

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA

PROGRAMA 2018

Profesora Adjunta: Lic. Silvia Boggi
JTP: Dra. Mercedes Mariano
Auxiliar Diplomada: Lic. Agustina Girado

Fundamentación

La asignatura Fundamentos de Antropología intenta promover un recorrido que implique brindar un panorama general de la disciplina. Esa trayectoria inicia con la explicitación del contexto histórico que hizo posible la emergencia de la Antropología como campo de conocimiento, haciendo ostensibles las múltiples interconexiones y los condicionantes existentes entre aquél y esta forma de explicar lo social.

Pretendemos sea una invitación a la reflexión de ciertos núcleos problemáticos propios del conocimiento antropológico, junto a su pretensión holística: el debate entre naturaleza y cultura, el interés “otrista”, la diversidad cultural, la preocupación por la tensión entre universalidad y particularidad, la necesidad de hacer inteligibles los fenómenos sociales en el marco del contexto sociohistórico en los que adquieren sentido, la cuestión del etnocentrismo y el relativismo cultural y sus implicancias, entre otros.

Intentamos que sea una caja de herramientas inicial que permita por un lado, deconstruir todo lo que de “natural” tienen los órdenes sociales, advirtiendo, al historizar, las determinaciones sociales y estructurales que lo convierten, en cada caso en uno más entre muchos otros posibles. Por otro lado, impulsamos el afianzamiento de ese instrumental para dar cuenta de las cuestiones sociales que actualmente provocan y desafían a la Antropología, a dar respuesta.

Los contenidos expuestos en el Programa de Fundamentos de Antropología apuntan a la consecución de los siguientes objetivos:

Conocer el contexto de surgimiento de la Antropología como disciplina científica y su consolidación en Occidente, identificando su especificidad, sus subdisciplinas y su relación con otras Ciencias Sociales.

Advertir las contribuciones de la Antropología para la explicación del origen de la especie humana, su unidad y diversidad; y aproximarse a los métodos de investigación antropológica.

Conocer la génesis del concepto de cultura como fundante de la disciplina, reconocer su carácter polisémico y algunos de las controversias generadas en torno al mismo.

Discutir – a partir de la desnaturalización y el extrañamiento- las asunciones de sentido común y “científicas” relativas a las diversas formas de prejuicio, racismo, sexismo y etnocentrismo, considerando escenarios de reproducción institucionales, massmediáticas, del ciberespacio y otros espacios de desarrollo de la cotidianidad en contexto de globalización.

Aproximarse a algunas de las temáticas que han sido objeto de indagación antropológica en las áreas de sexualidad, parentesco, economía y política, atendiendo

al actual contexto en el que urge colocar y sostener como prioridad el debate sobre la cuestión de género, la vigencia del patriarcado y sus consecuencias.

CONTENIDOS

UNIDAD 1. Las Ciencias Antropológicas: Introducción

La emergencia de la Antropología como disciplina científica: contexto de necesidad, contexto de surgimiento. Su carácter holístico y su interés "otrista". Relación con otras ciencias. Ramas de la antropología: antropología social o cultural, arqueología, antropología lingüística, antropología biológica, antropología forense. Antropología aplicada. La etnografía como perfil metodológico distintivo. De los antropólogos de gabinete al trabajo de campo. El campo como escenario de las reflexividades. Mass media y ciberetnografía en sociedades 2.0. El trabajo de campo arqueológico. El Equipo Argentino de Antropología Forense

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

BELELLI, Cristina. Arqueología: cómo el presente devela el pasado. En: La trama cultural. Textos de antropología y arqueología. 2da.ed.corregida y aumentada. Bs.As., Ediciones Caligraf, 2001, pp.61-74.

BOIVIN, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribas. Introducción. En: Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural, Bs.As.,Ed. EA, 2004, pp.6 a 13.

CAMPAN, Patricia. Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología. En: Apertura a la Antropología. Alteridad, cultura, naturaleza humana (Chiriguini, María C.comp.), Bs.As., Proyecto Editorial, 2008.

