

Programa de Postgrado en Antropología Social

Maestría en Antropología Social

INSERCIÓN INSTITUCIONAL DEL PROYECTO

Denominación: Maestría en Antropología Social

Título que otorga: Magister en Antropología Social

Unidad Académica de la que depende el Postgrado: Facultad de Ciencias Sociales-UNICEN

Tipo de Plan: Semiestructurado

1. FUNDAMENTACIÓN

1.1. Razones de su creación

En el año 1988, con la creación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN, comienza a dictarse en esta Casa de Estudios la carrera de Antropología con sus dos orientaciones Social y Arqueológica.

A partir de entonces el área se ha desenvuelto con la tarea de sus docentes y graduados, su inserción en carreras de grado y postgrado del país y del extranjero, y el desarrollo del ámbito de la investigación con la creación, en 1994, del Núcleo Regional de Estudios Socioculturales, NuRES.

Esta actividad ha devenido en la formación de un conjunto de profesores que constituyen la base para el funcionamiento de este Programa y su articulación con las tareas de investigación que se realizan en nuestra Facultad. Nuestra carrera, tenía originariamente el 99% de sus docentes viajeros, actualmente el 75% de sus docentes son locales de los cuales el 58% tienen título de magíster o doctor y los restantes están culminando sus estudios de postgrado en diversas Universidades Nacionales y extranjeras.

El NuRES, ha sido evaluado como NACT, Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas por el Consejo Superior de la UNICEN. Es un grupo multidisciplinario, que desarrolla una actividad permanente de estudios sobre un área temática marco: la reflexión sobre las problemáticas locales / regionales pampeanas desde un enfoque interdisciplinario; ligado esto a acciones de intervención, por lo que se configura como un *programa de investigación y desarrollo*. Para cumplir con esos objetivos el NuRES desarrolla un Programa de Estudios de los Procesos Socioculturales y Desarrollo local en la región pampeana (SPU 03/F146), que define seis líneas de investigación:

a. Capital Social, Conocimiento, Saberes y Patrimonio en Contextos de Desarrollo Local, b. Relaciones entre sociedad civil y Estado, c. Antropología de la Salud, d. Arqueología Industrial y Paisajes Culturales, e. Impacto Socio-Ambiental, f. Territorialidad Rural: Políticas y Poder.

Las áreas de aplicación de sus proyectos son: Desarrollo Regional y Local en relación con Políticas Ambientales, Patrimonio Histórico y Cultural, Salud y Género, Políticas Sociales y Turismo Rural y Cultural. Tiene 23 integrantes de los cuales el 39% son investigadores formados y el resto en formación. Asimismo constituyen el NuRES, 18 alumnos de las carreras de Antropología y Comunicación Social.

En concordancia con este proceso de crecimiento de nuestra área de trabajo, es que presentamos este Programa de Postgrado en Antropología Social, Maestría en Antropología Social, que complementaría la tarea de formación en nuestro ámbito no solo de nuestros graduados sino también de otros profesionales que consideran el abordaje de la Antropología Social como necesario para la comprensión de las problemáticas de nuestra sociedad.

Desde distintos ámbitos institucionales públicos y privados, la formación en Antropología Social es hoy demandada en mayor medida, rescatando el enfoque etnográfico y la perspectiva tendiente a desnaturalizar las cotidianidades de la vida social y cultural en la que los seres humanos estamos inmersos. Desde lugares aparentemente tan disímiles como instituciones públicas encargadas de la seguridad, la educación, la salud, la justicia, el medio ambiente, las migraciones, el desarrollo social, etc., pasando por el ámbito privado-empresarial en temas como la responsabilidad social, hasta diversas ONGs preocupadas por problemas puntuales, es reconocida hoy la pertinencia de nuestra profesión para comprender diversas problemáticas contemporáneas y, lo que es más importante, lidiar con ellas y gestionarlas.

Asimismo en estos últimos años el Departamento de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales ha establecido contactos y convenios con universidades y centros de investigación del exterior que también han creado la necesidad de contar con carreras de postgrado que puedan presentarse como equivalentes a las que funcionan en las contrapartes extranjeras.

