

Los jóvenes y la escuela secundaria: los sentidos que construyen sobre la educación a partir de la experiencia escolar

Autora: Caruso, Fabiana

Pertenencia institucional: Facultad de Ciencias Sociales – Departamento de Educación –UNCPBA

E-Mail: fcaruso@soc.unicen.edu.ar

Introducción

Este trabajo se desprende de los primeros pasos de búsquedas y análisis en el proceso de lectura, entrevistas y escritura previos a la tesis de doctorado¹. El propósito de la investigación se centra en un proceso de indagación acerca de los sentidos que los jóvenes construyen sobre la educación a partir de su paso y permanencia en la escuela secundaria. Se busca conocer, a partir de las significaciones de los propios jóvenes, cuáles son los sentidos que les provoca estar en la escuela hoy y a la vez "traer" las voces de aquellos jóvenes que estuvieron en la escuela en dos periodos de tiempo determinados. Siempre en el marco de una escuela con objetivos pautados claramente.

Desde hace décadas la literatura sobre la escuela secundaria señala una "crisis" que se refleja en sus contenidos, en sus formas y en sus finalidades, la masificación del acceso a la escuela media ha puesto en cuestión los sentidos preexistentes y la función social de la educación secundaria, numerosos autores dan cuenta de una escuela como institución "estallada", "fragmentada", "vaciada de contenidos" o "jaqueada" por múltiples demandas (Kessler, 2002; Tenti Fanfani, 2003; Tiramonti, 2004a; Gallart, 2006). Otros en cambio presentan una reflexión más "optimista" indican que para los jóvenes el pasaje por la escuela no es un sin sentido, allí se construye algo en el sujeto y eso que se construye constituye un sentido (un sentido propio) que

¹ Doctorado en Educación , Cohorte 2011-2014 Facultad de Ciencias de la Educación, UNER

no siempre coincide con el sentido moderno fundacional de la escuela secundaria y que aun hoy persiste en muchos de sus aspectos o núcleos duros. (entre otros, se destacan Tiramonti y Ziegler, 2008; Tiramonti, 2004; Kantor, 2000; Duschatzky, 1999).

En este ámbito, es posible esperar la emergencia de una diversidad de sentidos sobre la escuela en las voces de los estudiantes y en particular en los jóvenes de una ciudad intermedia del centro de la provincia de Buenos Aires que asisten (y asistieron) a una escuela en particular².

Propuesta metodológica: *Dos caminos para analizar el problema*

Se busca conocer a esos jóvenes que transitan y transitaron la escuela, conocer aquello que están siendo y aquello que *pueden, se animan a querer, a desear*, en relación a la escuela y a la experiencia de educación que allí viven.

El otorgar sentido a la acción implica una mirada reflexiva sobre la misma por parte del sujeto y esto solo puede realizarse retrospectivamente cuando la acción ya se vivenció. Si bien es cierto que el sentido, y las narraciones acerca de los mismos, se constituyen en los sujetos "en diferido y a propósito de otra cosa", *après coup*, que no se limita a un presente sino que se hacen presentes en otro tiempo y fuera de situación real, distancia que acá no alcanza a sustanciarse, se pretende provocar un acercamiento a partir del modo en que significan la experiencia cotidiana, tanto sus dichos como los silencios o las frases armadas son posibilidades para entender la trama en torno a los sentidos que provoca estar en la escuela secundaria.

Por otro lado se pretende abordar la construcción de un mapa que nos presente el problema del sentido en la escuela secundaria a partir de los diferentes trabajos de investigación que "ubican en la agenda" a esta problemática. El objetivo es orientar la mirada hacia tres periodos diferentes en el proceso de masificación del nivel secundario del SEA, principios de la década de los 80 con la vuelta del proceso democrático, donde todavía se preserva muchas marcas de un modelo de gramática escolar tradicional;

² Se elige trabajar con esta escuela en particular, Escuela Secundaria Nº 6 "Coronel Olavarría" (ex colegio Nacional) ya que es una de las escuelas más antiguas y tradicionales de la ciudad que ha atravesado las diferentes reformas propuestas por la Política Educativa.

principio de las década del 90 con los cambios de curriculares y de formato que introduce la Ley Federal y finalmente hoy, partir de 2006/07 con las premisas de la LNE y la obligatoriedad del nivel.

