



Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría

ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL II

(Sistemas de Representación)

Programa 2018

Segundo cuatrimestre

Prof: Dr. Juan Pablo Matta
JTP: Dra. Mercedes Mariano

Fundamentación

Antropología Sociocultural II (Sistemas de Representación) es una materia del tercer año de la Licenciatura en Antropología Social y del último ciclo de la Licenciatura en Comunicación Social (Orientación en Investigación). Los alumnos que cursan esta materia deben tener aprobado el Ciclo Común y, en el caso de la Licenciatura en Antropología Social también es requisito Historia de la Teoría Antropológica. Al entrar en contacto con los principales planteos teóricos sobre los “sistemas de representación” los alumnos ya han trabajado con conceptos básicos de la disciplina como cultura, sociedad y estructura social y están entrenados para identificar los principales conceptos de las ciencias sociales y ubicarlos en su contexto de producción intelectual. En este sentido la materia por un lado refuerza algunos conocimientos sobre teoría antropológica y por otro acrecienta un conocimiento específico sobre el estudio antropológico de los sistemas simbólicos.

En el caso de la carrera de Antropología Social, Antropología Sociocultural II es la última de las materias “básicas” antes de entrar en el área de las Antropologías Especiales. En este punto considero importante reafirmar la particularidad que el trabajo etnográfico da a la disciplina antropológica y la importancia de los trabajos empíricos como material insustituible para el desarrollo teórico y metodológico de la disciplina. Así, se han incorporado al programa en la medida de lo posible textos etnográficos -o que contengan material de análisis empírico- con el propósito de que los/as alumnos/as puedan evaluar cómo funcionan los conceptos en el análisis de situaciones sociales concretas, incentivándolos a reconocer y comparar ventajas y limitaciones de cada perspectiva.

El programa fue organizado alrededor de tres puntos que considero de importancia para el estudio de la teoría antropológica en general y del estudio de los sistemas de representación en particular. En primer lugar dar a conocer los trabajos de autores clásicos asociados a temas vinculados al estudio de “sistemas simbólicos” (religión, ritual, magia, ciencia y mitos). No sólo con el fin de reconocer los aportes específicos en un determinado momento histórico, sino también con el propósito de realizar una lectura renovada de los mismos. En segundo lugar identificar las genealogías más importantes dentro de la disciplina de autores (que crearon tradiciones teóricas) y mostrar los diálogos entre los mismos. La intención en este caso es desplegar parte de la dinámica teórica que ha dado forma a la disciplina a lo largo de más de 100 años de desarrollo. Por último, luego de una mirada (obligatoriamente selectiva) sobre los conceptos más importantes a partir de los cuales se ha abordado el estudio de lo simbólico, intenta mostrar la importancia de éste para el análisis de situaciones sociales contemporáneas.

Objetivos Generales

- Aportar a los estudiantes las herramientas conceptuales y metodológicas básicas acerca del estudio de los sistemas de representación dentro de las principales corrientes teóricas de la antropología.
- Dar a conocer algunas de las principales obras (en especial aquellas elaboradas por autores considerados clásicos) y tradiciones teóricas que se ocuparon del estudio de lo simbólico
- Promover en los alumnos/as una lectura crítica y reflexiva de los textos que les permita identificar herramientas conceptuales y metodológicas que puedan ser aplicadas a estudios contemporáneos.

Modalidad de trabajo y forma de evaluación

Las clases se dividirán en teóricas y prácticas. Los teóricos tendrán la función de ubicar a los alumnos en el contexto histórico y social de producción de conocimientos y las nociones básicas asociadas a los conceptos más importantes. Las clases prácticas tendrán como finalidad analizar en profundidad los escritos específicos de cada autor, preferentemente trabajos de corte etnográfico siempre que fuera posible.

Es condición necesaria que los alumnos hayan leído previamente el material indicado por la cátedra. La evaluación consistirá en dos exámenes parciales y un examen final. El primer examen parcial se realizará al final de la segunda unidad en una clase práctica y consistirá en responder las preguntas provistas por la cátedra. En el segundo los/las alumnas deberán realizar un parcial domiciliario basado en la bibliografía de las tres últimas unidades del programa.