Es así que se sigue una política para fortalecimiento del grado y postgrado a través de la cooperación internacional, plasmada en convenios suscritos para intercambio de docentes, investigadores y alumnos. Nuestros egresados y profesores han sido becarios en universidades de Canadá, Brasil, España e Italia. Asimismo nuestros docentes han sido profesores invitados en la Universidad de Lodz, Polonia; en la Universidad de Padova, Italia; y en la Universidad de Québec a Rimouski, Canadá, de donde también hemos recibido investigadores invitados. Asimismo, como

antecedente podemos señalar el Convenio Marco firmado con la Universidad de Lodz (Polonia), el Convenio Marco con la Universidad de Padova (Italia), el Programa HERITECHS -International doctórate en Heritage, Technology, Cultural Economics and Sustainability , ERASMUS MUNDUS 2010, en el cual la UNICEN actúa como Universidad Asociada. Dicho programa tiene como parte a la Universidad de Padova y nuestra Universidad a través del Departamento de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales y el NuRES, Núcleo Regional de Estudios Socioculturales como lugar de trabajo de investigadores y tesistas.

Por otra parte, desde el 2011, ha establecido la “Red Interuniversitaria en Estudios Socioculturales y Desarrollo Local como apoyo al diseño de Posgrado Universitario en Antropología Social. RESDeL” junto con la Universidad de Lodz (Polonia) y la Universidad de Padua (Italia).

El Programa de Postgrado de la Maestría en Antropología Social contará con la infraestructura y equipamiento que brinda la Biblioteca del Campus Olavarría; la Biblioteca, boxes de investigación y talleres del NuRES, el Laboratorio de Computación y Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Ciencias Sociales.

1.2. Antecedentes en Universidades Nacionales

Estudios similares de posgrado se ofrecen en:

- Universidad Nacional de Misiones que otorga el título de Magister y Doctor en Antropología Social
- Universidad Nacional de Córdoba que otorga el título en Magister en Antropología
- Universidad Nacional de Buenos Aires que otorga el título de Magister de la Universidad de Buenos Aires en Antropología Social
- IDES y Universidad Nacional de San Martín que otorga el título en Magister en Antropología Social
- FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales que otorga la Maestría en Antropología Social y Política

Se puede observar que la mayoría de ellos están a varios kilómetros del área de influencia de la UNICEN y por lo tanto no encontramos en nuestra región una oferta académica de las características que estamos presentando por lo cual su creación constituiría un aporte no solo institucional si no también regional.

1.3. Articulación con otras ofertas de grado y postgrado de la UNICEN y de la Facultad de Ciencias Sociales

En la UNICEN, se dictan en la sede Tandil el Doctorado en Historia (Res. CONEAU 357/07), la Maestría en Educación (Res. CONEAU 487/07), la Maestría en Ciencias Sociales (Res. CONEAU 207/11). En la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN, sede Olavarría, se dicta el Doctorado en Arqueología (Res. CONEAU 1284/12) y la Especialización en Prácticas Socioeducativas en el Nivel Secundario (ME 1494/11). El programa de postgrado que presentamos cubre una necesidad en la formación de los egresados de las carreras que se dictan en nuestra Facultad como la Licenciatura en Antropología, con orientación Social y Arqueológica (R.M. N° 0616/06), Profesorado en Antropología (R.M. N° 0492/01), Licenciatura en Comunicación Social, con orientaciones, Profesorado en Comunicación Social (que cuentan con el reconocimiento oficial de su título según R.M. N° 0347/00). Desde la creación de nuestra Facultad en 1988 el 36% de los graduados pertenecen a Antropología y de ellos el 70,5% a la Licenciatura y Profesorado en Antropología Social.

Asimismo esta oferta de Postgrado implica una nueva alternativa de perfeccionamiento para los profesionales de la región, que se diferencia de otras al profundizar en el análisis de las distintas problemáticas socioculturales como en la intervención en diferentes campos de la gestión gubernamental y no gubernamental de las cuestiones sociales.

1.4. Objetivos de la Maestría en Antropología Social

- Permitir al alumno/a profundizar en competencias en vinculación con marcos teóricos de la Antropología Social que amplíen y cualifiquen su capacidad de desempeño en su campo de acción profesional
- Formar investigadoras e investigadores con una visión desde la Antropología Social e interdisciplinaria de las problemáticas sociales y culturales.
- Dotar a la y el alumno/a con un amplio conocimiento de la teoría y abordaje antropológico para usar las técnicas e instrumentos adecuados para la actualización y desarrollo de proyectos de investigación que permitan proponer soluciones específicas a problemas sociales concretos.

