ANTROPOLOGÍA DE LO PÚBLICO

2019

Dr. Ariel Gravano
Dra. Bárbara Galarza

OBJETIVOS

1. Reconstruir un panorama del debate contemporáneo sobre lo público, sus concepciones clásicas multidisciplinares y el aporte de la perspectiva antropológica.
2. Capacitar en el análisis etnográfico para abordar lo público como objeto de estudio y su proyección hacia el campo profesional antropológico.
3. Referenciar empíricamente con casos de la realidad y el interés de los cursantes, principalmente hacia objetos de tesis.

FUNDAMENTACIÓN

La problemática que aborda este seminario emerge de dos agendas, la pública y la teórica. En la primera se destaca la cuestión política de derechos específicos y ampliados y su restricción, y también las problemáticas sociales generales que atañen a lo público para la reproducción, con especificidades disciplinares (salud, educación, vivienda, seguridad, circulación, etc.), en tanto sistemas de consumos colectivos como servicios públicos y sus correspondientes políticas. El sistema que los contiene es el que proviene (y a su vez deriva) del *derecho a la ciudad*, como ámbito central del espacio público, como unidad territorial-funcional de servicios, infraestructura y equipamientos, a los que se agregan sus rasgos identitarios, su posición y su espacialidad particular, relacionada con otras diferentes escalas (local, regional, provincial, nacional y global). Suele hablarse de "crisis" del espacio público o de "lo público" cuando se contradicen discursos y prácticas formales hegemónicas con procesos de segregación, fragmentación, inefectividad, marginación y exclusión, con prioridades diversas de acuerdo con distintos intereses particulares, que tienen en común esgrimirse como "interés público" común.

La segunda agenda se constituye de acuerdo con las categorías mediante las que se construyen conceptualmente esas cuestiones y problemas como objetos de análisis y en cuanto a sus abordajes políticos y de gestión. Podemos incluir en este nivel también a las categorías que suelen omitirse en esos

tratamientos, como ser el conjunto de representaciones de los actores en situación, sus imaginarios, en una dimensión simbólico-ideológica y, por lo tanto, dentro de una dialéctica de ocultamiento y ruptura.

El seminario enfocará la articulación de ambas agendas, en la medida de abarcar las aproximaciones teóricas necesarias y las referenciaciones empíricas correspondientes al desafío que se presenta en torno a lo público, definido desde diversas asunciones y en función de su valor de uso como condición del derecho al mismo y su valor de cambio como obstáculo para su consumo democrático y universal en una situación estructural determinada.

Como base de la propuesta ciframos algunos interrogantes que se trabajarán en el seminario a partir de la reflexión teórica y la casuística construida con los cursantes:

- ¿Cómo son las relaciones entre la especificidad conceptual de cada uno de los sistemas institucionales y el conjunto de servicios efectivos que componen el sistema público?
- ¿Qué desafíos y opciones institucionales podrían hipotetizarse en torno a estas relaciones, teniendo en cuenta la brecha no sólo entre lo que se proclama como deber ser y lo que se hace -de acuerdo con la voz de actores y agentes- sino también entre lo que *deberían* proclamar y hacer?
- ¿De qué manera puede ser posible encontrar, mediante el enfoque etnográfico, claves para la comprensión más profunda de esas relaciones?

La importancia de la *proyección etnográfica* para comprender estas problemáticas está avalada por una extensa pero no muy reconocida bibliografía que se volcará a las reflexiones y análisis de casos concretos en el seminario. A la vez, se vincularán con los paradigmas epistemológicos, filosóficos y teóricos de concebir lo público y su incidencia en los casos. Este concepto de proyección etnográfica amplía el horizonte de la práctica profesional de la disciplina hacia la intervención institucional y transferencia, pensando a la misma Antropología como un *servicio público*.

El seminario se constituye en torno a dos ejes: 1) los desafíos teórico-metodológicos que conciernen a cómo *etnografiar* lo público en sus distintas dimensiones, de acuerdo con marcos teóricos en debate y estilos variados de etnografías; y 2) el interés por registrar problemas concretos de la cotidianidad local, en contexto amplio, para contribuir antropológicamente a su análisis y comprensión.

De este modo, se busca incentivar entre los cursantes la investigación articulada con sus conocimientos profesionales o de grado junto al abordaje de problemas “puertas afuera de la academia”, como suele decirse.

PROGRAMA TEMÁTICO

Unidad 1:

Lo público, inherente al objeto antropológico, y deslindes: antropología pública, antropología de políticas públicas, antropología del espacio público y antropología de lo público.

Bibliografía imprescindible

- Geertz, Clifford (1987) *La interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Gedisa.
- Sanday, Peggy (2013) "Un modelo para la etnografía de interés público: la conjunción de teoría, práctica, acción y cambio en un mundo globalizado". *Revista de Antropología Social*, 22; 199-232.