CHIRIGUINI, Del colonialismo a la globalización. En: Apertura a la Antropología. Alteridad, cultura, naturaleza humana (Chiriguini, María C.comp.). Bs.As., Proyecto Editorial, 2008.

DURANTI, Alessandro. Antropología Lingüística. Madrid, Cambridge University Press, 2000, pp.19-30.

EAAF. La Antropología Forense: Informe de situación. En: Publicar, Año 2, Nro 3, 1999.

FERNANDEZ HUERTA, Christian y Angel ORTIZ MARIN. Consideraciones a la ciberetnografía: una propuesta para el estudio de las expresiones juveniles. En: (Lilian Paola Ovalle, Luis Arturo Ongay Flores eds.), La práctica de la investigación sociocultural, UABC, 2013, pp.45-62.

GONZALEZ-JOSÉ, Rolando y Lorena MADRIGAL DIAZ. Introducción a la Antropología Biológica. Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica, 2016. Pp. 5-8.

GRAVANO, Ariel. De la producción de datos. En: Guber, R. El salvaje metropolitano, Bs.As., Legasa, 1991.

GUBER, Rosana. 2001. "Introducción", "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas", "La observación participante". En: La etnografía. Método, campo y reflexividad. Grupo Norma, Buenos Aires.

LINS RIBEIRO, G. "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica." En: Cuadernos de Antropología Social, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, v2, nro. 1, 1989. pp. 65-69.

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación". En: Los argonautas del Pacífico occidental. Barcelona, Ed. Península, 2001, pp.: 19-42.

ONDELJ, Margarita y Pablo BONAPARTE. "El sentido común y el conocimiento antropológico. Ejercicios para empezar a pensar como un antropólogo". En: Garreta. M. y Belleli, C. (comp.) La trama cultural. Buenos Aires, Ediciones Caligraf, 2002.

Recursos audiovisuales

- **Documental Tras los pasos de Antígona: Antropología forense e investigaciones sobre derechos humanos, del EAAF.**
https://www.youtube.com/watch?v=1UfYqE_at2I
- **Cuentos de la jungla: Malinowski y las islas Trobriand.**
<https://www.youtube.com/watch?v=YBQi9STHI5U>
- **Documental Damiana Kryygi (2015)**

Nota: los recursos audiovisuales tienen el mismo estatus que la bibliografía obligatoria.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

AUGE, Marc y Jean Paul COLLEYN. Qué es la Antropología. Barcelona, Paidós, 2005. Caps. 1 y 2. pp.15-35.

BINFORD, Lewis. En busca del pasado. Barcelona Ed. Crítica.1991. pp. 1-34

CADENAS RAMOS, Hugo. La Antropología aplicada en una sociedad compleja. En: Revista Mad N°13 septiembre 2005, Santiago de Chile, 2005.

ESCOBAR, Arturo. Bienvenidos a Cyberia. Notas para una Antropología de la Cybercultura. En: Revista de Estudios Sociales, Nro.22, diciembre de 2005, pp.15-35.

UNIDAD 2. Proceso de Hominización

Teorías evolutivas en biología: antecedentes. La Teoría de la Evolución de Darwin. El proceso de especiación. Neodarwinismo (Teoría Sintética de la Evolución) y la Teoría de los Equilibrios Puntuados (Teoría de Eldredge y Gould). Proceso de hominización. Principales debates actuales.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

ACOSTA, Alejandro, Mariana Carballido. Los Humanos: un instante en la historia de la vida". En: *La trama cultural. Textos de antropología y arqueología*. 2da.ed. corregida y aumentada. Bs.As., Ediciones Caligraf, 2001. Pp.83-106.

ARZUAGA, Luis, Ignacio Martínez (Del Proyecto Atapuerca). La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana, Barcelona, España, 1998. Cap.1 Principios básicos de la teoría evolutiva (pp.25-30), Cap 4 El origen de la humanidad (pp.73-90).