Se propone un recorrido por los documentos fruto de investigaciones situadas en los periodos mencionados en Argentina que permitan iniciar una reconstrucción conceptual del uso que realizan sobre sentido, representaciones, experiencia: ¿Qué están refiriendo cuando hablan de sentido?, ¿Qué están construyendo con el uso de esta categoría? ¿Cuándo se comienza indagar sobre estas cuestiones? ¿Qué relación guardan las investigaciones sobre formato escolar, las propuestas de cambios en este aspecto con la construcción de sentido? En estos trabajos: ¿también se construye un concepto de sentido de la experiencia escolar?, ¿la necesidad de un cambio en la gramática escolar que permita "incluir a todos en la escuela" se refiere a la necesidad de construir un sentido?

Sentido y Experiencia: un par conceptual para re pensar la escuela secundaria

Una punta para comenzar a transitar esta reflexión es desmenuzar, conocer, re nombrar a estos conceptos que se convierten en ejes del trabajo: los **sentidos** que los jóvenes le atribuyen a la educación a partir de la **experiencia** vivida en la escuela secundaria.

✓ **Sentido**

Si nos proponemos definir, nombrar o caracterizar el término que se constituye como eje de nuestra propuesta de investigación, el sentido, nos enfrentamos a una tarea de reflexión compleja. Estamos ante un concepto demasiado amplio, con numerosas acepciones etimológicas y gramaticales que es necesario tomar en cuenta; y por otro lado un concepto cargado de subjetividad que no permitiría una definición única o pretendidamente certera. Y por supuesto nos referimos a un concepto del cual se ha ocupado y se ocupa, en términos de pregunta, desde sus comienzos la Filosofía, dedicándose a él pensadores de todos los tiempos.

Lo anterior no nos "libra" de la necesidad de optar por alguna acepción

que nos permita ir conformando, tejiendo la trama que atienda, entienda y contenga los sentidos que los jóvenes construyen sobre la educación a partir de su experiencia escolar.

En principio, el rastreo etimológico nos lleva a descubrir interesantes nuevas pistas para explicar el sentido del sentido/los sentidos que la educación y la escuela tiene para los jóvenes. En primer lugar podemos decir que "sentir" proviene del latín sentiré y se relaciona con aquello que representa a la percepción humana a través de todos los sentidos, pero luego se trasladó a la comprensión de todo aquel sentimiento, reflexión o acto de decisión que la percepción provoca o conlleva a realizar. El pensamiento y la capacidad de emitir un juicio u opinión son el resultado de esas sensaciones que le llegan al sujeto a través de los sentidos perceptivos.

Si seguimos la lectura de estas cuestiones que nos ubican en el origen de las palabras y su conformación gramatical, para entender su significado, nos encontramos con términos que derivan del concepto originario y que nos resultan muy interesantes para entender el amplio abanico de posibilidades que nos presenta el sentido. Por ejemplo se construyen a partir de "sentir" asentir-disentir-consentir-presentir-resentir, términos que continuamente acompañan e intentan explicar (quizás algo disfrazados) las apreciaciones de los jóvenes cuando se les indaga acerca de la experiencia vivida en la escuela. Desde estas acepciones no podría hablarse de un "sin sentido" o de sentido si o sentido no, ya que se supone que toda experiencia produciría algún tipo de afección en nosotros.

Es interesante la diferenciación que realiza Fernando Bárcena (2005) entre sentido y significado, este último término implica algo "dado e interpretado", en tanto el sentido implica la posibilidad de apertura a nuevas interpretaciones. Esta reflexión la presenta en relación a la posibilidad de transformar la herencia, aquello que recibimos y que a través de la experiencia podemos darle, encontrarle un nuevo sentido. Toda acción social tiene un sentido, es el sujeto quien otorga el sentido a su hacer.

El sujeto puede apropiarse de un sentido de significación social otorgándole un sentido personal. Silvia Duschatsky (1999) dice al respecto que

“la cuestión de los sentidos sobre la educación no está en la transparencia del discurso que un grupo de sujetos formula, sino en la construcción interpretativa que supone inscribir lo dicho en un contexto más amplio de significación”. El sentido consiste en la atribución de valor realizada por el sujeto al lenguaje, los signos, la cultura, el significado, en un determinado tiempo y lugar.