1.5. Perfil del ingresante a la Maestría en Antropología Social

La Maestría en Antropología Social se ofrece a graduados de carreras universitarias provenientes de las áreas de las Ciencias Sociales y Humanas, que tengan como mínimo cuatro años de duración. Se podrán realizar excepciones especiales cuando los aspirantes posean título de grado expedido por

Universidades Nacionales o Extranjeras acreditadas, correspondientes a tres años de duración cuando la Universidad que emitiera el título no contara a la fecha de emisión del mismo con una oferta de una carrera de mayor duración en el área. (OCS N° 2392/98, art.21). Asimismo podrán ser admitidos los egresados de carreras de nivel superior no universitario de cuatro años de duración, o en casos excepcionales los postulantes que se encuentren fuera de los términos precedentes que a juicio del Comité Académico de Postgrado (CAP) puedan estar en condiciones de llevar a cabo los estudios de Maestría. En todos los casos intervendrá el CAP, Comité Académico de Postgrado.

1.6. Perfil del egresado de la Maestría en Antropología Social

Los egresados de la Maestría en Antropología Social estarán capacitados para:

- Manejar un conocimiento especializado en temas culturales, sociales y políticos.
- Realizar investigación académica e interactuar en equipos de investigación.
- Formular políticas públicas, con otros marcos conceptuales y metodológicos provenientes de las diferentes disciplinas y tradiciones de las ciencias sociales.
- Formular y gestionar políticas públicas y proyectos de desarrollo del tercer sector, desde la óptica de la antropología social.

2. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO DE LA MAESTRIA en ANTROPOLOGÍA SOCIAL

2.1. Modalidad de la Maestría

Según el dictado: Presencial.

Según el plan: Semiestructurado.

Según organización: Carrera institucional.

Encadre de la carrera para su evaluación externa y acreditación: Carrera nueva.

Título que otorga: MAGISTER EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

La Maestría en Antropología Social se rige por el “Reglamento del Programa de Postgrado en Antropología Social, Maestría en Antropología Social” que acompaña al presente como ANEXO I.

Su Plan de Estudio, semiestructurado, está integrado por nueve asignaturas teóricas y metodológicas, cuatro seminarios de contenido variable, un Seminario de Tesis, horas de trabajo de campo y tutoría y tesis (Ver los programas en Anexo III).

Se establece un sistema de puntaje mediante "horas" y "créditos" necesarios para completar los requisitos de cursos académicos de la Maestría.

Cada asignatura, seminario o curso de postgrado aprobado, otorgará un cierto número de créditos de acuerdo a su carga horaria. Se considerará que cada asignatura, seminario o curso de postgrado otorgará cada 6 (seis) horas dictadas, 1 (un) crédito, con exigencias de lecturas y otras tareas acordes, y evaluación final.

Se considerará que cada Actividad de Tutoría y Actividad de Trabajo de Campo, otorgará cada 6 (seis) horas certificadas 1 (un) crédito, con exigencias que se establecerán para cada una de ellas, y con evaluación final a cargo del docente que dirigió la actividad.

Las actividades de Tutoría estarán dirigidas al acompañamiento del alumno durante el transcurso de su carrera académica, tratando de garantizar el buen desarrollo y término de la misma.

Los alumnos podrán tomar cursos y seminarios en otras Unidades Académicas Universitarias del país o del exterior, siempre que haya sido solicitado y aprobado previamente por el Comité Académico de Postgrado, el cual considere que el curso o seminario solicitado reúne las condiciones académicas mínimas de nivel y exigencia.

Los alumnos de la Maestría deberán cumplir un total de 750 horas que se dividirán en 608 horas (que equivalen a 101 créditos) en asignaturas, seminarios o cursos de postgrado y 142 horas (que equivalen a 24 créditos) en trabajo de campo y tutoría, para estar en condiciones de presentar y defender su Tesis de Maestría.

La tesis de maestría es el trabajo final, obra, o tesis que se debe presentar luego de haber completado los cursos, seminarios y/o talleres del plan de estudios de su programa. En todos los casos se tratará de un texto original, de autoría individual y debe mostrar destreza en el manejo conceptual y metodológico correspondiente al estado actual del conocimiento en la Antropología Social.

La elaboración, presentación y defensa de la Tesis de Maestría se regirá por el Reglamento de Tesis del Postgrado en Antropología Social, Maestría en Antropología Social, que se adjunta como Anexo II.

