretation. Returning materials to archaeological theory*. Walnut Creek, California
- (*) Anderson, Ben y Paul Harrison
- 2010 The Promise of Non-Representational Theories. En: *Taking Place : Non-Representational Theories and Geography*, Ben Anderson y Paul Harrison (eds), Ashgate Publishing Group. Cap. 1, pp 1-34.
- Back Danielsson, Ing-Marie, Fredrik Fahlander & Ylva Sjöstrand (eds.)
- 2012 *Encountering Imagery. Materialities, Perceptions, Relations*. Department of Archaeology and Classical Studies, Stockholm University. Cap 1: “Imagery beyond representation”, pp- 1-12
- (*) Henare, Amira, Martin Holbraad and Sari Wastell
- 2007 *Thinking Through Things. Theorizing Artefacts Ethnographically*. London: Routledge.
- Holbraad, Martin
- 2009 Ontology, ethnography, archaeology: an afterword on the ontography of things. *Cambridge Archaeological Journal* 19(3): 431-441
- Holbraad, Martin
- 2013 Things as concepts: Anthropology and pragmatology. Pp 17-30 in G. Pereira (ed.), *Savage Objects*. Guimaraes: INCM
- (*) Jones, Andrew Meirion y Benjamin Alberti
- 2013 Archaeology after interpretation. En: *Archaeology after interpretation. Returning materials to archaeological theory*, Alberti, B., A. M. Jones, J. Pollard (eds.), Walnut Creek, California- Cap.1: 15-42
- Thrift, Nigel
- 2008 *Non-Representational Theory. Space | politics | affect*. Routledge, New York.
- Viveiros de Castro, Eduardo
- 2004 Perspectival anthropology and the method of controlled equivocation. *Tipití* 2(1), 3–22.
- (*) Viveiros de Castro, Eduardo
- 2010 *Metafísicas Caníbales: Líneas de Antropología Postestructural*. Buenos Aires: Katz Editores. (Capítulos 1 y 12)

Tema 6: Implicancias posthumanistas en la práctica arqueológica

La práctica arqueológica como producción de otros mundos y de conceptos. El registro arqueológico. La reflexividad en el campo. Reconceptualizando conceptos: agencia, cosa, contexto persona, humanos/humanismo. Casos de estudio.

(*) Edgeworth, Matt

2012 Follow the cut, follow the rhythm, follow the material, *Norwegian Archaeological Review*, 45:1, 76-92

(*) Jones, Andrew Meirion

2015 Meeting pasts halfway. A consideration of the ontology of material evidence in archaeology. En: *Material Evidence: Learning from Archaeological Practice*, Robert Chapman y Alison Wylie (eds.), Routledge, Cap. 18, pp. 324-338.

(*) Laguens, Andrés

2013 Unstable Contexts: Relational Ontologies and Domestic Settings in Andean Northwest Argentina. *Archaeology after interpretation. Returning materials to archaeological theory* Ed. By Alberti, Benjamin; Jones, Andrew M.; Pollard, Joshua. Walnut Creek: Left Coast Press. Pp. 97 - 114

Lucas, Gavin

2012 *Understanding the archaeological record*. Cambridge University Press, U.K., Cap. 1: 1-17; Cap. 7: 258-266.

(*) Yarrow, Thomas

2003 Artefactual Persons: The Relational Capacities of Persons and Things in the Practice of Excavation. *Norwegian Archaeological Review*, Vol. 36, No. 1

Tema 7: El posthumanismo desde lo local

Posibilidades del posthumanismo ante otras arqueologías. Las ontologías nativas como teorías. Traducción y equivocación controlada. Indisciplinando la arqueología. Las arqueologías indígenas. La importancia de lo local. Casos de estudio.

Bauer, Andrew y Steve Kosiba

2016 How things act: An archaeology of materials in political life. *Journal of Social Archaeology*, Vol. 16(2): 115–141.

(*) Fahlander, Fredrik

2012 Are we there yet? Archaeology and the postmodern in the new millennium. *Current Swedish Archaeology*, vol. 20: 109-129.