BELLELI, C., SCHEINSSON,V. y DI FINI, María C. "De qué hablamos cuando hablamos de evolución". En: Garreta y Belleli comps. *La trama cultural. Textos de antropología y arqueología*. 2da.ed. corregida y aumentada. pp.109-119.

SOUTULLO, Daniel. El Darwinismo y sus repercusiones sociales. En: *De Darwin al ADN. Ensayos sobre las implicancias sociales de la biología*, Madrid, Talasa, 1998. pp.68-83.

TAPIA, PINOTTI E ICASATE. Características del linaje Homo. En: Lischetti comp, Antropología, Bs.As., Eudeba, 2009. Págs.299-325.

Recursos audiovisuales:

- El origen del lenguaje. <http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/mediateca/default.asp?vi deoID=804>
- Atapuerca. Patrimonio de la humanidad. https://www.youtube.com/watch?v=9x8TZwxN2m0&list=UUmJX-xAy5L1QFq_U3uV41Mw

Nota: los recursos audiovisuales tienen el mismo estatus que la bibliografía obligatoria.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

ARZUAGA, Luis, Ignacio Martínez (Del Proyecto Atapuerca). La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana, Barcelona, España, 1998. Cap. 13 Los neandertales. Cap.14 El origen de la humanidad moderna: la evidencia fósil. Cap. 15. El origen de la humanidad moderna: la evidencia genética.
GOULD, Stephen Jay. El Pulgar del Panda, Barcelona, Crítica, 1994.
HALL, Stephen. El último neandertal. En: National Geographic, Vol. 23, Nº. 5, 2008 , págs. 2-27

UNIDAD 3. Cultura y alteridades

La construcción del concepto de cultura en Antropología. Centralidad y polisemia del concepto de cultura. Etnocentrismo y relativismo cultural. Estereotipos, prejuicios, etnocidio y genocidio. Determinismo biológico: de Lombroso a la Sociobiología. Racismo, estigmatización y discriminación de "lxs otrxs".

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

CHIRIGUINI,, M.C y Mariana MANCUSI. El etnocentrismo, una clase particular de sociocentrismo. En: Apertura a la Antropología. Alteridad, cultura, naturaleza humana (Chiriguini, María C. comp.). Bs.As., Proyecto Editorial, 2008.
GARCIA CANCLINI, Néstor. Cultura y sociedad: una introducción. En: Cuadernos de información y divulgación para maestros bilingües. D.G. de Educación Indígena. México. 1991.
GRAVANO, Ariel. La cultura como concepto central de la Antropología. En: Apertura a la Antropología. Alteridad, cultura, naturaleza humana (Chiriguini, María C.comp.). Bs.As., Proyecto Editorial, 2008.
LLOBERA, Josep. Excursus. El etnógrafo y el racismo. En: La identidad de la Antropología, Barcelona, Anagrama Editores, 1990, pp.53-78.
LEWONTIN, R.C., S. ROSE Y L. KAMIN. No está en los genes: racismo, genética e ideología, Barcelona, Crítica, 1990, Cap.9, pp.283-323.
MAZETELLE, L. y H. SABAROTS. Poder, racismo y exclusión. En: Lischetti, M. (Comp.) Antropología, Buenos Aires, EUDEBA, 1994.
PERROT, D. Y PREISWERK, R. Los estereotipos (Cap.11). En: Etnocentrismo e historia.(América Indígena, Asia y África en la visión distorsionada de la cultura occidental), México, Nueva Imagen, 1979.

TARDUCCI, Mónica. Abusos, mentiras y videos. A propósito de la niña wichí. En: Boletín de Antropología y educación, Año 4, Nro 5, 2013. pp. 7-13.

ZAFFARONI, Eugenio. El racismo como estructura discursiva contra los Derechos Humanos. En: Presente y futuro de los Derechos Humanos: Ensayos en honor a Fernando Volio Jiménez, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, San José de Costa Rica, 1998, pp.432-442.