Bibliografía complementaria

- Da Silva, Alexandre; Pedde, Valdir & Fagundes Nunes, Margarete (2019) "Antropologia, direito e interdisciplinariedade: os desafios metodológicos de uma etnografia sobre as práticas do ministério público". *Revista Conhecimento Online* a. 11, v. 1, jan./abr., Novo Hamburgo, Brasil.
- Estallella, Adolfo (2011) "Antropología pública, dos líneas de debate". En: http://www.prototyping.es/cultura-digital/antropologia-publica-dos-lineas-de-debate-tras-el-congreso-de-la-faaee/comment-page-1
- Girola, M. Florencia (2017) "De la ciudadanía universal a la(s) ciudadanía(s) local(es)". En: *(In)mediaciones de la Comunicación*, Vol. 12, Nº 1; 155-177.
- Gusfield, Joseph (2014 *La cultura de los problemas públicos*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Romero, Lenin (2017) "Derecho vivo, justicia comunal y poder popular". *Revista Encuentros*, vol. 1, nro. 1, jul.-diciembre.
- Whitaker, Robin & Bangstad, Sindre (ed.) (2018): "Antropología de nuestros tiempos. Una antología editada en antropología pública". En: *Anthropos*, Vol. 113, Nro. 2; 705-706.

Unidad 2:

Surgimiento y constitución histórico-estructural de lo público en las sociedades estatales: de lo concreto-particular a lo abstracto-común, ciudadanías. Relación con lo comunitario no estatal. Ejes constitutivos de lo público: negatividad estructural y apropiación de excedentes. Lo público popular y lo público aristocrático. Lo público idealista abstracto y lo público materialista histórico concreto.

Bibliografía imprescindible

- Harvey, David (2007) *Espacios de esperanza*. Madrid, Akal.
- Gravano, Ariel (2018) "Hacia una arqueología de lo urbano". En: *Urbania, revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades*, 7, Arqueocoop ltda. Buenos Aires; 13-20.
- Gravano, Ariel (2019) "Lo público: marcos y ejes conceptuales", Apunte de Cátedra (Bajtin, Aristóteles, Kant y Marx).
- Sennett, R. (2019) *Construir y habitar, ética para la ciudad*. Barcelona: Anagrama; 9-30.

Bibliografía complementaria

- Arendt, Hanna (1998) *La condición humana*. Barcelona, Paidós.
- Aristóteles (2007) *Política*. Buenos Aires: Losada.
- Castoriadis, Cornelius (2008) *La ciudad y las leyes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Singer, Paul (1981) *Economía política de la urbanización*. México: Siglo XXI; 7-17.
- García Linera, Álvaro (2015) *Hacia un Gran Ayllu Universal*. México: Altepetl.
- Habermas, Jurgen (1994) *Historia y crítica de la opinión pública*. México, Gustavo Gili.
- Marx, Carlos (1936 [1840]), *La cuestión judía*. Buenos Aires: Biblioteca Dialéctica.
- Rabotnikof, Nora (1993) *Lo público y sus problemas: notas para una reconsideración*. Instituto de Investigaciones Filosóficas, UAM, México.
- Sennett, Richard (2011) *El declive del hombre público*. Barcelona, Anagrama.
- Simmel, George (1986) *Sociología, estudios sobre las formas de socialización*. Madrid, Alianza.

Unidad 3:

Dimensiones de lo público: espacial, estructural, institucional, vivencial. El derecho a la ciudad, sistemas e imaginarios urbanos. Isomorfismo ideológico del sistema urbano-público hacia los sub-sistemas institucionales de provisión de consumos colectivos: homeostasis en la concepción de lo social y en la ejecución de políticas públicas. Reconversiones post-modernas, agonías y reivindicaciones. Desmodernización y luchas por lo público-común: movimientos sociales, ciudades rebeldes (lo comunitario y lo público) y procesos participativos, entre lo representativo y lo significativo.

Bibliografía imprescindible

- Gravano, Ariel (2013) "Homeostasis múltiple del sistema urbano, la gestión de servicios públicos y los imaginarios identitarios de ciudades medias: marcos y proyecciones". IV Jornadas de Antropología Social del Centro Bonaerense, Olavarría, FACSO, UNICEN.
- Harvey, D (2012) *Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid, Akal; 19-49.
- Lazar, Sian (2013) *El Alto. Ciudad rebelde*. La Paz: Plural Editores; Introducción; 11-18, 25-29. Capítulo I: 35-45 y 54-61.

