

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



PLAN DE TRABAJO

INGLÉS I, II, III Y IV

Licenciatura en **Comunicación Social**
Profesorado en **Comunicación Social**
Periodismo

CURSO DE INGLÉS I Y II

Lic. en **Antropología Orientación Social**
Lic. en **Antropología Orientación Arqueología**

Profesor Adjunto **Juan Ignacio Palacio**
Auxiliar Diplomada **Samanta Córdoba**
Auxiliar Diplomada **Beatriz Jouglard**
Auxiliar Diplomada **Noelia Ojeda Leiva**

Año académico 2018

INTRODUCCIÓN

Los cambios y tendencias que han resultado del proceso de globalización a lo largo de las últimas décadas han disparado una revolución en varios sentidos. La función de la educación en la sociedad actual está cambiando. Hoy en día, un individuo necesita desarrollar una multiplicidad de habilidades y estrategias para poder procesar satisfactoriamente la información a la que tiene acceso en forma constante y así poder participar activamente en la sociedad a nivel académico, laboral, económico, político y cultural.

Es por eso que en varios países, incluida la Argentina, se están llevando a cabo exhaustivas reformas de currículum a medida que incrementa la necesidad de operar en un mundo en el que pareciera ya no haber fronteras para la comunicación y el flujo de la información. Siendo este el escenario, resulta vital que la educación universitaria contemple los procesos de globalización y prepare a sus futuros egresados promoviendo el desarrollo de las estrategias necesarias para lograr una apropiada inserción social y laboral.

Como parte de las reformas que se han puesto en marcha, mejorar el nivel de competencia en inglés ha sido en todos los casos una estrategia clave (Graddol, 2006). La propagación del inglés por varios motivos a lo largo de los últimos años ha sido un fenómeno notable. De acuerdo con los datos que analiza David Graddol (2000, pp. 8-9) en un informe del Consejo Británico, el 85 % de las organizaciones internacionales usan el inglés como lengua de trabajo, en tanto que el 28% de los libros que anualmente se publican en el mundo se redactan en inglés, resultando ésta la lengua más usada para publicaciones – 60 países del mundo publican sus títulos en inglés. Estos datos muestran claramente la enorme cantidad de propiedad intelectual que se está produciendo en inglés en la actualidad en una era en que la propiedad intelectual se vuelve cada vez más valiosa.

Es por lo antedicho que los planes de estudio de las carreras universitarias se han ido modificando paulatinamente ya que no pueden permanecer ajenos a esta realidad. Los futuros graduados necesitan estudiar bibliografía actualizada en el desarrollo de sus carreras y ésta se encuentra en inglés. En la **Facultad de Ciencias Sociales** de la **Universidad Nacional del Centro** en el año 2014 se llevaron a cabo modificaciones tanto en la carrera de *Licenciatura en Comunicación Social* como en la carrera de *Licenciatura en Antropología con Orientación Arqueología*, las cuales estuvieron a cargo de la Junta Departamental de Estudios de Comunicación Social y la Junta Departamental de Arqueología, respectivamente.

En el caso de Inglés, se apuntó a fortalecer la enseñanza del idioma en las carreras no sólo con relación a la lectura y comprensión de textos, a fin de lograr que los estudiantes lean bibliografía original no traducida al español, sino también en el desarrollo de las macrohabilidades de oralidad y comprensión del inglés hablado.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LOS PLANES DE ESTUDIO

En el Plan de Estudios 2014 de la carrera **Licenciatura en Comunicación Social**¹ se contemplan 2 (dos) niveles de Inglés: **Inglés I** e **Inglés II**, con una carga horaria de 4 (cuatro) horas semanales y *cursada cuatrimestral*. Dichos niveles *pueden cursarse en cualquier momento de la carrera*.