(*) Hamilakis, Yannis

2012 From ontology to ontogeny: a new, undisciplined discipline. *Current Swedish Archaeology*, Vol 20: 47-55

(*) Kohn, Eduardo

2013 *How Forests Think. Toward an Anthropology Beyond the Human*. Berkeley: University of California Press.

(*) McNiven, Ian J.

- 2014 Dissolving divides: Indigenous archaeology and the quest for cultural and theoretical relevance. *Antiquity* (<http://www.antiquity.ac.uk/antplus/tag/ant-lecture-2014-2>)
- Olsen, Bjornar
- 2012 After interpretation: remembering archaeology, *Current Swedish Archaeology*, Vol 20: 11-34
- (*) Tallbear, Kim
- 2011 Why Interspecies Thinking Needs Indigenous Standpoints. *Theorizing the Contemporary*, En: Cultural Anthropology website, April 24, 2011. <https://culanth.org/fieldsights/260-why-interspecies-thinking-needs-indigenous-standpoints>

CASOS DE ESTUDIO

- Acuto, Félix
- 2007 Fragmentación vs. integración comunal: Repensando el Período Tardío del Noroeste Argentino. *Estudios Atacameños: Arqueología y Antropología Surandinas* N° 34, pp. 71-95.
- Alberti, Benjamin
- 2006 Destabilizing Meaning in Anthropomorphic Forms From Northwest Argentina. *Journal of Iberian Archaeology*, Volume 9/10: 209-229
- Alberti, Benjamin
- 2012 Cut, pinch and pierce. Image as practice among the Early Formative La Candelaria, First Millennium AD, Northwest Argentina. En: Back Danielsson, Ing-Marie, Fredrik Fahlander & Ylva Sjöstrand (eds.), *Encountering Imagery. Materialities, Perceptions, Relations*. Department of Archaeology and Classical Studies, Stockholm University, pp. 13-28
- Amuedo, Claudia
- 2015 Las vasijas y su potencial como sujetos estabilizadores de seres incompletos: prácticas mortuorias de infantes durante el período Tardío en el Valle Calchaquí Norte. *Estudios Atacameños*, N° 50: 85-104
- Creese, John L.
- 2011 Algonquian rock art and the landscape of power. *Journal of Social Archaeology*, 11(1) 3–20
- Edensor, T.
- 2011 Entangled agencies, material networks and repair in a building assemblage: the mutable stone of St Ann's Church, Manchester. *Transactions of the Institute of British Geographers* NS 36: 238–52. EJEMPLO INGOLD
- Fowles, Severin M.
- 2013 *An Archaeology of Doings. Secularism and the Study of Pueblo Religion*. SAR Press
- Fowles, Severin y Jimmy Arterberry
- 2013 Gesture and performance in Comanche rock art. *World Art*, Vol. 3, No. 1: 67-82.

- González-Ruibal, Alfredo; Almudena Hernando y Gustavo Politis
 2011 Ontology of the self and material culture: Arrow-making among the Awá hunter-gatherers (Brazil). *Journal of Anthropological Archaeology* 30:1-16
- Hernando, Almudena y Alfredo González Ruibal
 2011 Fractalidad, materialidad y cultura: un estudio etnoarqueológico de los Awá-Guajá de Maranhão (Brasil). *Revista de Antropología* N° 24, 2do Semestre, 2011: 9-61
- Hill, Erica
 2013 Archaeology and Animal Persons. Toward a Prehistory of Human-Animal Relations. *Environment and Society: Advances in Research* 4: 117-136
- Laguens, Andrés
 2009 De la diáspora al laberinto: notas y reflexiones sobre la dinámica relacional del poblamiento humano en el centro-sur de Sudamérica. *Revista de Arqueología Suramericana*, Bogotá-Catamarca, vol.V, n°1: 42 - 67.
- Laguens, Andrés
 2014 Cosas, personas y espacio social en el estudio de la desigualdad social. La trama de las relaciones en una sociedad diferenciada en la región andina de Argentina (SS. VI a X d.C.). *Revista Arkeogazte*, N°4, pp. 127-146
- Laguens, Andrés y Marcos Gastaldi
 2008 Registro material, fisicalidad, interioridad, continuidad y discontinuidad: posiciones y oposiciones frente a la naturaleza y las cosas. *Puentes hacia el pasado. Reflexiones teóricas en arqueología.*, ed. Por A. Troncoso y D. Jackson, Editorial Lom, Chile.
- Lazzari, Marisa
 2005 The Texture of Things: Objects, People, and Landscape in Northwest Argentina (First Millennium A.D.). En: *Archaeologies of materiality*, edited by Lynn Meskell, Blackwell Publishing Ltd, Oxford, cap. 6, pp. 126-161
- Pauketat, Timothy R.
 2001 History and Practice in archaeology. An emerging paradigm. *Anthropological Theory* 1(1):73-98. Traducción: Dulce María Poujol
- Quiroga, Laura
 2010 En sus huaycos y quebradas: formas materiales de la resistencia en las tierras de Malfín. *Memoria Americana* 18 (2), julio-diciembre 2010: 185-209
- Scattolin. M.C., M. F. Bugliani, L. P. Domingorena, L. I. Cortés, M. Lazzari, A. D. Izeta y C. M. Calo
 2015 Habitar, circular, hacer. El punto de vista de la quebrada. En: *Crónicas materiales precolombinas. Arqueología de los primeros poblados del Noroeste Argentino*, M. Alejandra Korstanje, Marisa Lazzari, Mara Basile, Fabiana Bugliani, Verónica Lema, Lucas Pereyra Domingorena y Marcos Quesada (editores), Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, Cap. 13, pp. 427-464.
- Troncoso, Andrés