Contenidos

Unidad 1:

Magia, Ciencia y Religión

- 1) El “pensamiento primitivo”. La preocupación por los orígenes: la distinción entre magia, ciencia y religión. Desarrollo de los debates a fines del siglo XIX y comienzos de siglo XX. Tylor: el animismo como base de la religión primitiva. Frazer y la magia como una “falsa ciencia”. Robertson Smith: las escuelas del mito y el ritual.
- 2) El origen social de las formas de clasificación: las clasificaciones primitivas en Durkheim y Mauss. Las categorías cognitivas en *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa* y el totemismo como institución. Levi-Strauss y el totemismo.
- 3) Malinowski, la experiencia de campo y la función social de los mitos. Evans-Pritchard: la racionalidad en contexto.

Bibliografía

Durkheim, E. [1912] 1982. *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa*. Ed. Akal, Madrid

(Libro II: Las creencias propiamente totémicas, cap. III, VI y VII).

Durkheim, E. y Mauss, M. [1901-1902] 1971. "De ciertas Formas Primitivas de Clasificación". En: Mauss, M. *Institución y Culto*. Obras II, Cap.1. Barral Ed. Barcelona.

Evans-Pritchard, E.E [1937] 1976 *Brujería, Magia y Oráculos entre los Azande*. Ed. Anagrama, Barcelona. (Parte I: Brujería).

Malinowski, B. 1985. *Magia, Ciencia y Religión*. Planeta, Barcelona. (pp.5-102)

Morris, B. *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona, Paidós (Cap. 3)

Bibliografía complementaria

Evans-Pritchard, E.E. 1929. "The morphology and function of magic. A comparative study of Trobriand and Zande ritual and spells". En: *American Anthropologist*, 31: 619-641.

Frazer, J. G. 1996 [1922] *La Rama Dorada*. México. Fondo de Cultura Económica (Cap. III y IV).

Geertz, C. 1997. "El impacto del concepto de hombre en el concepto de naturaleza". En: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.

Goldenweiser, A. 1965 (1917) "Religión and Society: A Critique of Émile Durkheim's Theory of the Origin and Nature of Religion". En: W.A & E.Z. Vogt Lessa (ed). *Reader in Comparative Religion: An Anthropological Approach*. New York: Harper & Row.

Leach, E. 1974 "La base epistemológica del empirismo". En: *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Firth, R. (ed). Siglo XXI, Buenos Aires.

Lévi-Strauss, Claude. 1997 [1962] *El Totemismo en la Actualidad*. Colombia. FCE

Malinowski, B. 1981 *Estudios de Psicología Primitiva*. Barcelona, Paidós.

Wittgenstein, L. 1998 [1967] "Notas sobre O Ramo de Ouro, de Frazer", Em *Sociedade e religião*; Vol. 19, nº 2

Mary Douglas (1973) *Pureza y Peligro un análisis de los conceptos de*

contaminación y tabu. Siglo XXI de España Editores. Madrid.

Unidad 2:

La ruptura de Levi-Strauss: la horizontalidad entre las nociones de magia, ciencia y religión.

1) El Pensamiento Salvaje: afirmación de que todos somos racionales en contexto y pensamos de la misma forma (en términos binarios) y todos tenemos nuestra propia magia, ciencia y religión.

2) Levi_Strauss y el resurgimiento de la dicotomía entre mitos y ritos: oposición entre relaciones sociales y representación. Analogía estructural entre el lenguaje y la cultura: relación isomórfica entre ambos.

Bibliografía

Levi-Strauss, C. 1994. [1962] *El Pensamiento Salvaje*. Fondo de Cultura Económica, México (Cap. 1, 8 y 9)

Levi-Strauss, C. 1968. *Antropología Estructural*. Eudeba, Buenos Aires (Cap. II y XI).

Bibliografía complementaria

Levi-Strauss, C. "A crise moderna da antropologia". En: *Revista de Antropología*. Vol. 10. N° 1-2. Jun- Dez. 1962.

Levi-Strauss, C. 1970. "La gesta de Asdiwal". En: *Estructuralismo, Mito y Totemismo*. (Leach comp) Ed. Nueva Visión.

Unidad 3:

La eficacia social

La eficacia social: Mauss y la noción de eficacia simbólica. *Mana* inherente a la magia en tanto fenómeno social. Levi-Strauss y la eficacia simbólica. La eficacia social en Bourdieu y el concepto de "rito" como actos de institución.

Bibliografía

Levi-Strauss, C. [1958] 1968. *Antropología Estructural*. Eudeba, Buenos Aires (Cap. IX y X).

Mauss, M. y Henri, H. [1902-1903] 1979 "Esbozo de una teoría general de la magia". En: *Sociología y antropología*. Madrid. Ed. Tecnos (pp. 45 a 152).

