

**TALLER II. PROFUNDIZACIÓN TÉCNICO-METODOLÓGICA. (Año 2018)**

Profesor Titular Dr. Carlos A. Paz  
JTP Lic. Ludmila Adad

Introducción

El Taller II, Profundización técnico metodológica, pertenece al Plan de Estudios de la Licenciatura en Antropología or. Social. Forma parte de un área compuesta por cinco talleres, de los cuales se espera que a través de ellos los alumnos se contacten con los problemas que suscita la práctica de la investigación científica y tienen como objetivo fundamental obtener profesionales capaces de ejercer la investigación.

Los cursantes del Taller II, tienen como correlativa el Taller I en el cual comienzan a familiarizarse con las técnicas y el abordaje etnográfico; en el Taller II elaboran en conjunto un proyecto de investigación sobre un tema, abordando luego cada uno un recorte del mismo el cual profundizan. En el Taller III, definen un proyecto personal y por último en el Taller IV y en el Seminario de Tesis, se dedican a la elaboración y desarrollo del proyecto de tesis de Licenciatura.

Objetivos

En este contexto el Taller II, Profundización técnico – metodológica, tiene como objetivos:

- que los alumnos perciban el proceso de investigación como totalidad y ejecuten un estudio exploratorio utilizando las técnicas adquiridas en el Taller I.
- que observen la construcción del objeto de investigación como un proceso,
- que desarrollen una actitud reflexiva y crítica en las diversas instancias del mismo.
- promover la participación grupal de los estudiantes en este proceso potenciando el trabajo en equipo.

Criterio metodológico

La metodología de Taller no divide sus clases en teóricos y prácticos. En cada clase se pueden dar elementos teóricos sobre los cuales los alumnos trabajarán. Es imprescindible el cumplimiento de las consignas por parte de los asistentes al Taller para que el mismo funcione. Las consignas, salvo los trabajos de mitad de año y el trabajo final al que nos referimos en el punto siguiente, se dan cada clase de acuerdo al avance del grupo en la elaboración de un proyecto de investigación conjunto.

Para lograr los Objetivos del Taller II, los docentes y alumnos de la cátedra eligen un tema de investigación común para desarrollar durante el año académico. El desarrollo del

proyecto se realiza en conjunto, alumnos y docentes. A partir del inicio del segundo cuatrimestre cada alumno puede elegir una temática o un aspecto del problema para profundizar individualmente, pero la discusión del mismo se realiza con todo el grupo.

Cabe mencionar que se ha implementado con muy buenos resultados, desde hace unos años, y durante el desarrollo del Taller, la visita de investigadores de nuestra Facultad o especialistas externos en los temas que eligen los alumnos para el desarrollo de la propuesta de investigación que realizarán de manera grupal. Esta metodología permite que obtengan de primera mano, información relevante para la investigación, bibliografía que utilizan los investigadores sobre el tema, e incluso permite la facilitación de una cadena de informantes para el trabajo de campo.

### PROMOCION:

Los alumnos **aprobarán el Taller II cumpliendo con el 75 por ciento** de asistencia a las clases y **con una nota final mínima de 6 puntos**, la cual se obtendrá del promedio de las evaluaciones parciales realizadas durante la cursada. Los alumnos deberán cumplir con las consignas semanales, por las cuales obtendrán una nota mensual, presentar y aprobar un informe parcial al finalizar el primer cuatrimestre el cual se promediará con las notas obtenidas mensualmente en el primer cuatrimestre y un informe final al finalizar el año lectivo el cual también se promediará con las notas obtenidas mensualmente en el segundo cuatrimestre. La nota final será el promedio de estas instancias de evaluación. La cátedra presenta Esquemas para la presentación del Informe Parcial y el Informe Final como guía a los alumnos.

### Contenidos

- I. El proyecto de investigación. La construcción del "objeto". El presupuesto de reflexibilidad. Aspectos éticos de la investigación antropológica.
  
- II. Desarrollo de tareas investigativas. Elección de un tema de investigación.  
 El planteo del problema. Pasos o tareas investigativas a realizar para plantear un problema. Diseños de investigación y objetivos. El marco teórico.  
 Definiciones conceptuales y operacionales. Elaboración de hipótesis.
  