2014 Relacionalidad, prácticas, ontologías y arte rupestre en el Centro Norte de Chile (2000 a.c. a 1.540 d.c.). *Revista de Arqueología*, vol. 27(2): 64-87

Zedeño, Maria Nieves

2008 Bundled Worlds: The Roles and Interactions of Complex Objects on the North American Plains. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 15:362-378.

6. Modalidad de dictado:

Intensivo

7. Duración:

30 horas reloj (mínimo).

8. Modalidad de evaluación:

Trabajo escrito (puede consistir en un ensayo que se entrega a los 60 días o en una evaluación escrita que se toma el último día del curso).

9. Horarios y Cronograma

Participación: Se considerará una calificación conceptual por la participación en la discusión de las lecturas obligatorias. Cada alumno deberá presentar oralmente la exposición de una lectura previamente acordada.

La evaluación definitiva. El plazo para la entrega del trabajo por parte de los alumnos es de 60 días a partir de la finalización del curso.

Curriculum Vitae resumido

Nombre: LAGUENS , Andrés Gustavo

Títulos y grados

1. Licenciatura

Licenciado en Antropología, con orientación Arqueológica, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (Marzo de 1983).

2. Doctorado

Doctor en Filosofía y Letras Universidad Nacional de Buenos Aires: "Cambio organizacional y niveles de eficiencia adaptativa arqueológicos en el Valle de Copacabana, Córdoba, Argentina", dirigida por el Lic. Luis A. Orquera.. Bs.As. Octubre de 1995

3. Postdoctorado

Programa Multidisciplinario de Formación Continua para Doctores en Ciencias Sociales, Ciencias de la Comunicación, Humanidades y Artes (segundo ciclo: Antropología, Demografía y Sociología). Coordinadores: Philippe Descola, Yves Charbit y Francisco Delich. Postdoctorado del Centro de Estudios Avanzados, Unidad Asociada del CONICET, Universidad Nacional de Córdoba, 2004

Actividades desarrolladas en la actualidad

a) Investigación

- Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
- Investigador a nivel de Profesor Titular en el Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

c) Gestión

- Director del Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR), Unidad Ejecutora CONICET-Universidad Nacional de Córdoba, 2012-2017

Antecedentes docentes

a. Docencia universitaria de grado

1. Profesor Titular por Concurso de Antecedentes y Oposición de la Cátedra Ergología y Tecnología, Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca, 1998 hasta 2004
2. Profesor Titular del Seminario de Grado Ergología y Tecnología, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (carga anexa al cargo de Investigador), 2000.