En el Plan de Estudios 1997 de la carrera **Licenciatura en Comunicación Social** se contemplan 4 (cuatro) niveles de Inglés: **Inglés I** (en el segundo cuatrimestre del primer año), **Inglés II** (en el primer cuatrimestre del segundo año), **Inglés III** (en el segundo cuatrimestre del segundo año) e **Inglés IV** (en el primer cuatrimestre del tercer año), con una carga horaria de 4 (cuatro) horas semanales y *cursada cuatrimestral*.

En el Plan de Estudios de la Carrera **Profesorado en Comunicación** se contemplan 3 (tres) niveles de Inglés: **Inglés I**, **Inglés II** e **Inglés III**, con una carga horaria de 4 (cuatro) horas semanales y *cursada cuatrimestral*. Dichos niveles *pueden cursarse en cualquier momento de la carrera*.

En el Plan de Estudio de la carrera **Licenciatura en Antropología orientación Arqueología**² se contemplan 2 (dos) niveles de Inglés: **Curso de Inglés I** y **Curso de Inglés II**, con una carga horaria semanal de 4 (cuatro) horas para cada nivel y *cursada anual*. El Curso de Inglés I se encuentra ubicado en el primer año de la carrera, mientras que el Curso de Inglés II se ubica en el segundo.

En el Plan de Estudios de la carrera **Licenciatura en Antropología orientación Social** se contemplan 2 (dos) niveles de Inglés: **Curso de Inglés I** y **Curso de Inglés II**, con una carga horaria semanal de 4 (cuatro) horas para cada nivel y *cursada anual*. Dichos niveles *pueden cursarse en cualquier momento de la carrera*.

¹R.J.E. 5546/2014, el 22 de diciembre de 2014 se aprobó el nuevo plan de estudios para la carrera de Comunicación Social.

²R.C.S. 5478/2014, el 29 de octubre de 2014 se aprobó la reforma para el plan de estudios de la Lic. en Antropología, orientación Arqueología.

CONTENIDOS

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN
Inglés I y II (Plan de estudios 2014)
Inglés I, II, III y IV (Plan de estudios 1997)

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN
Inglés I, II y III

PERIODISMO
Inglés I y II

Sólo a los fines de una mejor organización, los contenidos han sido agrupados en torno a tres ejes: I) **LENGUA**, II) **LECTURA COMPRENSIVA**, y III) **ESCRITURA Y ORALIDAD**. El eje Lengua será transversal a los otros dos ejes. Dicha organización no supone una fragmentación de la lengua o del aprendizaje; la visión de texto es la de una unidad global de sentido, y los contenidos que aquí se presentan están en constante interrelación.

INGLÉS I

OBJETIVOS:

Se espera que al terminar la cursada los estudiantes sean capaces de:

- Leer y comprender textos escritos auténticos simples
- Identificar elementos contextuales en un texto escrito
- Comprender la importancia de las relaciones de coherencia y cohesión en un texto escrito
- Desarrollar estrategias de lectura
- Reconocer formas gramaticales y estructuras de la lengua inglesa a fin de fortalecer la comprensión de textos y la producción de los mismos.
- Hacer un uso correcto del diccionario bilingüe
- Responder y formular preguntas orales simples, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Describir imágenes, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Redactar un texto breve, de nivel de complejidad simple, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.

CONTENIDOS:

I) LENGUA:

- El verbo to be
- El presente simple
- Los adjetivos posesivos
- Las preposiciones de tiempo
- Los adverbios de frecuencia
- Los pronombres posesivos
- La oración simple
- El presente continuo
- Los verbos que refieren a estados
- El futuro expresado con el presente continuo
- El pasado simple del verbo to be y de los verbos regulares e irregulares
- El presente perfecto
- Las expresiones ever, never, for y since.

II) LECTURA COMPRENSIVA:

- Análisis contextual: nociones de paratexto: elementos icónicos (ilustraciones, gráficos, etc.) y elementos verbales (título, subtítulo, copete, epígrafe, etc.)
- Análisis textual: nociones de coherencia y cohesión
- Estrategias de lectura: anticipación, predicción, lectura de barrido, búsqueda de información específica, activación de saberes previos, uso del diccionario bilingüe.