Recursos audiovisuales

“El etnógrafo” <https://vimeo.com/128680532>

“NosOtros”, video documental escrito y dirigido por Daniel Raichijk, 2008. <https://www.youtube.com/watch?v=uoDRjr34DmY>

Cortometraggio "1943-1997" de Ettore Scola.

https://www.youtube.com/watch?v=ks8gqngvF_A

“Desorden” en la vía pública (documental) <http://www.circoteca.cl/desorden-en-la-via-publica/>

Nota: los recursos audiovisuales tienen el mismo estatus que la bibliografía obligatoria.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

CLASTRES, Pierre. Sobre el etnocidio. En: Investigaciones en Antropología Política, Barcelona, Gedisa, 1996. Pp.: 55-64.

GARCIA CANCLINI, Néstor. Las culturas populares en el capitalismo, México, Nueva Imagen, 1989. Págs. 25-59.

NEUFELD, María Rosa. "Crisis y vigencia de una concepto: La cultura en la óptica de la Antropología". En LISCHETTI, M (comp). Antropología. Buenos Aires. Eudeba.

UNIDAD 4. Sexualidades, reproducción y parentesco

Noción de parentesco, tabú del incesto (universal en su principio, particular en su definición) y endogamia. Consanguinidad y alianza. Paternidades y maternidades. Distinción entre sexo y género. La construcción social de las identidades sexuales. Diversidades sexuales y de género. La sexualidad en debate. Desnaturalizando la idea de familia: transformaciones y diversidades. Las relaciones entre procesos económico-políticos y los tipos de organización de la vida doméstica. Patriarcado y violencias.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

ARRIAGADA, Irma. Familias latinoamericanas: cambiantes, diversas y desiguales. En: Papeles de población Nro.53, México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2007, pp.9-22.

- FACIO, Alda y Lorena FRIES. Feminismo, género y patriarcado. En: Academia. Revista sobre enseñanza del derecho de Buenos Aires, Año 3, Nro.6, 2005., pp.259-294.
- FERNANDEZ, Ana María. Femicidios: la ferocidad del patriarcado. En: Revista Nomadías, Nro.16, 2012, pág.47-73.
- GRASSI, Estela. La familia: un objeto polémico. Cambios en la dinámica de la vida social y cambios de orden social. En: Antropología Social y Política: hegemonía y poder en el mundo en movimiento. Neufeld, María Rosa, Grimberg, Mabel, Tiscornia Sofía y Wallace, Santiago (comps.), Bs.As., Eudeba, 1998.
- HARRIS, Marvin. Antropología cultural. Madrid, Alianza Ed.1996. Cap. 8. Parentesco, residencia y filiación. pp.70-80.
- JELIN, Elisabeth. Las familias en América Latina. En: Familias Siglo XXI, Isis Internacional, Ed. De las Mujeres Nro.20, 1994.
- LENOIR, Remi. La genealogía de la moralidad familiar. En: Política y sociedad Nro.3, Vol.42, 2005, pp.209-225.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1969. "Naturaleza y Cultura" y "El problema del Incesto". En: Las estructuras elementales del parentesco. Paidós, Buenos Aires. Pp.35 a 59.
- MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, De la ley a la práctica. Conceptos desde un paradigma igualitario. Cuadernillo de diversidad sexual, Argentina, 2013.
- MIZRAHI, Liliana. Con la cabeza abierta (cap.1), El cuerpo de las mujeres es una anatomía política (cap.4) En: Mujeres libres y crímenes sociales. La penalización del aborto y la aceptación del abuso. Bs.As. M. Ediciones, 2011.
- PEREZ GUIRAO, Francisco. Identidad y diversidad cultural. Una visión antropológica del género y la sexualidad. En: Resed. Revista de estudios socioeducativos, Nro. 2, 2014, Cádiz.
- TARDUCCI, Mónica. Adopción y parentesco desde la antropología feminista. Bs.As. Librería de mujeres editora, 2012.
- VALLADARES, Blanca. Revisión teórica sobre los mitos de la maternidad. En: Revista de Ciencias Sociales, (65), 1994, pp. 67-74.