Creemos que esta conceptualización es una construcción que toma forma en las mismas experiencias cotidianas que los estudiantes vivencian, pareciera que la “definición” dependiera de esa vivencia, de esa experiencia en particular. El concepto de sentido se construye en el marco de lo que cada estudiante o cada grupo de ellos en cada aula o en cada escuela, en el marco de las realidades que pauta la gramática escolar o en aquellas experiencias que ofrecen alternativas al formato tradicional o en aquellas otras que se llevan adelante sin quedar documentadas pero que implican sentido. F. Dubet y D. Martuccelli (1998) afirman que la escuela “ya no es una maquina social cuyo sentido, situado en la cima, se propaga y se transforma en ‘personalidades sociales’ a través de ritos y roles”, sino que, por el contrario, ese sentido se ha vuelto problemático e “inmanente”, es construido por los propios sujetos durante el transcurso de sus propias experiencias y en el marco relaciones. En lo cotidiano del quehacer de la escuela es donde “acontece creación”, a pesar de las condiciones adversas que atraviesan el espacio.

No podemos vivir sin dar sentido a nuestro actuar, a lo que hacemos y sentimos, al mundo a nuestro alrededor y a nosotros mismos en relación a él. **El sentido está vinculado a la experiencia y siempre es una relación;** es siempre particular, personal, y se vincula al contexto escolar pero también a la historia del sujeto, a sus expectativas, sus experiencias previas, cómo se vive a sí mismo, cómo percibe sus capacidades, cómo se relaciona con el mundo.

✓ **Experiencia**

En la elaboración y presentación de nuestros supuestos e hipótesis surge otro concepto, clave para desentrañar en su significado y que por otro lado aparece ligado al de sentido, experiencia.

Desentrañar la potencia de este concepto nos muestra la primera punta para resignificar aquello que sucede cotidianamente en la escuela y que parece convertirse en algo más que un simple estar o pasar por sus tiempos y sus espacios. Como afirma E. Rockwell, (1995), "la experiencia escolar cotidiana ... condiciona el carácter y el sentido de lo que es posible aprender en la escuela" (15). Por tanto supone el modo de apropiarse del conocimiento del mundo social y material cotidiano de la vida del alumno, a través de la mirada estructurada y prediseñada que supone la escuela. Este concepto nos permite pensar las historias y trayectorias institucionales y de los sujetos como propiciadoras de nuevos sentidos. La experiencia escolar es social antes que académica, impregnando la globalidad de la vida del alumno, incluyendo a padres, grupo de pares, profesores, y todo el escenario cultural en el que vive.

Si buscamos su origen, es un encuentro o una relación con algo que se siente, que se prueba. La raíz indo- europea es *per*, y en griego hay muchos derivados de esa raíz que marcan la idea de travesía, recorrido. Al mismo tiempo "experiencia" da cuenta de un patrimonio, de una tradición, de algo acumulado. También experiencia nombra algo que permite el cambio, que da cuenta de una búsqueda "quiero hacer la experiencia", "estoy experimentando", "fue una experiencia que no había previsto"

Sería probar en un recorrido, un tránsito, ese probar estaría o se podría relacionar con la vivencia provocada o significada por los sentidos, lo que se va vivenciando/sintiendo en el recorrido.

Jorge Larrosa propone pensar la educación desde la experiencia. Define el concepto como aquello nos pasa, "no lo que pasa, sino lo que nos pasa, lo que nos afecta en lo propio" (1996:18). La experiencia es aquello que nos pasa, nos conmueve y nosotros le atribuimos un sentido.

Se propone pensar este concepto como posibilidad para entender los espacios cotidianos de la escuela, las practicas que allí se llevan adelante, como punto de partida de nuevas formas "vivificantes para enseñar y aprender". La experiencia escolar es social antes que académica, impregnando la globalidad de la vida del alumno, incluyendo a padres, grupo de pares, profesores, y todo el escenario cultural en el que vive.