- III. El trabajo de campo: objetivos y estrategias.  
 Metodología y técnicas. Técnicas cualitativas y cuantitativas.  
 Realización de entrevistas (abiertas, semiestructuradas y estructuradas). Encuestas.  
 Observación con participación. Historias de Vida.

La consulta de fuentes de datos secundarios (Censos, informes, material hemerográfico).

IV. Los controles en la investigación. Análisis y procesamiento de la información.

V Redacción de informes de investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

### **Tema I.**

GEERTZ, Clifford (1987) "La interpretación de las culturas" Capítulo 1 y 15 México Gedisa.

GEERTZ, Clifford Desde el punto de vista de los nativos: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico. Alteridad 1 (1) pag. 102-110 1991

GUBER, R. y A. Rosato (1989) "La construcción del objeto de investigación en Antropología Social: Una aproximación". Cuadernos de Antropología Social, vol. 2, N° 1:51-63; Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A.

GUBER R. (2010) "El proyecto de investigación en ciencias sociales. Aceptación, concepción y Redacción". Mimeo Parte I y II

MENENDEZ, E. (1991) "Definiciones, indefiniciones y pequeños saberes". Alteridades, vol. 1, N° 1, UAM Iztapalapa, México. 1991

LABATUT J. M. (1989) "La méthode anthropologie que et la petite production marchande en Afrique" Revista Anthropologie et sociétés No.13-3 1989 (El Método antropológico y la pequeña producción comercial en África Trad. Alicia Villafañe)

RATIER H (2011) "Arquitectura de un proyecto" en Villafañe Adad (comp.) Textos de Antropología- Buenos Aires. pag 219

### **Tema II.**

CRESSWELL, R. y M. Godelier (1981) "Utiles de encuesta y de análisis antropológicos". Ed. Fundamentos, Madrid.

GUBER R. (2010) "El proyecto de investigación en ciencias sociales. Aceptación, concepción y Redacción". Mimeo Parte I y II

HAMMERLEY M. y ATKINSON P. "Etnografía" Barcelona Paidós 1994 Cap. I y II

SCHUSTER, F. (1992) "El método en las ciencias sociales", CEAL. Biblioteca de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Capítulo 1 y 2.

### **Tema III.**

BARBIERI Mirta (2007) "Uso y metodología de los testimonios de vida en la producción del conocimiento social. Ponencia 2do Encuentro Historia Oral Panamá 2007

HAMMERSLEY M. y ATKINSON P. "Etnografía" Barcelona Paidós 1994 Cap. III IV, V, y VI

PIÑA Carlos. (1986) "Historias de Vida: fundamentos y Tentaciones". Ponencia presentada II Congreso de antropología social » Buenos Aires. 1986

PIRES Alvaro (1987) "Deux thèses erronnées sur les lettres et les chiffres" Cahiers de recherche sociologique.Vol.5,Nº 2.p.87-106 Université de Québec à Montréal.Montréal.Canada.1988 (Traducción de A.Villafañe para la cátedra)

PIRES Alvaro P. (1989) "Analyse causale et récits de vie" Anthropologie et Sociétés, 1989 Volume 13 número 3, Méthodologies et univers de recherche. Université Laval, Canadá 1990 (Traducción: Alicia G. Villafañe)

TAYLOR S.J. y BODGAN R. "Introducción a los métodos cualitativos de investigación" Buenos Aires Paidós Cap. 1 y 2

THOMPSON P. (1993) Historias de vida y análisis del cambio social en ACEVES LOZANO (COMP) Historia Oral. Mexico Antologías Universitarias UAM

VASILACHIS DE GIARDINO,I. (1993) "Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos". Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

#### **Tema IV**

HAMMERSLEY M. y ATKINSON P. "Etnografía" Barcelona Paidós 1994 Cap. VIII

BOURDIEU,P.J.Chamboredon y J.Passeron (1975) "El oficio de Sociólogo". E. Siglo XXI, Buenos Aires. Introducción y Primera Parte.

#### **Tema V**

HAMMERSLEY M. y ATKINSON P. "Etnografía" Barcelona Paidós 1994 Cap. 9

GEERTZ, Clifford. "El Antropólogo como autor". Barcelona Paidós. 1989

MARCUS G. Y CUSHMAN D. (1992) Las etnografías como textos. en Reynoso Carlos (comp.) "El surgimiento de la Antropología posmoderna" GEDISA editorial Barcelona