3. Profesor Titular del Seminario de Grado Teoría Arqueológica, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (carga anexa al cargo de Investigador), 2002.
4. Profesor Titular de la Materia de Grado Método y Técnicas de la Investigación Arqueológica, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (carga anexa al cargo de Investigador), 2003, 2004 y 2006.
5. Profesor Titular del Seminario de Grado Ergología y Tecnología, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (carga anexa al cargo de Investigador), 2007.
6. Profesor Titular de las materias “Problemática de la Arqueología” y “Estudios de Cultura Material” de la Licenciatura en Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, desde 2010 y 2015.
- 7.

b. Docencia de postgrado

1. Profesor de la materia “Sociedad y Cultura en América Prehispánica”, Maestría en Antropología, Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, años 2001, 2002, 2004, 2005 y 2007.
2. Profesor del curso de Postgrado “Teoría Arqueológica”, Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, abril a Julio de 2002.
3. Profesor del seminario de Postgrado “Antropología de la Tecnología”, Maestría en Antropología, Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2006
4. Profesor del seminario de Postgrado “Tecnología y Cultura Material”, Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Tucumán, Noviembre de 2011.
5. Profesor del curso de Postgrado “Temas actuales en la arqueología de la cultura material”, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Olavarría, 23 al 28 de septiembre de 2013.

Formación de recursos humanos

a. Tesis de grado

1. Director de Tesis de Licenciatura del Lic. Alfonso Uribe, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Aprobada en 2005.
2. Director de Tesis de licenciatura de Lic. Andrés Barale, Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca. Aprobada en 2005.,
3. Director de Tesis de Licenciatura de la Lic. Guillermina Espósito, Escuela de Antropología, Universidad Nacional de Rosario. Aprobada en 2005.
4. Director de tesis de grado del Lic. Francisco Pazzarelli, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Aprobada en 2006.
5. Director de tesis de grado del Lic. Emilio Villafañez, Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca. Aprobada en 2007.
6. Director de tesis de grado del Lic. José Siles, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Aprobada en 2011.

b. Tesis de Doctorado aprobadas:

1. Director de tesis de doctorado de la Lic. María Bernarda Marconetto, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, U.N.L.P., Aprobada en 2005.
2. Director de tesis de doctorado del Lic. Marcos Gastaldi, Fac. de Ciencias Naturales y Museo, U.N.L.P., Aprobada en 2010
3. Director de tesis de doctorado del Lic. Germán Figueroa, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Aprobada en 2010
4. Director de tesis de doctorado de la Lic. Mariana Dantas, Facultad de Filosofía y Humanidades UNC. Aprobada en 2011
5. Director de tesis de doctorado de la Lic. Soledad Gianfrancisco, Fac. de Ciencias Naturales y Museo, U.N.L.P. Aprobada en 2011
6. Director de tesis de doctorado del Lic. Francisco Pazzarelli, de Filosofía y Humanidades UNC, Aprobada en 2012.
7. Director de tesis de doctorado, "Espacio y paisaje entre el Cañon de Paclín y el Valle de Ambato, Provincia de Catamarca", Doctorado en Historia, Universidad Nacional de Córdoba. Aprobada 2012
8. Director de tesis de doctorado, "La talla y uso del cuarzo. Una aproximación metodológica para la comprensión de contextos de cazadores recolectores de Córdoba" Doctorado en Historia, Universidad Nacional de Córdoba.. Aprobada 2014

d. Dirección de becas de Postgrado:

1. Director de beca de postgrado de la Lic. Mariana Fabra, Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba, 2004 - 2006.
2. Co-director de beca doctoral del CONICET de la Mag. Mariana Fabra, 2005-2007.
3. Director de beca de doctorado del Lic. Marcos Gastaldi, CONICET, 2005-2009
4. Director de beca de doctorado del Lic. Eduardo Pautassi, CONICET, 2006-2009
5. Director de beca de doctorado del Lic. Germán Figueroa, FONCyT, 2005-2010
6. Director de beca de doctorado de la Lic. Mariana Dantas, SECyT UNC, 2005-2007.
7. Director de beca de doctorado del Lic. Mariana Dantas, CONICET, 2007-2009
8. Director de beca de doctorado del Lic. Francisco Pazzarelli, CONICET, 2008-2011
9. Director de beca de doctorado del Lic. Emilio Villafañez, CONICET, 2008-2011
10. Director de beca doctoral del Lic. Christian Melián, 2016-2021