Es importante señalar que este concepto de experiencia se presenta alejado de la idea de experiencia-empiría, con la que nos encontramos habitualmente en el mundo de la enseñanza. Muchas corrientes pedagógicas y didácticas proponen la idea de experiencia directa, sin intermediaciones de ningún tipo, externas al sujeto que aprende: solo él en contacto directo con el objeto para apropiarse y aprehenderlo. Otro sentido que suele tomar la experiencia en educación, tiene que ver con el experimento, la noción de que cada acto de la escena educativa se encuentre programado, como así también sus tiempos y sus espacios y por supuesto la acción de todos los actores. La propuesta de Larrosa va mucho más allá, o va por otro camino.

La idea es tomar el par experiencia-acontecimiento, pensar la experiencia como lo que no se puede conceptualizar, aquello que está más allá de una determinación estanca, determinante, este concepto nos brinda la posibilidad de explicar o "cubrir" esas situaciones cotidianas que se dan al interior de las instituciones y que representan para los jóvenes (y también para otros actores) intersticios de posibilidad. Esas micro- experiencias, que implican proyectos colectivos o de opciones de pequeños grupos y que tienen estas características de la imprevisibilidad de la experiencia, que señala Larrosa. La experiencia así entendida implica la relación inmediata con la complejidad del sentido, en las diferentes maneras en que se materializa o toma cuerpo en los jóvenes el sentido que para ellos toma su paso por la escuela y la experiencia de las vivencias allí recorridas.

Los primeros pasos en el campo....

Luego de realizar los primeros contactos con nuestro "campo", los jóvenes que están en la escuela secundaria hoy y aquellos que la transitaban en la década del 90, y por otro lado algunos de los actores que acompañan ese recorrido hoy (directivos y profesores), a través de entrevistas exploratorias y de las primeras lecturas reflexivas o analíticas de esas entrevistas, tomamos algunas decisiones que nos permiten "ordenar los elementos que nos brinda el campo".

La intención es realizar un primer análisis de las respuestas que

encontramos en el campo, de forma exploratoria, mirándolas a partir de una "clasificación" de las posibilidades del sentido. Vemos que podemos agrupar las respuestas, las consideraciones de los jóvenes (los de hoy y los de ayer) en al menos tres acepciones del sentido:

- ✓ El sentido asociado a la experiencia, a las marcas de esta experiencia que provoca estar o pasar por la escuela, que no necesariamente están ligadas a aquello que entendemos por "lo escolar", si no por otras prácticas que los convocan, les hace sentido. Vivencias a adquiridas a partir de aquellos espacios y prácticas que se dan al interior de la escuela, valoraciones positivas y negativas asociadas a sentimientos como pertenencia, amistad, compañía, soledad, angustia, etc. Los jóvenes que hoy están en la escuela hacen referencia en primer lugar a las experiencias que dejan una marca en su ser:

"...voy creciendo de diferentes modos, como persona. Aprendes como a valorar todo y a respetar todo. Y tenes también o sea te enseña que no estás vos sola en una burbuja sino que hay muchas cosas en la vida que se supone que hay que respetarlas y si no te gustan buscar un nuevo modo de arreglarlo"
Lucia, 17 años

"Aprendí a mirar de otra manera las cosas, a poder no consumir todo lo que llega, sino poder diferir con ciertas cosas, esto es más que nada lo que estoy aprendiendo este año y el año pasado con esta orientación. Aprendí a manejarme más independiente" Roberto 16 años.

En ambos aparece una referencia a aprender/visualizar algo del orden social: qué respetar y cómo hacer para conciliar entre lo que quieres/deseas y se impone (primer caso) o a mirar el encuentro con lo diferente que le permite comparar/discriminar entre posiciones e ideas y elegir cómo moverse en sociedad (en el segundo). Pareciera que la escuela, algunas actividades que allí realizan y sobre todo la relación con los demás, les imprime un aprendizaje en relación al modo de conducirse en la vida, de posicionarse en su relación con los demás.