III) ESCRITURA Y ORALIDAD:

- Brindar información personal.
- Describir imágenes.
- Responder y formular preguntas.
- Redactar párrafo de estructura simple.
- Redactar un email informal.

BIBLIOGRAFÍA:

- Rogers, M., Taylore-Knowles, J., and Taylore-Knowles, S. (2014). *Open Mind Elementary Student's Book*. London: Macmillan.
- Rogers, M., Taylore-Knowles, J., and Taylore-Knowles, S. (2014). *Open Mind Pre-Intermediate Student's Book*. London: Macmillan.
- Vince, M. (2010). *Elementary Language Practice*. Oxford: Macmillan.
- Diccionario bilingüe inglés-español/ español-inglés

INGLÉS II**OBJETIVOS:**

Se espera que al terminar la cursada los estudiantes sean capaces de:

- Leer con fluidez y comprender textos escritos auténticos de complejidad moderada
- Identificar elementos contextuales en un texto escrito
- Comprender las relaciones de coherencia y cohesión en un texto escrito
- Desarrollar estrategias de lectura
- Inferir significados por contexto en un texto escrito
- Secuenciar eventos en un texto escrito en forma cronológica
- Reconocer formas gramaticales y estructuras complejas de la lengua inglesa a fin de fortalecer la comprensión de textos.
- Identificar marcadores del discurso escrito
- Hacer un uso correcto del diccionario bilingüe
- Responder y formular preguntas orales simples, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Participar de juegos de roles, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Redactar un texto breve, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Redactar un párrafo argumentativo.

CONTENIDOS:**I) LENGUA:**

- Revisión de tiempos verbales: el presente simple, continuo y perfecto
- Revisión de tiempos verbales: el pasado simple y continuo
- Formas comparativas y superlativas de adjetivos y adverbios
- El uso de *as ... as*
- Verbos modales para expresar permisos, requerimientos y ofrecimientos
- Verbos modales para expresar obligación y necesidad
- Sustantivos contables e incontables
- Expresiones cuantificables

- Uso de *enough*, *not enough* y *too + adjective*
- Uso del gerundio
- Formas de expresar preferencias: *like*, *would like*, *would prefer*, *would rather*
- El futuro con *will* y *going to*
- El infinitivo de propósito
- La voz pasiva en presente y pasado
- Oraciones condicionales de tipo 0, 1 y 2

II) LECTURA COMPRENSIVA:

- Análisis contextual: paratexto (elementos icónicos y verbales.)
- Análisis textual: coherencia - macroestructura semántica (conectores y conjunciones) y superestructura esquemática (textos expositivos y argumentativos); conectividad - progresión temática (tema - rema), ideas principales y secundarias; cohesión gramatical (referencia, elipsis, sustitución) y léxica (paráfrasis, sinonimia, antonimia)
- Estrategias de lectura: inferencia por contexto, secuenciación de eventos cronológicamente, fluidez en la lectura, uso del diccionario bilingüe.

III) ESCRITURA Y ORALIDAD:

- Dar información personal.
- Describir imágenes.
- Responder y formular preguntas.
- Participar en juego de roles.
- Redactar un email informal.
- Redactar una composición breve.

BIBLIOGRAFÍA:

Rogers, M., Taylore-Knowles, J., and Taylore-Knowles, S. (2014). *Open Mind Pre-Intermediate Student's Book*. London: Macmillan.

Vince, M. (2010). *Intermediate Language Practice*. Oxford: Macmillan.

Diccionario bilingüe.

INGLÉS III

OBJETIVOS:

Se espera que al terminar la cursada los estudiantes sean capaces de:

- Leer y comprender textos escritos auténticos complejos
- Identificar elementos contextuales y textuales en un texto escrito
- Desarrollar estrategias de lectura
- Identificar ideas principales y secundarias en un texto
- Diferenciar hechos de opiniones en un texto escrito
- Comparar ideas y hechos en textos escritos
- Reconocer formas gramaticales y estructuras complejas de la lengua inglesa a fin de fortalecer la comprensión de textos.
- Identificar marcadores del discurso escrito
- Hacer un uso correcto del diccionario bilingüe
- Responder y formular preguntas orales, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Participar de juegos de roles, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Redactar un texto de extensión moderada, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Redactar una crítica de cine y/o libro.
- Redactar un párrafo de opinión.