Tareas de gestión universitaria

1. Miembro de la Comisión de Ciencias Sociales de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba, 1999-2000 y 2003-2004, 2005-2006, 2008-2010.
2. Director de la Maestría en Antropología, Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2001-2009
3. Director de La Especialización en Antropología Social, Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2007-2009
4. Director del Doctorado en Ciencias Antropológicas, Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y

Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2009-2014

5. Secretario de Investigación, Ciencia y Técnica de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2009-2011.
6. Coordinador del Área Ciencias Humanas, FONCyT, Agencia Nacional para la Promoción de la Ciencia y la Técnica, Ministerio de Ciencia y Técnica de la Nación, 2009-2012.

Tareas de extensión

1. Responsable de la investigación arqueológica del Museo de Antropología FFyH-UNC en el Centro Clandestino de Detención D2, Archivo de la Memoria, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2007
2. Responsable de la investigación arqueológica del Museo de Antropología FFyH-UNC en el Centro Clandestino de Detención La Perla, Pcia. De Córdoba, 2008
3. Responsable de la investigación arqueológica del Museo de Antropología FFyH-UNC en el Centro Clandestino de Detención ETER, Policía de la Provincia de Córdoba, 2008.
4. Director del Proyecto de Voluntariado Universitario, SPU, ME: "Patrimonio Arqueológico en el Valle de Ambato (Catamarca): Hacia un Entendimiento y Valoración de su Pasado Cultural", 2007-2008

Antecedentes científicos

1. Publicaciones de los últimos 5 años

Con referato, internacionales y nacionales:

BERTOLINO, S. R. RIBEROS, y A. LAGUENS

2009 "x-ray techniques applied to surface paintings of ceramic pottery pieces from Aguada Culture (Catamarca, Argentina)." *x-Ray Spectrometry*, Wiley and sons, 2008

LAGUENS, A.

2009 De la diáspora al laberinto: notas y reflexiones sobre la dinámica relacional del poblamiento humano en el centro-sur de Sudamérica. *Revista de Arqueología Suramericana*, Vol. 5 (1): 42-67, Bogotá-Catamarca.

FIGUEROA, G. G., M. DANTAS y A. G. LAGUENS

2009. Agropastoral practices and innovations in the production of plants and animals in the southern Andes. Ambato Valley, Argentina, first millennium AD. *International Journal of South American Archaeology*, en evaluación.

IZETA A., M. DANTAS, M. G. SRUR, M. B MARCONETTO, A. G. LAGUENS.

2009 Isótopos Estables y Manejo Alimentario De Camélidos Durante El Primer Milenio A.D. En El Valle De Ambato (Noroeste Argentino). *III Congreso Argentino de Arqueometría*. Córdoba. En prensa

BERTOLINO, SILVANA; GALVÁN, V.; CARRERAS, A. C.; LAGUENS, A. G.; DE LA FUENTE, G.; RIVEROS, J. A.

2009 X-ray techniques applied to surface paintings of ceramic pottery pieces from Aguada culture (Catamarca, Argentina).. *X-ray spectrometry*. New York: Willey Interscience, 2009. ISSN 0049-8246

LAGUENS A., GIESSO M., BERTOLINO S., GLASCOCK M., HAUCK D.