También aparece la amistad, la confianza en los pares a través de las actividades y encuentros que permite el tiempo prolongado que comparten en la escuela:

"Mis compañeros. Porque los profesores pasan, capaz que no son los mismos, o los ves en otro año pero siempre está la relación de "alumno/profesor", por más de que te lleves, que te hables.... Pero son los compañeros los que te hacen sentir bien o no, los que te ayudan, que te acompañan" Lucía

"..... lo que estuvimos hablando, el sentido de formarme y aprender, de poder reflexionar, de poder buscar, de crecer, de compartir también un espacio de juego, de charla, de dialogo, con compañeros, con profesores"

- ✓ El sentido dado por el saber, los contenidos, las cuestiones académicas que además se asocian a la certificación para el futuro. En varios momentos los jóvenes hacen referencia a que el sentido "que les hace" su paso por la escuela tiene que ver con alguna de las formas del conocimiento científico o escolar, en general hacen referencia a esto con alguna observación, realizan alguna crítica a la forma o modos. En algunos casos rescatan el tema de la certificación final como relevante para el futuro.

"Este año como que me gusta más que el año pasado, es como que estamos más ordenados en el salón, me gusta la orientación que elegí, las materias que tenemos, lo que aprendemos todos los días, me gusta este año más que el año pasado porque siento que no perdemos tanto tiempo, que todas las horas que tenemos las usamos, las aprovechamos" Roberto

"...si, y bueno eso me encanta y en ese sentido, bueno viste que te dije que no se puede usar el laboratorio en naturales pero por suerte tenemos para hacer la radio y eso nos sirve que vamos a salir con el bachillerato en comunicación" Roberto

"...A pesar de eso Yo esperaba que no termine nunca (SE REFIERE A LA ESCUELA) y sabía, que aunque no me gustaran las ciencias duras, eran necesarias para completar mi formación." Sebastián

- ✓ El sentido otorgado por la percepción a través de los sentidos, aquellos que el sujeto siente, percibe en una primera instancia, quizá superficialmente pero que se inscriben en él subjetivamente. Aquellas primeras impresiones que reviven el paso por la escuela, sensaciones que se manifiestan a través de los sentidos o de los sentimientos o que se expresan como tales. Sebastián (ex alumno de 39 años) nos dice cuales son las palabras que le representan su paso la escuela secundaria:

"...Angustia – Felicidad – Inocencia – Descubrimientos – Aprendizajes – Valores – Tristeza – Amistad – Rechazos" Sebastián

Mirar, en principio, los elementos que el campo nos va brindando a través de este prisma que gira entre estas tres (y otras, muchas...) categorías o maneras de entender el sentido, nos abre una amplia gama de posibilidades de interpretaciones. A partir de la profundización analítica de estas primeras señales del campo y de la puesta en marcha del resto de la propuesta metodológica se buscara delinear categorías que permitan acercarnos a algunas de respuestas a las preguntas planteadas y a la hipótesis misma.

Bibliografía

- Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. Barcelona: Paidós.
- Dubet F. y Martuccelli D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Madrid: Losada.
- Duschatsky, S. (1999). *La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares*. Buenos Aires: Paidós.
- Kantor, D.; Corbetta, y Roisman, D. (2001). *La escuela desde la perspectiva de los jóvenes con trayectorias inconclusas*. Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento.
- Kessler, G. (2004). *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós.
- Larrosa, J. (1996). *La experiencia de la lectura*. Barcelona: Laertes
- Larrosa, J. s/f. Conferencia: La experiencia y sus lenguajes. Barcelona: Departamento. de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Barcelona
- Rockwell, E. (Coord.) (1995). *La escuela cotidiana*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Tenti Fanfani, E. (2003). *La educación Media en la Argentina: Desafíos de la universalización*. Buenos Aires: IIPE UNESCO.
- Tiramonti, G. (dir.) (2011). *Presentación*. En "Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media" Buenos Aires: FLACSO-Homo Sapiens.
- Tiramonti, G. (comp.). (2004). *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes de la escuela media*. Buenos Aires: Manantial.
- Toscano, A; Serial, A; Pérez, V. y López, M. (2008). Experiencias escolares: nuevos sentidos, invenciones posibles. En Baquero, R y otras, *Construyendo posibilidad. Apropriación y sentido de la experiencia escolar*. Rosario: Homo Sapiens
- Ziegler, S. y Montes, N. (2010). Miradas sobre una experiencia de cambio en la escuela secundaria. Nuevos formatos para la inclusión educativa. *Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol. 15 nº 47*, octubre-diciembre. Consejo Mexicano de Investigación Educativa México