CONTENIDOS:**I) LENGUA:**

- El presente perfecto simple con *yet*, *already* y *just*.
- El presente perfecto continuo
- El uso de la expresión *used to* para referir a hábitos en el pasado
- El pasado perfecto
- El uso de artículos: *the* y *zero*
- Las preguntas indirectas
- Las formas causativas de *have* y *get*
- Los adjetivos con terminación *-ed/ -ing*
- El estilo indirecto para afirmación e interrogación
- Revisión de oraciones condicionales tipo 0, 1 y 2
- Oraciones condicionales de tipo 3
- El uso de las expresiones *wish* y *hope*

II) LECTURA COMPRENSIVA:

- Análisis contextual: paratexto
- Análisis textual: coherencia, conectividad y cohesión
- Estrategias de lectura: identificación de oraciones tópicas y secundarias, comparación de ideas, diferenciación de hechos y opiniones, uso del diccionario bilingüe.

III) ESCRITURA Y ORALIDAD:

- Describir imágenes.
- Responder y formular preguntas.
- Participar en juego de roles y debates.
- Redactar una composición breve.
- Redactar una crítica de cine y/o libro.
- Redactar un párrafo de opinión.

BIBLIOGRAFÍA:

Foley, M., y Hall, D. (2012). *My Grammar Lab Intermediate B1/B2*. Essex: Pearson.

Rogers, M., Taylore-Knowles, J., and Taylore-Knowles, S. (2014). *Open Mind Intermediate Student's Book*. London: Macmillan.

Vince, M. (2010). *Intermediate Language Practice*. Oxford: Macmillan.

Diccionario bilingüe.

INGLÉS IV**OBJETIVOS:**

Se espera que al terminar la cursada los estudiantes sean capaces de:

- Leer y comprender textos escritos auténticos complejos
- Identificar elementos contextuales y textuales en un texto escrito
- Desarrollar estrategias de lectura de orden superior
- Reconocer la intencionalidad del autor en un texto escrito
- Reconocer géneros discursivos
- Elaborar resúmenes de textos leídos
- Reconocer el valor comunicativo de un texto escrito
- Identificar marcadores del discurso escrito
- Hacer un uso correcto del diccionario bilingüe
- Responder y formular preguntas orales, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Describir imágenes, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.

- Participar de juegos de roles, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Redactar un texto descriptivo, haciendo uso adecuado de la lengua extranjera.
- Redactar una composición de opinión.

CONTENIDOS:

I) LENGUA:

- Revisión del contraste entre presente perfecto simple y continuo.
- El uso de la expresión *so* + adjetivo + *that*
- Revisión del uso de gerundios.
- El uso de *may*, *might* y *could* para expresar posibilidad
- La voz pasiva en todos los tiempos verbales
- Revisión del pasado perfecto
- Patrones verbales: infinitivo y gerundio
- Revisión de oraciones condicionales
- Revisión del estilo indirecto
- Cláusulas subordinadas adjetivas.

II) LECTURA COMPRENSIVA:

- Análisis contextual: paratexto.
- Análisis textual: coherencia, conectividad y cohesión
- Estrategias de lectura: reconocimiento de la intencionalidad del autor, elaboración de resumen, reconocimiento de género, reconocimiento del valor comunicativo de un texto, uso del diccionario bilingüe.

III) ESCRITURA Y ORALIDAD:

- Describir imágenes.
- Responder y formular preguntas.
- Participar en juego de roles y debates.
- Redactar una composición descriptiva.
- Redactar una composición de opinión.