- 2009 Circulación de cerámica Ambato gris-negra grabada en los valles orientales de Catamarca y Tucumán. Nuevas evidencias de la manufactura centralizada del grupo de referencia Aguada. *III Congreso Argentino de Arqueometria*. Córdoba. En prensa
- GALVÁN V., BERTOLINO S., CASTELLANO G., LAGUENS A., RIVEROS A.
- 2009 Cuantificación mineralógica de pigmentos pertenecientes a la cultura Aguada mediante refinamiento Rietveld. *III Congreso Argentino de Arqueometria*. Córdoba. En prensa
- MARCONETTO M. B., M. DANTAS, M. GASTALDI, G. FIGUEROA, G. MARTÍNEZ, H. LINDSKOUG, F. PAZZARELLI y A. LAGUENS.
- 2009 Mil chañares...Prácticas asociadas a *Geoffroea decorticans* en Aguada de Ambato a fines del primer milenio. Trabajo presentado en la Sesión Paleoetnobotánica. *Vth International Congress of Etnobotany*, Bariloche en Septiembre de 2009.
- FIGUEROA, GERMÁN G.; DANTAS, MARIANA; LAGUENS, ANDRES.
- 2010 Prácticas Agropastoriles e Innovaciones en la Producción de Plantas y Animales en los Andes del Sur. El Valle de Ambato, Argentina, Primer Milenio d.C.. *International Journal of South American Archaeology*. Florida: Syllaba Press. 2010 vol.10 n°. p6 - 13. issn 2011-0626
- ANDRES GUSTAVO LAGUENS; PAZZARELLI, FRANCISCO.
- 2011 ¿Manufactura, uso y descarte? O acerca del entramado social de los objetos cerámicos. *Revista del Museo de Antropología - UNC*. Córdoba: Museo de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. 2011 vol.IV n°.
- LAGUENS, ANDRES GUSTAVO; DANTAS, MARIANA; FIGUEROA, GERMÁN G.
- 2013 Tramas y prácticas agropastoriles en el valle de Ambato, Catamarca (siglos VI y XI d.C.). *Arqueología*. Buenos Aires: Instituto de Arqueología, UBA. 2013 vol.19 (1): 131 - 152.
- DANTAS, M., FIGUEROA, G. y A. LAGUENS
- 2013 Llamas in the Cornfield: Prehispanic Agro-Pastoral System in the Southern Andes. *International Journal of Osteoarchaeology*. Vol.24 (1): 149 - 165
- DANTAS, MARIANA; FIGUEROA, GERMÁN G.; LAGUENS, ANDRES; IZETA, ANDRÉS.
- 2014 Isótopos estables, dieta de camélidos y diferenciación social (Valle de Ambato, Catamarca, Argentina, siglos VI-XI d.C.). *Revista chilena de antropología*. Santiago de Chile: Sociedad Chilena de Antropología. 2014 vol.29 n°1
- LAGUENS, A.
- 2014 Cosas, personas y espacio social en el estudio de la desigualdad social. La trama de las relaciones en una sociedad diferenciada en la región andina de Argentina (s. VI a X d.C.). *Revista Arkeogazte*, N°3 (in press).
- MARCONETTO, M. B.; M. R. GASTALDI; H. B. LINDSKOUG and A. G. LAGUENS
- 2014 Merging the matrix: stratigraphy, radiocarbon dates, and fire regimens in the Ambato Valley (Catamarca, NW Argentina). *Radiocarbon*, Vol 56, Nr 1: 189-207.
- DANTAS, M., G. FIGUEROA, A. LAGUENS
- 2015 Producción de alimentos y diferenciación social en el Valle de Ambato, Catamarca, Argentina (siglos vi al xi d. C.). Una contribución a la problemática a través del estudio de silicofitolitos. *Arqueología Iberoamericana* S1: 3-15

Libros y capítulos de libros

LAGUENS, A. y M. BONNIN

2009 *Sociedades indígenas de las Sierras Centrales. Arqueología de Córdoba y San Luis*. Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba.

LAGUENS, A.

2009 Arqueología de las sierras centrales: problemas y perspectivas actuales. En: *Las sociedades de los paisajes áridos y semi-áridos del Centro-Oeste argentino*, ed. por Y. Martini, G. Pérez Zavala y Y. Aguilar, Editorial UN de Río Cuarto, ISBN 978-950-665-558-7, pp. 17-28.

LAGUENS, A., G. R. CATTÁNEO, E. PAUTASSI y G. SARIO

2009 Poblamiento humano temprano en las Sierras de San Luis: Estancia La Suiza. En: *Las sociedades de los paisajes áridos y semi-áridos del Centro-Oeste argentino*, ed. por Y. Martini, G. Pérez Zavala y Y. Aguilar, Editorial UN de Río Cuarto, ISBN 978-950-665-558-7, pp. 41-60

BONNIN, Mirta y Andrés LAGUENS

2009a Categorías arqueológicas para construir el pasado de Córdoba y San Luis. En: *Las sociedades de los paisajes áridos y semi-áridos del Centro-Oeste argentino*, ed. por Y. Martini, G. Pérez Zavala y Y. Aguilar, Editorial UN de Río Cuarto, ISBN 978-950-665-558-7, pp. 29-40.