Bourdieu, P. (1993) "Los ritos como actos de institución", en: Pitt-Rivers y Peristisny (eds) *Honor y gracia*. Madrid. Alianza editorial

Bibliografía complementaria

Allen, N.J. 2000 *Categories and Classifications. Maussian reflections on the social*. Berghahn Books, New York.

Turner, V. 1987. "The Anthropology of Performance", En Victor Turner (comp.), *The Anthropology of Performance*, PAJ Publications, New York.

Austin, J.L. *Cómo hacer cosas con palabras*. Paidós, Buenos Aires.

Leach, E. R. 1972. *Replanteamiento de la Antropología*. Barcelona.

Karsenti, B. 1994 *Marcel Mauss. Le fait social total*. Presse Universitaires de France, Paris.

Kuper, A. 1973. "Leach y Gluckman: más allá de la ortodoxia" En: *Antropología y Antropólogos. La Escuela Británica. 1922-1972*. Barcelona. Anagrama.

Sigaud, L. "Apresentação" En: Leach, E. R. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia. Um estudo da Estrutura Social Kachin*. Brasil. Edsup.

Tambiah, S.J. 1968 "The magical power of words". *Man*, 3 (2): 175-208.

Turner, V. and Edith Turner. 1982 "Performing Ethnography". In: *The Drama Review: TDR*, Vol. 26, No. 2, Intercultural Performance, pp. 33-50

Tambiah, S.J. 1979. "A performative approach to ritual". *Proceedings of the British Academy*, 65: 113-169.

Wendy, J. and N.J. Allen. (Ed.) 1998) *Marcel Mauss. A Centenary Tribute*. Bregan Books.

Unidad 4:

Ritual y cambio social - Los rituales como estrategias para comprender la realidad

Ritual y cambio social. Los rituales como procesadores del conflicto: M. Gluckman. V. Turner: los ritos como sistemas dinámicos y modos de significación cambiantes. Edmund Leach. Análisis de la noción de ritual entre los kachin de la Alta Birmania. La cultura como un todo que engloba al lenguaje: relevancia del contexto de situación. Ritual y evento como lenguajes.

Bibliografía

Gluckman, M. (2009) "La licencia en los rituales". En: *Costumbre y Conflicto en África* (pp.141-168). Lima: Asociación Civil Universidad de Ciencias y Humanidades, Fondo Editorial.

Leach, E. [1954] 1976 *Sistemas políticos de Alta Birmania. Un estudio de la estructura social Kachin*. Barcelona. Anagrama. (Introducción y Cap. IX)

Turner, V. (1974) "DRAMAS SOCIALES Y METÁFORAS RITUALES". En: *Dramas, Fields and Methapors*, Ithaca, Cornell University Press, pp. 23-59.

Bibliografía complementaria

Geertz, C.[1980] 1991 *Negara. O estado teatro no século XIX*. Difel, Lisboa.

Geertz. Ritual y cambio social: un ejemplo javanés. En: *la interpretación de las culturas: Parte III; cap. 6: pp131-152*

Neiburg, F. 1995 "El 17 de octubre de 1945: Un análisis del mito de origen del peronismo". En: Juan Carlos Torre (comp.) *El 17 de octubre de 1945*. Ed. Ariel, Buenos Aires.

Ortner; S. 1984 "Theory in Anthropology since the sixties". In: *Comparative Studies in society and history*. V.26. N°1.

Ortner; S.1986 "Patterns of history: cultural schemas in the foundations of Sherpa Religious institutions". In: *Culture through time. Anthropological approaches*. E. Ohnuki-Tierney (ed). Stanford University Press.

Sahlins, M. [1985] 1997. *Islas de Historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Gedisa, Barcelona. (Capítulos a seleccionar)

Sahlins, M. 1981. *Historical Metaphors and Mitical Realities. Structure in the early history of the sandwich islands kingdom*. The University of Michigan Press.

Tambiah, SJ. 1996. *Leveling Crowds. Ethnonationalist Conflicts and Collective Violence in South Asia*. Berkeley, University of California Press.

Tambiah, SJ. 1997 "Conflito etnonacionalista e violência coletiva no sul da Asia". En: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, Vol.12, N° 34, Junio.

Turner, V. 1991. *El Proceso Ritual. Estructura y Antiestructura*. Taurus, Madrid (Cap. III)

Van Gennep, A. 1986. *Los ritos de paso*, Taurus, Madrid.