BIBLIOGRAFÍA:

- Foley, M., y Hall, D. (2012). *My Grammar Lab Intermediate B1/B2*. Essex: Pearson.
- Johannsen, K., and Tarver Chase, R. (2015). *World English 3*. Boston: National Geographic Learning – Cengage Learning.
- Vince, M. (2007). *Macmillan English Grammar in Context Intermediate*. Oxford: Macmillan.
- Diccionario bilingüe.

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA ORIENTACIÓN SOCIAL
Curso de Inglés I y II

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA ORIENTACIÓN ARQUEOLOGÍA
Curso de Inglés I y II (Plan de estudios 2000 y 2014)

Sólo a los fines de una mejor organización, los contenidos han sido agrupados en torno a tres ejes: I) **LENGUA**, II) **LECTURA COMPRENSIVA** y III) **ESCRITURA Y ORALIDAD**. El eje Lengua será transversal a los otros dos ejes. Dicha organización no supone una fragmentación de la lengua o del aprendizaje; la visión de texto - tanto en su forma escrita como oral - es la de una unidad global de sentido, y los contenidos que aquí se presentan están en constante interrelación.

CURSO DE INGLÉS I

OBJETIVOS:

Se espera que al terminar la cursada los estudiantes sean capaces de:

- Leer y comprender textos escritos auténticos de estructura simple
- Distinguir entre textos académicos expositivos y narrativos
- Identificar elementos contextuales y textuales en un texto escrito
- Desarrollar estrategias de lectura
- Identificar marcadores del discurso escrito
- Reformular textos leídos
- Hacer un uso correcto del diccionario bilingüe
- Reconocer vocabulario específico
- Reconocer formas gramaticales complejas de la lengua inglesa a fin de fortalecer la comprensión de textos
- Resolver tareas comunicándose en forma oral en diferentes situaciones
- Cooperar en clase y trabajar en forma grupal

CONTENIDOS:

I) LENGUA:

- El presente simple
- Los adverbios y expresiones de frecuencia
- El presente continuo
- Los verbos seguidos de gerundios (-ing)
- Uso de verbos modales para expresar reglas
- Uso de comparativos, superlativos y *as ... as*
- El pasado simple
- El pasado continuo
- Los sustantivos contables e incontables
- Uso de cuantificables
- Los artículos: definido, indefinido y cero
- Patrones verbales con *to* + infinitivo
- Las formas del futuro: *be going to*, *will* y el presente continuo
- Las preposiciones de lugar y movimiento
- El presente perfecto simple
- Las cláusulas adjetivas definidas
- Las oraciones condicionales tipo 0 y 1
- La voz pasiva en presente y pasado

- El pasado perfecto
- Las preguntas sujeto y objeto
- Los adjetivos terminados en *-ed /-ing*
- Uso de *used to* para expresar hábitos en pasado
- El estilo indirecto
- Los pronombre indefinidos
- Las oraciones condicionales tipo 2
- Uso de *will* y *might*

II) LECTURA COMPRENSIVA:

- Análisis contextual: paratexto (elementos icónicos y verbales.)
- Análisis textual: coherencia (macroestructura semántica y superestructura esquemática); conectividad (progresión temática, ideas principales y secundarias); cohesión gramatical y lexical.
- Estrategias de lectura: anticipación, predicción, activación de saberes previos, omisión de palabras desconocidas (skipping), inferencia por contexto, lectura de barrido, búsqueda de información específica, extracción de ideas principales, identificación de oraciones tópicas, reformulación de lo leído, uso del diccionario bilingüe.

III) ESCRITURA Y ORALIDAD:

- Dar información personal
- Describir imágenes
- Responder y formular preguntas
- Participar en juego de roles
- Redactar párrafo de estructura simple
- Redactar un email informal
- Redactar una composición breve

BIBLIOGRAFÍA:

Stephenson, H., Dummett, P., y Hughes, J. (2013). *Life Pre-Intermediate*. Hampshire: Heinle Cengage Learning.

Vince, M. (2010). *Elementary Language Practice*. Oxford: Macmillan.