BONNIN, Mirta y Andrés LAGUENS

2010 Los (más de) 80 años de la antropología en Tucumán: algunas reflexiones desde una mirada externa. En: Carlos Aschero, P. Arenas y C. Taboada (comp.): *Rastros en el camino... trayectos e identidades de una institución.*, EDUNT, Universidad Nacional de Tucumán- ISBN 978-987-1366-72-9

LAGUENS A., GIESSO M., BERTOLINO S., GLASCOCK M., HAUCK D.

2010 Circulación de cerámica Ambato gris-negra grabada en los valles orientales de Catamarca y Tucumán. Nuevas evidencias de la manufactura centralizada del grupo de referencia Aguada. En: *La arqueometría en Argentina y Latinoamérica*. Córdoba: Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades UNC. Bertolino, S., Cattaneo, G. R y A. D. Izeta (Eds), isbn 978-950-33-0849-3

GALVÁN V., BERTOLINO S., CASTELLANO G., LAGUENS A., RIVEROS A.

2010 Cuantificación mineralógica de pigmentos pertenecientes a la cultura Aguada mediante refinamiento Rietveld. En: *La arqueometría en Argentina y Latinoamérica*. Córdoba: Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades UNC. Bertolino, S., Cattaneo, G. R y A. D. Izeta (Eds), p333 - 338. isbn 978-950-33-0849-3

MARCONETTO, M.B. y A. LAGUENS,

2010 Arqueología del fuego: la trama socio-ambiental de una crisis. Trabajo enviado al 51 Congreso Internacional de Americanistas, México. En prensa en: Carola Belmar y Sneider Rojas (eds.) : *De las muchas historias entre las plantas y la gente*. British Archaeological Record, Oxford.

IZETA, Andrés D.; Mariana DANTAS, M. Gabriela SRUR, M. Bernarda MARCONETTO, Andrés G. LAGUENS

2010 Isótopos estables y manejo alimentario de camélidos durante el primer milenio A.D. en el Valle de Ambato (Noroeste Argentino). *La arqueometría en Argentina y Latinoamérica*, Bertolino, S., Cattaneo, G. R y A. D. Izeta (Eds), 350 pp., Editorial de la FFyH, UNC, ISBN 978-950-33-0849-3

LINDSKOUG, H. B.; F. PAZZARELLI, A. LAGUENS, A. D. IZETA, J. B. HIERLING

2011 Vestigios de la despensa jesuítica. Rastreando las instalaciones jesuíticas de la primera universidad de Córdoba. En: *Temas y problemas de la Arqueología Histórica* (M. Ramos, et. al. ed.). Tomo II: 329-340. Universidad Nacional de Luján, provincia de Buenos Aires.

LAGUENS, ANDRES

- 2013 Social Space and the Archaeology of Inequality: Insights into Social Differences at Ambato Valley, Southern Andes, Argentina. En: *Against Typological Tyranny in Archaeology*. Ed. By : Springer. 2013. Pp. 75 - 98

LAGUENS, ANDRES

- 2013 Unstable Contexts: Relational Ontologies and Domestic Settings in Andean Northwest Argentina. *Archaeology after interpretation. Returning materilas to archaeological theory* Ed. By ALBERTI, BENJAMIN; JONES, ANDREW M.; POLLARD, JOSHUA. Walnut Creek: Left Coast Press. Pp. 97 - 114.

LAGUENS, Andrés

- 2014 A Critique of Unilineal Evolution and the Recapitulation of Lineal Time. En: *Encyclopedia of Global Archaeology*. Londres: Springer. Ed. By Claire Smith. *En prensa*.

Presentaciones en congresos

CATTÁNEO, G. R y A. LAGUENS.

- 2009 El poblamiento inicial de las Sierras Centrales, nuevos datos desde Ea. La Suiza (Prov. de San Luis). *Cuartas Jornadas Arqueológicas Cuyanas*. 20 al 23 de mayo de 2009. Unidad de Antropología del Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales. CONICET Mendoza (sede CRICYT).