Recursos audiovisuales

Philomena (2013)

Bref (2013). Documental sobre la mutilación genital femenina.
https://www.youtube.com/watch?v=7ZgqO_fyfml

Mooladé (2004). <https://www.youtube.com/watch?v=jCfZPsJukL0>

Nota: los recursos audiovisuales tienen el mismo estatus que la bibliografía obligatoria.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- GONZALEZ, Aurora. Parientes y afines. En: Ensayos de Antropología Cultural, Joan Prats y Angel Martínez (eds.), Barcelona, Ariel, 1996,150-159.
- HARRIS, Marvin. Antropología cultural. Madrid, Alianza Editorial, 1996, Cap. 7 Organización de la vida doméstica. Pp. 60-69.
- REBOLLEDO GONZALEZ, Loreto. Del padre ausente al padre prójimo. Emergencias de nuevas formas de paternidad en el Chile actual. En: Estudios sobre sexualidades en América Latina (ARAUJO, Kathya, Mercedes PRIETO ed), Quito, FLACSO - Sede Ecuador. 2008. pp. 123-140.
- SAN ROMAN, Teresa et. al. El parentesco. En: Las relaciones de parentesco, Barcelona, Publicacions d'Antropologia cultural, 2002.

SAN ROMAN, Teresa et.al. La prohibición del incesto. En: Las relaciones de parentesco, Barcelona, Publicacions d'Antropologia cultural, 2002.

UNIDAD 5. Economía, política y poder.

Producción y reproducción de las condiciones materiales de existencia. Sistemas de intercambio y distribución de bienes. Reciprocidad, redistribución e intercambio. Breve reseña de los sistemas políticos preindustriales. Bandas, tribus, jefaturas y estados. Algunas preocupaciones actuales: economía social y solidaria, modalidades de desarrollo, agendas y políticas públicas.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

ABELES, Marc. La Antropología política. Nuevos objetivos, nuevos objetos. En: Revista internacional de Ciencias Sociales, Nro.153, 1997.

AUGE, Marc y Jean Paul COLLEYN. Qué es la Antropología. Barcelona, Paidós, 2005. Cap.3.2 Economía, entorno, ecología y Cap.3.3. Antropología de lo político, pp.44-59.

BOHANNAN, Paul. Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología cultural, Madrid, Akal, 1996, Parte II Caps.3, 4 y 5. Parte III Caps.6 y 8.

CARIDE, María Victoria. Disciplinar la buena fe. Formas de construcción de subjetividad y relaciones de poder en los emprendimientos de la economía social y solidaria. Ponencia presentada en la IX RAM, Curitiba, Brasil, julio de 2011.

HARRIS, Marvin. Antropología cultural. Madrid. Alianza Ed.1996, Cap.4 y 6, 9 y 10.

Recursos audiovisuales

El informe Kliksberg. <https://www.youtube.com/watch?v=4WvBYgg7WTw>

IMPA, fábrica recuperada, ciudad cultural <https://www.youtube.com/watch?v=iHi1s-X2vLg>

B.A.U.E.N, lucha, cultura y trabajo. <https://www.youtube.com/watch?v=oq5-IRAgjk4>

Nota: los recursos audiovisuales tienen el mismo estatus que la bibliografía obligatoria.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

BOLIVAR RAMÍREZ, Ingrid. Reinados de belleza y nacionalización de las sociedades latinoamericanas. En: Iconos. Revista de Ciencias Sociales. Num. 28, Quito, mayo 2007, pp. 71-80.

CLASTRES, Pierre. La economía primitiva. En: Investigaciones en Antropología Política, Barcelona, Gedisa, 1996. Pp.: 125-143.

LEWELLEN, T. Introducción a la Antropología Política. Barcelona, Bellaterra, 1985, Cap. 2 Tipos de sistemas políticos preindustriales y Cap. 3 Evolución del estado.