2.2. Plan de Estudios

2.2.1. ASIGNATURAS, SEMINARIOS Y ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

		Hs.	Cr.
01	Antropología Social: conceptos fundamentales	42	7
02	Antropología Social: construcción teórica y práctica científica	42	7
03	Procesos Socioculturales Contemporáneos	42	7
04	Metodología y Técnicas Etnográficas I	42	7
05	Metodología y Técnicas Etnográficas II	42	7
06	Teoría antropológica y relación cultura- naturaleza	42	7
07	Impactos globales y procesos territoriales	42	7
08	Antropología Organizacional	42	7
09	Teorías y Políticas del Desarrollo	42	7
10	Seminario de contenido variable	42	7
11	Seminario de contenido variable	42	7
12	Seminario de contenido variable	42	7
13	Seminario de contenido variable	42	7
14	Seminario de tesis	62	10
15	Trabajo de campo	100	17
16	Actividades de tutoría	42	7
17	Tesis de Maestría		

ASIGNATURAS TEÓRICAS:

608 HORAS/ 101 créditos

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y Tutorías:

142 HORAS/ 24 créditos

TOTAL

750 HORAS/125 créditos

2.2.2. SEMINARIOS DE CONTENIDO VARIABLE, OPTATIVOS (OFERTA MINIMA QUE SE AMPLIARÁ CON LA OFERTA DE LOS PROFESORES VISITANTES)

	HORAS	CR.
Antropología de la Cultura Popular	42	7
La Consideración Social del Patrimonio.	42	7
Políticas Culturales	42	7
Antropología de la salud y problemáticas contemporáneas	42	7
Abordajes cualitativo-etnográficos de las problemáticas educativas.	42	7
Desarrollo a escala humana: desarrollo local y endógeno	42	7
Imaginario urbanos y participación ciudadana	42	7
Pueblos rurales y formas de sociabilidad en el espacio regional bonaerense	42	7
Antropología de la ciencia y la tecnología	42	7
Herramientas para la Gestión del Patrimonio.	42	7

2.2.3. PERÍODO DE DICTADO, ACTIVIDADES Y CARGA HORARIA

ASIGNATURA	CORRE LATIVA	DEDICACION	HORAS	CR.
1° Modulo				
01. Antropología Social: conceptos fundamentales		Obligatorio	42	7
04. Metodología y Técnicas Etnográficas I		Obligatorio	42	7
09. Teorías y políticas del Desarrollo		Obligatorio	42	7
07. Impactos globales y procesos territoriales		Obligatorio	42	7
02. Antropología Social: construcción teórica y práctica científica	01	Obligatorio	42	7
05. Metodología y Técnicas Etnográficas II	04	Obligatorio	42	7
06. Teoría antropológica y relación cultura- naturaleza	01	Obligatorio	42	7
10. Seminario de contenido variable	01	Obligatorio	42	7

2° Modulo

03. Procesos Socioculturales Contemporáneos	02	Obligatorio	42	7
08. Antropología Organizacional	02	Obligatorio	42	7
11. Seminario de contenido variable		Obligatorio	42	7
12. Seminario de contenido variable		Obligatorio	42	7
13. Seminario de contenido variable		Obligatorio	42	7
14. Seminario de Tesis	01,02, 03,04,05,06	Obligatorio	62	10

Otras Actividades

Trabajo de Campo		Obligatorio	100	17
Actividades de Tutoría		Obligatorio	42	7
Defensa de Tesis		Obligatorio		

ASIGNATURAS TEÓRICAS:

608 HORAS/ 101 créditos

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y TUTORÍAS:

142 HORAS/ 24 créditos

TOTAL

750 HORAS/125 créditos

2.4. CONTENIDOS MÍNIMOS ASIGNATURAS

01- Antropología Social: conceptos fundamentales

Antecedentes y contexto de surgimiento de la Antropología como disciplina científica, desarrollo y principales discusiones teóricas, distintas aplicaciones del conocimiento antropológico en el mundo contemporáneo. El trabajo de campo y el “conocimiento antropológico”. Su relación con la diferencia, la diversidad y la desigualdad. El extrañamiento y la “exotización de lo familiar”. La etnografía como enfoque, como método y como texto. Teorías evolutivas. Evolución biológica y adaptación cultural. Nociones elementales de la organización social. Economía y Organización política. Intercambio y reciprocidad. La cultura como concepto. Concepto clásico de cultura y construcción antropológica de la noción de cultura. Los conceptos de raza y etnia. La diversidad y el relativismo cultural. Los estereotipos socioculturales y la construcción del estigma. Lo masculino y lo femenino. Distinciones entre sexo y género. Racismo, etnocentrismo, sexismo: prejuicio y discriminación.