Vince, M. (2010). *Intermediate Language Practice*. Oxford: Macmillan.

Diccionario bilingüe.

CURSO INGLÉS II

OBJETIVOS:

Se espera que al terminar la cursada los estudiantes sean capaces de:

- Leer y comprender textos escritos auténticos
- Distinguir entre textos académicos y periodísticos
- Reconocer la estructura lógica de un texto en inglés
- Identificar elementos contextuales y textuales en un texto escrito
- Desarrollar estrategias de lectura
- Reconocer la intencionalidad del autor en un texto escrito
- Reconocer géneros discursivos
- Elaborar resúmenes de textos leídos
- Reconocer el valor comunicativo de un texto escrito
- Identificar marcadores del discurso escrito
- Hacer un uso correcto del diccionario bilingüe
- Reconocer formas gramaticales de la lengua inglesa para fortalecer la comprensión de textos
- Resolver tareas en forma oral en situaciones específicas

CONTENIDOS:

I) LENGUA:

- Revisión de presente simple y continuo
- Los verbos para referir a estados
- Las formas interrogativas
- El presente perfecto con adverbios *already, just* y *yet*
- Los patrones verbales: verbo + *-ing*, verbo + *to infinitive*
- El pasado simple y el continuo
- El pasado perfecto simple
- Las predicciones con *will, may, might* y *could*
- Revisión de las formas de futuro: el presente continuo, *will* y *be going to*
- El contraste entre presente perfecto y pasado simple
- El presente perfecto simple y continuo
- Los verbos modales: *have to, must, can, be allowed to, should*
- Revisión de oraciones condicionales tipo 0 y 1
- Uso de las expresiones *when, as soon as, unless, until, before*
- Revisión de formas de comparación
- El contraste entre *used to* y *would*
- Los verbos modales para expresar especulación en presente y pasado
- El uso de artículos, determinantes y posesivo en frases nominales
- Revisión de la voz pasiva
- Las cláusulas adjetivas definidas y no definidas
- Las oraciones condicionales tipo 2 y 3
- El estilo indirecto y el uso de los verbos para reportar

II) LECTURA COMPRENSIVA:

- Análisis contextual: paratexto
- Análisis textual: coherencia (macroestructura semántica y superestructura esquemática); conectividad (progresión temática, ideas principales y secundarias); cohesión gramatical y lexical
- Estrategias de lectura: anticipación, predicción, activación de saberes previos, omisión de palabras desconocidas (skipping), inferencia por contexto, lectura de barrido, búsqueda de información específica, extracción de ideas principales, identificación de oraciones tópicas, reformulación de lo leído, reconocimiento de la intencionalidad del autor, elaboración de resumen, reconocimiento de género, reconocimiento del valor comunicativo de un texto, uso del diccionario bilingüe.

III) ESCRITURA Y ORALIDAD:

- Describir imágenes.
- Responder y formular preguntas.
- Participar en juego de roles y debates.
- Redactar una crítica de cine y/o libro.
- Redactar un párrafo de opinión.
- Redactar una composición descriptiva.
- Redactar una composición de opinión.

BIBLIOGRAFÍA:

- Foley, M., y Hall, D. (2012). *My Grammar Lab Intermediate B1/B2*. Essex: Pearson.
- Stephenson, H., Dummett, P., y Hughes, J. (2013). *Life Intermediate*. Hampshire: Heinle Cengage Learning.
- Vince, M. (2010). *Intermediate Language Practice*. Oxford: Macmillan.
- Vince, M. (2007). *Macmillan English Grammar in Context Intermediate*. Oxford: Macmillan.
- Diccionario bilingüe.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso sumamente útil para conocer el valor del camino que se sigue y la calidad de la educación que se pretende (Casanova, 1992). Si la entendemos como una reflexión sobre el proceso de aprendizaje, como la descripción de lo que los estudiantes pueden y no pueden hacer y en qué grado, como el análisis de los factores que pueden haber contribuido a acelerar y retrasar su proceso, y como una herramienta de ayuda al desarrollo de habilidades comunicativas en la lengua extranjera, entonces la evaluación se transforma en un elemento esencial.