Encuadre metodológico y estrategias didácticas

La cátedra está estructurada para trabajar con clases teóricas y prácticas que se plantean como espacios de problematización de realidades y situaciones concretas, facilitadoras del desarrollo de ciertas competencias, del manejo de herramientas

conceptuales propias de la disciplina además de ir generando un proceso crítico reflexivo y de autonomía.

En este sentido, las estrategias metodológico-didácticas propuestas son aquellas que se sustentan en promover ejercicios de reflexión, debates, lecturas bibliográficas, análisis y contrastes argumentativos de textos en distintos soportes (gráficos, audiovisuales), aproximaciones al trabajo de campo de corte antropológico.

El planteo supone ofrecer a quienes cursan el desafío de ponderar situaciones, desnaturalizar “lo dado”, desplegar interpretaciones a partir de los marcos teóricos y otros aportes así como desarrollar procesos de argumentación y justificación.

Este encuadre metodológico parte de entender las dinámicas de enseñanza-aprendizaje como una co-construcción que implica el aporte de la diversidad de saberes y miradas del mundo de quienes participan del proceso, en un diálogo de cruce permanente en una dimensión epistemológica que contempla las categorías de análisis propias de la Antropología y sus subdisciplinas enmarcadas en su contexto de surgimiento y desarrollo. Consideramos así la dimensión histórica, que posibilita – además de una comprensión sociocultural y económico-política, advertir los procesos de diacronía y sincronía. El encuadre científico pretende la construcción de contenidos y aplicación de técnicas metodológicas desde una perspectiva de análisis crítico, articulado de manera fundamentada con la dimensión empírica.

Evaluación

La dimensión evaluativa se plantea de manera continua, respecto de participantes, contenidos y procesos y se encuadra en el Reglamento de Enseñanza y Promoción de la FACSO/UNICEN.

Los criterios de evaluación son en principio acordados por lxs integrantes de la cátedra y se ofrecen a quienes ingresan a cursar la asignatura; se trata de un conjunto de propuestas con cierto grado de flexibilidad destinada a incluir algunas demandas y expectativas de los grupos de estudiantes.

Derivan en indicadores (de forma y de contenido) que apuntan a la consecución de los objetivos planteados en el Programa y otros de orden más general.

Para evaluar las producciones de quienes cursan (en instancias de parcial y/o final) se tendrán en cuenta los siguientes criterios y sus indicadores:

- Claridad expositiva, cohesión y coherencia en la fundamentación argumentativa.
- Apropiación progresiva del discurso científico.
- Identificación de autores y perspectivas teóricas que se ofrecen en la bibliografía y en las clases teóricas y prácticas.
- Contextualización histórica, problematización y desnaturalización de procesos sociales.
- Clara diferenciación de categorías centrales trabajadas en la materia.
- Articulación entre teoría y empiria.
- Construcción de interrogantes, ruptura de certezas.
- Auto identificación de avances y dificultades en relación con las dinámicas de enseñanza/aprendizaje.

Quienes cursen la asignatura deberán cumplimentar:

- un 80 % de asistencia a las clases prácticas
- cumplir en tiempo y forma con las actividades propuestas.

- Rendir dos exámenes parciales –que podrán realizarse en clase (individuales) o ser domiciliarios, (individuales o grupales)- sobre los temas trabajados en las clases prácticas. La fecha del segundo parcial será comunicada oportunamente.
- Rendir un examen final, que para lxs alumnxs regulares será oral, sobre los temas incluidos en el Programa. Es esperable que lxs estudiantes estén en condiciones de desarrollar o dar cuenta de la totalidad de los temas/problemas de las Unidades del Programa vistas durante la cursada y puedan establecer relaciones entre las mismas.

Rendir en condición de **libre** implica realizar y aprobar (con un mínimo de 4 puntos) un examen escrito y a continuación rendir un examen oral, ambas instancias referidas a la totalidad de los temas y problemas planteados en las Unidades del Programa vigente de la asignatura.