02- La Antropología social: práctica científica y construcción teórica

Panorámica de la constitución de la disciplina. Antropología y colonialismo. Paradigmas teóricos clásicos para la comprensión de las sociedades “otras”. Descolonización y crisis de las teorías clásicas. El postestructuralismo, la influencia del marxismo y las teorías materialistas, los paradigmas simbólicos. Las crisis de la gran teoría y el peso de los microprocesos y de las microteorías. Transformaciones socioculturales actuales y las teorías posmodernas y post-coloniales. Globalización de las teorías. Centros y periferias de la producción antropológica.

03- Procesos Socioculturales Contemporáneos

Antropología de la globalización. Lo local en el mundo global. Los estudios postcoloniales. Descolonización y después. El lugar de la cultura en el mundo contemporáneo. Multiculturalismo. Los movimientos sociales reivindicatorios. Minorías y nuevos horizontes de lucha. Desigualdades y precarizaciones. Antropología de las políticas públicas, del Estado y de la sociedad civil.

04. Metodología y técnicas etnográficas I

Aspectos teórico-metodológicos característicos de la antropología en sus inicios. La centralidad del etnógrafo”. La comunidad, la “cultura” y la unidad de análisis de la antropología clásica. El desarrollo del enfoque teórico-metodológico de la antropología en el contexto de las ciencias sociales y humanas: apropiaciones y diferencias. La *antropología actual* y las polémicas en torno de la metodología

clásica. Categorías y abordajes para el estudio de la propia sociedad. Descotidianización del orden social. El “trabajo de campo”: relación entre teoría y descripción. El proceso de interpretación, comprensión y análisis. La etnografía como proceso y como producto.

05. Metodología y técnicas etnográficas II

La etnografía como enfoque. El “trabajo de campo” Estrategias y recursos etnográficos Pensando un tema, construyendo un problema. La problematización antropológica. Las preguntas de investigación. Los temas y problemas de la antropología clásica y de la antropología contemporánea. Primera aproximación a la construcción de un proyecto de investigación: el marco conceptual; selección de estrategias investigativas adecuadas al problema. Formulación de objetivos y anticipaciones de sentido. Método, problema y marco conceptual. Los planos de la investigación en su singularidad y como problema de conjunto. La necesidad de una articulación crítica. Algunas claves para la articulación; sistematicidad, coherencia, pertinencia y factibilidad.

06. Teoría y Análisis de la vinculación Cultura y Naturaleza

Sistemas ambientales y sistemas socioculturales. Naturaleza y alteridad. Macroteorías y microteorías: paradigmas contextualistas, paradigmas productivistas y paradigmas interaccionales. Ambiente, relaciones sociales de producción y enfoques restringidos: la cultura como mediación entre los procesos ecológicos y los procesos económicos. Variantes modernas de la ética ambiental: paternalismo, comunalismo, orientalismo. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea: la Teoría de la complejidad y las variantes post-estructuralistas. Problematizaciones conceptuales básicas y articulaciones entre la ecología, las leyes de la termodinámica y la antropología. Los límites finitos de los ecosistemas y la expansión semiótica del capital. Ritmo de uso de los recursos, procesos de metabolización e información, introducción del desorden. La relación Mente/Ambiente como proceso/producto. Los sistemas industriales modernos de gestión ambiental y la producción de normas: ISO 14.000.

07. Impactos globales y procesos territoriales

Problemáticas territoriales. Aproximación teórica-metodológica al concepto de espacio y territorio. Territorio y ambiente. Dimensiones y niveles de análisis del territorio. Análisis territorial y condiciones socio-históricas de los cambios. “Espacio natural” y estrategias productivas. La dimensión política del desarrollo territorial: los modelos de desarrollo. La dimensión temporal: las diversas etapas del

desarrollo capitalista en la región centro de la Provincia de Buenos Aires. La dimensión económica: las formas de acumulación originarias hasta el Desarrollo de las nuevas jerarquías territoriales
Políticas de ocupación territorial. El uso y las formas de apropiación del territorio. Migraciones y procesos de cambio socio-territorial. Los procesos de innovación productiva y las transformaciones socio técnicas. Territorio y formaciones económico-sociales. Las culturas del trabajo. El sistema local de la innovación. Las formas de la especialización productiva.
La racionalidad económica, política y ambiental en la gestión territorial. Del fordismo a los sistemas de clase mundial. El impacto de las formas de la reestructuración laboral y productiva por el impacto global. Sus distintas formas.