A lo largo de la cursada, la evaluación será continua, permanente, y se dará de manera informal en el transcurso de las clases y de manera formal en las evaluaciones parciales y/o Trabajos prácticos. El monitoreo constante será parte fundamental e integral de la cátedra.

En todos los casos, aquellos estudiantes que cumplan con un 80% de asistencia a las clases, y que hayan aprobado las instancias de evaluación parcial con un mínimo de 7 (siete) puntos **promocionarán** la materia. En los casos en que el la aprobación haya sido con menos de 7 (siete) puntos pero más de 4 (cuatro) los estudiantes deberán rendir examen final en condición de regulares. Si se desaprobaban las instancias de evaluación parcial se dará la posibilidad de acceder a un recuperatorio.

Para la *Licenciatura en Comunicación, Profesorado en Comunicación y Periodismo* se tomarán dos evaluaciones parciales integradoras que apuntarán a que los estudiantes hagan uso de las estrategias trabajadas durante las clases hasta el momento de dichas instancias. Una de las evaluaciones tendrá lugar a mediados del cuatrimestre, y la otra a finales del mismo. Los parciales contemplarán la lectura comprensiva, el uso de la lengua y las habilidades de producción.

Para la *Licenciatura en Antropología* se tomarán dos evaluaciones integradoras que apuntarán a que los estudiantes hagan uso de las estrategias trabajadas durante las clases hasta el momento de los parciales. También se contemplará la realización de al menos un Trabajo Práctico obligatorio para acceder a la promoción. Las evaluaciones serán escritas y/u orales. Por un lado, en forma escrita los estudiantes deberán demostrar habilidad para la comprensión de un texto en un tiempo determinado y la realización de tareas de aplicación de contenidos de lengua. Por otro lado, en forma oral los estudiantes deberán demostrar habilidad para la interpretación y comprensión de instrucciones por parte del docente, y deberán desenvolverse satisfactoriamente en situaciones comunicativas abordadas durante la cursada. Las calificaciones que los estudiantes obtengan en ambas evaluaciones serán promediadas.

Los estudiantes que opten por la **modalidad libre** deberán rendir examen escrito y oral. En la parte escrita será requisito demostrar comprensión de textos, pertinencia en la resolución de ejercicios de lengua y capacidad comunicativa en la escritura, siempre conforme a los contenidos definidos en el plan de trabajo correspondiente. De aprobar el componente escrito, accederán a la evaluación oral, donde deberán demostrar capacidad de comprensión y expresión de ideas en forma oral acorde con el nivel correspondiente. La nota final resultará del promedio entre ambas instancias.

Programa Educación en Contextos de Encierro

Consideraciones particulares respecto de los criterios de evaluación

Dadas las particularidades que presenta el trabajo en contextos de privación de la libertad, los integrantes de la cátedra resuelven definir los siguientes lineamientos:

- **Acerca de la cursada:**

Para los estudiantes en el Programa Educación en Contextos de Encierro la cursada de la cátedra Inglés en el marco de la carrera *Licenciatura en Comunicación* será de carácter anual. Para poder ser considerados alumnos regulares, los estudiantes deberán cumplir con un 75 % de asistencia a clases. En los casos que por razones dependientes del Servicio Penitenciario (tales como comparendo, castigos, u otras) no se llegue a cumplir con el porcentaje de asistencia definido, la cátedra considerará cada situación particular y podrá solicitar la entrega de uno o más trabajos prácticos a fin de compensar las inasistencias a clases.

Asimismo, para aprobar y sostener la regularidad de cursada se requerirá una calificación de 4 (cuatro) puntos como mínimo en todas y cada una de las instancias evaluativas (trabajos prácticos y exámenes).

Aquellos estudiantes cuya calificación no alcance el mínimo de 4 (cuatro) puntos, podrán rendir un recuperatorio, cuya aprobación les permitirá conservar la condición de alumno regular.