CATTÁNEO, G. R., A. LAGUENS y G. Sario

- 2009 Bosques, pampas y desiertos: Movimientos humanos en el centro-sur de Sudamérica hacia fines del Pleistoceno. *Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas*. Córdoba, 25 de Septiembre de 2009. Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichón", Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

LINDSKOUG, H. B., F. PAZZARELLI, A. G. LAGUENS, A. D. IZETA Y J. B. HIERLING.

2009. La Universidad bajo el piso. Dinámica urbana y superposiciones en un edificio universitario (Centro de la ciudad de Córdoba). Trabajo presentado en *XVI Congreso Nacional de Arqueología Histórica*. Lujan, octubre 2009.

MARCONETTO M. B., M. DANTAS, M. GASTALDI, G. FIGUEROA, G. MARTÍNEZ, H. LINDSKOUG, F. PAZZARELLI y A. LAGUENS.

- 2009 Mil chañares...Prácticas asociadas a *Geoffroea decorticans* en Aguada de Ambato a fines del primer milenio. Trabajo presentado en la Sesión Paleoetnobotánica. *Vth International Congress of Etnobotany*, Bariloche en Septiembre de 2009.

LAGUENS, Andrés, Mariana DANTAS, Marcos R. GASTALDI, Sofía JUEZ, Henrik B. LINDSKOUG y Francisco PAZZARELLI

- 2010 Contextos de abandono en el Valle de Ambato: el caso del sitio Piedras Blancas a finales del primer milenio. *XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Mendoza

LAGUENS, A, y M. B. MARCONETTO

- 2010 Hablando del tiempo en Ambato: Análisis de fechados y datos paleoambientales del sitio Piedras Blancas (Valle de Ambato, Catamarca). *XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Mendoza. Mesa de Comunicaciones NOA II

LAGUENS, A., M. GASTALDI, F. PAZZARELLI y B. ALBERTI

- 2010 Gordas, petisas y narigonas: las vasijas de Ambato como personas. Trabajo enviado a: *V Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur*, Venezuela. Libro de resúmenes
- DANTAS, M. , FIGUEROA, G. y A. LAGUENS
- 2011 La llama en el maizal: sistema de producción agropastoril en el valle de Ambato, Catamarca (siglos VI y XI d.C.). II Congreso Argentino de Zooarqueología, Olavarria, INCUAPA, Mayo de 2011.
- ALBERTI, BENJAMIN; LAGUENS, ANDRES.
- 2013 Reticent pots, preoccupied people: coping with ontological ambiguity in first millennium AD northwest Argentina. *78th Annual Meeting of the Society for American Archaeology*, Honolulu, Estado Unidos.
- ALBERTI, BENJAMIN; LAGUENS, ANDRES.
- 2013 Anthropomorphic pots and ontological uncertainty in first millennium AD northwest Argentina. *Department of Anthropology Annual Meeting*, Department of Anthropology, University of Harvard, Estados Unidos.

Otros antecedentes

a. Subsidios obtenidos en los últimos 5 años

1. Subsidio trianual del CONICET, 2005-2008, monto \$ 33.000.
2. Responsable de subsidio PICT 2005 de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica, año 2006-2010, monto \$ 270.000.
3. Subsidio de investigación trianual, Agencia Córdoba Ciencia, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2007-2010, monto \$ 30.000
4. Responsable del subsidio de la Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research para el Programa de Doctorado en Ciencias Antropológicas de la Univ. Nac. De Córdoba, monto U\$S 150.000.
5. Becario de la Tinker Foundation como Profesor Visitante del Center for Latin American Studies, Stanford University, EEUU, Enero a Abril 2013.
6. Investigador visitante del Stanford Archaeology Center, Stanford University, EEUU, Mayo a Julio 2013.
7. Investigador visitante del Center for Latin American Studies, , Stanford University, EEUU, Abril a Julio 2016.

e. Conocimiento de idiomas

1. Inglés. Habla, lee y escribe. Certificado TOEFL: 627 puntos (equivalente a 9,5).
2. Alemán. Habla, lee y escribe. Certificado del Goethe Institut: 02/120 puntos (equivalente a 8,5)
3. Francés. Habla, lee y escribe (nivel medio)