08. Teorías y políticas del desarrollo

Principales enfoques del concepto de desarrollo, históricamente contextualizados, identificando sus premisas y conceptos básicos y las implicaciones que tienen para la formulación de políticas.

Teoría e intervención social en las primeras décadas del siglo XX. La orientación modernizadora, bases económicas y políticas. Su expresión en la economía, la sociología y la antropología.

El surgimiento histórico del pensamiento y las políticas de desarrollo, contexto económico y político latinoamericano. Las nuevas y diversas perspectivas socioeconómicas. Estudio comparativo con los estudios de la dependencia y la descolonización, los enfoques de la sociología y la antropología críticas. Los nuevos enfoques del “postdesarrollo”: La cuestión de la antropología del y para el desarrollo. Las perspectivas del desarrollo local, conceptualización, contexto histórico y diversidad. Lo global y lo local. El concepto de sustentabilidad, contexto histórico y diversidad.

09. Antropología Organizacional

Principales teorías y métodos organizacionales y la producción de investigación y acción de la Antropología Organizacional. La cultura organizacional, su relación con las estructuras organizacionales y las determinaciones histórico-sociales. Los conflictos contemporáneos en las organizaciones: postmodernización de los movimientos sociales y des-modernización hegemónica. Actores y contradicciones. Cómo construir opciones de transformación. Definiciones y uso del concepto antropológico de cultura, orientaciones teóricas, categorías asociadas, métodos y técnicas. Su servicio como herramienta de mejora de gestión en distintos tipos de organizaciones. Sistemas de representaciones simbólicas y prácticas organizacionales: creencias, sentido común, mitos, rituales y dramas de la organización. La construcción de la otredad en las organizaciones. El eje del relativismo

cultural frente al etnocentrismo como unidad de contrarios y herramienta de análisis. Técnicas de detección y obstaculización de racionalidades y núcleos rígidos de creencias. Relación de la Antropología Organizacional con otras disciplinas y orientaciones sobre gestión. Visiones de la crisis contemporánea y paradigmas organizacionales: de los dilemas éticos a la creación de opciones y facilitación de procesos.

10. Seminario de Contenido Variable

11. Seminario de Contenido Variable

12. Seminario de Contenido Variable

13. Seminario de Contenido Variable

14. Seminario de Tesis

Reflexividad y auto implicación en la producción y construcción de conocimientos. De la pregunta inicial a la formulación del problema de investigación. De la elección de un tema y la formulación de preguntas. Tiempo, recursos y campo de estudio. La escritura para el otro(a) y la lectura de otros(as). El conocimiento del campo específico de la investigación. Los trabajos significativos sobre el campo en que se quiere trabajar la tesis. La elaboración de un primer mapa empírico- conceptual que ubique a esos trabajos. Recolección y análisis de datos. Papel de la revisión bibliográfica, modos y usos de la misma. La discusión bibliográfica, sus componentes y elaboración. Análisis y reformulación del problema inicial a la luz de los antecedentes reunidos. El papel de la teoría en la investigación. La fundamentación teórica de las hipótesis. Determinación del enfoque metodológico adecuado para trabajarlas. Elaboración del marco teórico y la construcción del objeto de investigación.

2.5. CONTENIDOS MINIMOS SEMINARIOS DE CONTENIDO VARIABLE

Antropología de la salud y problemáticas contemporáneas.

Visión histórico-social de los procesos de salud y enfermedad. Antropología Médica y relación entre salud y cultura. Analizar los elementos estructurales que confluyen en diversas problemáticas definidas dentro del campo de la salud. Construir elementos básicos para la búsqueda de posibilidades explicativo/operativas de problemáticas puntuales y de cuestiones que permiten procesos de extrañamiento y descotidianización.

Políticas culturales.