Quienes obtengan una calificación mínima de 7 (siete) puntos o más en cada una de las instancias de evaluación implementadas, podrán acceder al régimen de promoción sin examen final.

Aquellos que no cumplan con los requisitos aquí mencionados podrán optar por rendir examen final en condición de libres.

- **Acerca de los exámenes parciales:**

A lo largo de la cursada, deberán rendir 2 (dos) exámenes parciales, de los cuales habrá recuperatorios en caso de no llegar a la nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

- **Acerca de los trabajos prácticos:**

En cada cuatrimestre los estudiantes deberán cumplir con la realización de al menos 2 (dos) trabajos prácticos individuales. La cumplimentación en tiempo y forma de los mismos será requisito para sostener la regularidad de cursada.

- **Acerca del examen final:**

Aquellos estudiantes que no logren la promoción de la materia, o que opten por la modalidad libre, deberán rendir un examen final. El mismo consistirá en un parte escrita y una oral. El

examen escrito se llevará a cabo en la Unidad Penitenciaria una semana previa a la fecha de examen establecida. Sólo aquellos estudiantes que aprobaran dicha instancia podrán presentarse a rendir el examen oral en la sede de la Facultad. Para lograr la aprobación de la instancia de examen final deberán aprobar ambas partes: escrito y oral.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, N. J. (2003). *Active – Skills for Reading*. Boston: Thomson Heinle.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Longman.
- (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. New York: Longman.
- (2007). *Teaching by Principles*. New York: Longman.
- Casanova, M. A. (1992). *La evaluación, garantía de calidad para el centro educativo*. Zaragoza: Edelvives.
- Dudley-Evans, T. & St John, M. J. (1998). *Developments in English for Specific Purposes*. Cambridge: C. U. P.
- García Ramos, J.M. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis.
- Gil, J. M. (1999). *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Mar del Plata: Melusina.
- Goodman, K. (1970a). Reading: A *Psycholinguistic Guessing Game*. En H. Singer & R. B. Ruddell (Eds.) *Theoretical models and processes of reading* (pp. 497-508). Newark: International Reading Association.
- (1970b). *Behind the eye: What happens in reading*. En K. Goodman & O. Niles (Eds.) *Reading process and program*. Urbana II: National Council of Teachers of English.
- Graddol, D. (2000). *The Future of English?*. London: British Council.
- (2007). *English Next*. London: British Council.
- Grellet, F. (1981). *Developing Reading Skills*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. New York: Longman.
- Halliday, M. A. K. (1985). *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold.
- Hutchinson, T. & Waters, A. (1987). *English for Specific Purposes*. Cambridge: C. U. P.
- Hymes, D. (1971). *Competence and performance in linguistic theory*. En Huxley and Ingram (Eds.) *Acquisition of languages: Models and methods*. New York: Academic Press.
- (1972). *On Communicative Competence*. En J. Pride & J. Holmes (Eds.). *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin.
- Ingram, B. & King, C. (2004). *From Writing to Composing*. New York: C. U. P.
- Johnson, K. (2009). *Second Language Teacher Education: A Sociocultural Perspective*. New York: Routledge.
- Mc Carthy, M. & Carter, R. (1994). *Language as Discourse*. New York: Longman.

- McKay, S. & Hornberger, N. (1996). *Sociolinguistics and Language Teaching*. New York: C. U. P.
- Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle & Heinle.
- O'Malley, J. & Chamot, A. (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*.
Cambridge: C. U. P.
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies*. Boston: Heinle & Heinle
- Richards, J. C. & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. New
York: C. U. P.
- Smalzer, W. R. (2005). *Write to be Read* (2da. Ed.) New York: C. U. P.
- Van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. New York: Academic.
- Widdowson, H. G. (1996). *Linguistics*. Oxford: O. U. P.
- Williams, M. & Burden, R. (1997). *Psychology for Language Teachers*. Cambridge: C. U. P.

Prof. Juan Ignacio Palacio
Marzo de 2017