Estado y políticas públicas. Algunas definiciones acerca del Estado Capitalista. Los problemas de legitimación del capitalismo tardío y el rol de la producción cultural. Las políticas públicas en América Latina y Argentina. Distintas perspectivas teóricas acerca del concepto de cultura y de las políticas culturales. Cultura, ideología y hegemonía. Los Organismos Internacionales y la orientación de la política cultural. Los derechos culturales. Algunas particularidades de la gestión cultural.

Abordajes cualitativo-etnográficos de las problemáticas educativas.

La etnografía educativa: primeras vinculaciones de la antropología con el campo de la educación: el peso de la sociedad y la cultura en la formación de la personalidad. La cultura como producción. Del déficit cultural a la diferencia cultural. Los aportes de la sociolingüística, el interaccionismo simbólico y la etnometodología. Acerca de roles, actores y procesos de etiquetamiento. La escuela como espacio de lucha, reproducción y producción cultural. Procesos de negociación y resistencia. Género y clase en la escuela. Aportes latinoamericanos a la investigación acerca de problemáticas educativas: las escuelas como espacio de encuentro entre el Estado y las clases sociales: procesos de control/apropiación. Aproximaciones del enfoque etnográfico a los sujetos de la educación: niños, docentes y padres en contextos de desigualdad. El análisis de la "implementación" de políticas y problemas educativos. "Interculturalidad" y educación en América Latina. Enfoques cualitativo-etnográficos de algunas problemáticas de la última década: la escuela en las comunidades, los indígenas en la ciudad. Migraciones internas e internacionales y escolarización en el contexto latinoamericano.

Desarrollo a escala humana: desarrollo local y endógeno.

Nuevas teorías del desarrollo y desarrollo local y endógeno. Planteo crítico sobre las teorías del desarrollo. Teorías del “desarrollo” y paradigmas teóricos asociados a las mismas, teorías del desarrollo local y endógeno, su vinculación con la participación ciudadana. Líneas metodológicas para un plan de acción local.

Imaginario urbano y participación ciudadana.

La ciudad y el imaginario social. Racionalidades y actores del espacio urbano. Municipio y gestión social en las organizaciones. El espacio vivido: percepción y representación simbólica del espacio social urbano; mapas y croquis de la ciudad imaginada y usada. Las identidades urbanas en la ciudad cotidiana: el barrio como espacio, símbolo e identidad.

La gestión social del espacio urbano: la ciudad como proyecto y la intervención profesional. Principales teorías organizacionales y contexto de la participación institucional. El análisis situacional y cultura organizacional puesta en juego en la planificación con participación institucional y en las organizaciones sociales.

Antropología de la cultura popular.

La cultura popular como construcción conceptual y problema científico-político. Descubrimiento de lo popular: la diferencia *adentro*. Las fuentes oblicuas y el registro de lo popular. Alteridad signica y alteridad histórica de la cultura popular. La cultura como “tesoro de signos” y sus usos: iluminista y antropológico. Socio y etnocentrismo, el relativismo cultural y su paradoja. Dialéctica de la cultura vs. Homeostasis culturalista. Usos de lo popular: las concepciones clásicas sobre la cultura popular, según los ejes de lo autónomo y lo decaído. El modelo folklórico clásico: difusionismos, teoría de la supervivencia, funcionalismo. El extrañamiento *ante* lo popular y *desde* lo popular. Crítica al sustancialismo y sus dispersiones actuales. El concepto crítico-dialéctico de cultura popular. Discusiones teórico críticas sobre cultura popular. Construcción de la hegemonía e historicidad del gusto: distinción y apropiación. Pluralidades cotidianas e híbrides indeterminadas.

La Consideración Social del Patrimonio.

Concepto y alcances del Patrimonio. Patrimonio y capital cultural: las nuevas conceptualizaciones. El uso del patrimonio cultural. Los fundamentos de la gestión patrimonial. El patrimonio como herencia y como cultura. El patrimonio como recurso cultural (las herencias colectivas). El patrimonio cultural y el medio ambiente. Abordaje multidisciplinar de la problemática patrimonial. Metodologías de intervención. Patrimonio y desarrollo local. La participación comunitaria. El marco legal e institucional del patrimonio. El Patrimonio y la Antropología del Paisaje. Patrimonio y culturas del trabajo: génesis y caracterización.

Pueblos rurales y formas de sociabilidad en el espacio regional bonaerense.

La especificidad de los pueblos rurales como entidad sociocultural. Marco pampeano-bonaerense. Formas de aproximación al pueblo rural desde las ciencias sociales, la política y la gestión pública y privada, y sus implicancias. Análisis de relevamiento etnográfico y bibliográfico sobre la temática.

Antropología de la ciencia y la tecnología.

Antropología del presente y del mundo contemporáneo. Viraje disciplinar. Cambio de escala de las unidades de análisis. Replanteamiento del papel y lugar del antropólogo. Antropología de la ciencia y la tecnología. Antecedentes y revisión. Los estudios de laboratorio: análisis de la actividad científica *in situ*. La intervención etnográfica. Ciencia de la ciencia. Ciudades de la ciencia. La crítica feminista. Ciencia y dominación patriarcal. Los aportes del pensamiento feminista a la antropología de la ciencia. Ciencia, tecnología y procesos globalizadores.

Herramientas para la Gestión del Patrimonio.

Historia del patrimonio ambiental y cultural en Argentina a lo largo del proceso de constitución del estado nación. Orígenes, usos y taxonomías del patrimonio. La gestión de bienes y conocimientos patrimoniales de dominio público. Alcances socio-económicos de los patrimonios ambientales y científicos. Disciplinas y desarrollo de lenguajes técnicos para la gestión. Estrategias de gestión. Métodos y prácticas investigativas. Marcos teóricos y ejes temáticos. Diagnósticos técnicos. Práctica económica e institucionalidad. Empoderamiento social. Construcción de capacidades. Combinación de metodologías multidisciplinaria, transversalidad y multivocalidad del conocimiento ambiental.

PLANTA DOCENTE ESTABLE

Alicia G. Villafaña

Lic. en Sociología (USAL)
Dr. en Antropología Social- UBA
Docente Ordinaria (UNICEN)

Horacio Sabarots

Lic. Antropología (UNLP)
Dr. Sociología Política (UPV) España
Docente Ordinario UNICEN

Ariel Gravano

Lic. Cs. Antropológicas (UBA)
Dr. Antropología (UBA)
Investigador CONICET
Docente Ordinario UNICEN

Marcelo Sarlingo

Lic. Antropología or. Social (UNICEN)
Mag. Gestión Ambiental (UNMP)
Dr. Antropología (UBA)
Docente Ordinario UNICEN

Carlos Paz

Lic. Antropología or. Social (UNICEN)
Mag. Gestión Ambiental (UNMP)
Doctor Antropología (UBA)
Docente Ordinario UNICEN

Roberto Ringuélet

Lic. Antropología (UNLP)
Mag. Antropología (UFRJ) Brasil
Docente Ordinario UNICEN

Constanza Caffarelli

Lic. Antropología or. Social (UNICEN)
Dra. en Ciencias Políticas (USAL)
Docente Ordinario UNICEN

Rafael Curtoni

Lic. Cs Antropologicas (UBA)
Dr. Ciencias Naturales (UNLP)
Docente Ordinario UNICEN

María Luz Endere

Lic. Antropología or. Arqueología (UNICEN)
Dra. PHD Archeology (London University) Reino Unido

Docente Ordinario UNICEN

Hugo Ratier.

Lic. Cs Antropológicas (UBA)
Docente Regular (UBA)
Profesor Emérito (UNICEN)

María Rosa Neufeld

Lic. Cs Antropológicas (UBA)
Docente Regular (UBA)

Mónica Cohendoz

Lic. en Letras (UBA)
Mag. Estudios Sociales y Culturales (ULPAM)
Docente Ordinaria (UNICEN)

María Teresa Sanseau

Lic. en Letras (USAL)
Dra. en Letras (USAL)
Docente Ordinaria (UNICEN)

PROFESORES INVITADOS

Dr. Giovanni Luigi Fontana (U. de Padua, Italia)

Dr. Ferdinando Fava (U. de Padua, Italia)

Dr. Pawel Starosta (U. de Lodz, Polonia)

Dr. Alfonso Oriol Romani (U. Rovira i Virgiri, España)

Dr. Oleg Stanek (UQAR, Canadá)

Dr. Sergio Niccolai (UNAM, México)

Mag. Liliana Raggio (UBA)

Ing. Ag. Guillermo Hang (UNLP)

Dr. Marcelo Weissel (UBA – ULZ - Universidad Torcuato Di Tella)

Dra. Adriana Stagnaro (UBA- FLACSO)

Dra. Cecilia Hidalgo (UBA-FLACSO)