Bibliografía complementaria

- Berglund, Eeva & Peipinen, Vesa (2018) "Creating Spaces of Insurgent Citizenship: Squatting in Activist-Friendly Helsinki". *Urbanities*, Vol. 8, No. 1.
- Borja, J. (2013) *Revolución urbana y derechos humanos*. Buenos Aires: Café de las Ciudades.
- Borja, J. (2003) *La ciudad conquistada*. Alianza editorial, Madrid.
- Castellanos Sepúlveda, Felipe (2012) Espacialidad de lo público en la ciudad contemporánea: horizonte de estudio para la geografía. En: *Revista Anekumene*, Vol. 1, Nº 4. Colombia.
- Delgado, Manuel (2004) "El fetichismo del espacio público: multitudes y ciudadanismo a principios del siglo XXI". En: *Cidades*, vol. 11, nro. 19, Sao Paulo; 44-79.
- Gravano, Ariel (2015) "Constitución histórico-estructural de lo urbano". En: *Antropología de lo Urbano*. Buenos Aires, Café de las Ciudades; 55-76.
- Gravano, A. (2015) "Apuntes sobre la ciudad postmoderna". En: *Antropología de lo Urbano*. Buenos Aires, Café de las Ciudades; 111-126; y "Movimientos sociales urbanos"; 103-111.
- Gravano, Ariel (2011) "¿Vecinos o ciudadanos? El fenómeno NIMBY: participación social desde la facilitación organizacional". En: *Revista de Antropología*, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas Departamento de Antropología, 54, 1; 191-230.
- Holston, J. (2009) "La ciudadanía insurgente en una era de periferias urbanas globales. Un estudio sobre la innovación democrática, la violencia y la justicia en Brasil", en Gabriela Delamata (coord.), *Movilizaciones sociales: ¿nuevas ciudadanías? Reclamos, derechos y Estado en Argentina, Bolivia y Brasil*. Buenos Aires, Biblos, pp. 145-165.

Unidad 4:

Etnografías de lo público. La des-personalización pública en el registro etnográfico. El carácter real, cultural e imaginario de lo público. Racionalidades, autores y actores. Los espacios "otros", heterotopías, y lo público. Lo público muerto y lo público vivo en las luchas barriales. Callejeando los mandados: la oikonización de la ciudadanía urbana. La

proyección etnográfica de lo público hacia procesos participativos y los desafíos de la Antropología como un servicio público.

Bibliografía imprescindible

- Galarza, Bárbara (2016) "La producción de lo público en el oikos". Actas VIII Jornadas de Investigación en Antropología Social, SEANSO-ICA, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; 825-835.
- Gravano, A. (2016) "Épicas barriales: lo público-político vivo". En: *Cuadernos de Antropología*, Universidad de Costa Rica, vol. 26, núm. 2, diciembre de 2016; 1-25.
- Mairal Brul, Gaspar (2000) Una exploración etnográfica del espacio público. *Revista de Antropología Social*, 9, Universidad de Zaragoza; 177-191.
- Sennett, Richard (2011) *El declive del hombre público*. Barcelona, Anagrama; 23-26.
- Silva, Ana & Gravano, Ariel (2013) "Ciudades (medias) y comunicación: cruces, nudos y aperturas". Revista *InMediaciones de la Comunicación*, vol. 12, Montevideo; 39-65.

Bibliografía complementaria

- Galarza, B. (2015) "Desvitalización y rehabilitación urbana en el espacio público no metropolitano: planificación, aburrimiento e imaginabilidad". En: V Jornadas de Antropología Social del Centro "Antropología social y mundos posibles en transformación", FACSO, UNICEN, Olavarría; 1-23.
- Galarza, B. y Gravano, A. (2014) "Salud mental y sistema urbano en una localidad de rango medio". En: *Revista Avá*, 21, Misiones; 171-194.
- Gravano, A. (2009) "La proyección del enfoque etnográfico hacia la facilitación organizacional en procesos participativos de planificación urbana". En *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, Brasil, Ano 15, Nro. 32; Jul.-diz. 2009; 81-114.
- Low, Setha (2009) "Cerrando y reabriendo el espacio público en la ciudad latinoamericana". En: *Cuadernos de Antropología Social*. Nº 30 Buenos Aires sept./dic.
- Marrero Guillamón, Isaac (2008) La producción del espacio público. Fundamentos teóricos y metodológicos para una etnografía de lo urbano. En: *Contextos Revista d'antropologia i investigació social*, Barcelona; 74-90.
- Monreal, Pilar (2016) "Ciudades neoliberales: ¿el fin del espacio público? Una visión desde la Antropología urbana". En: *Quaderns*, 21; 98-112.

DINÁMICA

El seminario tendrá carácter teórico-práctico. Nos proponemos generar un espacio donde se presenten y discutan los lineamientos teóricos, metodológicos y problemáticos planteados, y se focalice en el análisis de determinadas situaciones empíricas a la luz de dichos lineamientos. De

este modo, nos proponemos incorporar como técnicas de aproximación a la temática: la exposición de imágenes visuales, el uso de videos, la utilización de documentos políticos, proyectos de ley y artículos provenientes de los medios de comunicación. El dictado de clases será los días 13, 14, 27 y 28 de septiembre y 11, 12 de octubre (viernes de 16 a 21 hs. y sábados de 9 a 14 hs.), a lo que se agregan las clases de consulta y trabajo domiciliario, sumando un total de 42 horas.

EVALUACIÓN

El trabajo final de integración consistirá en una síntesis interpretativa de lo visto y tratado en el seminario. Su elaboración se desarrollará a lo largo del curso sobre la base de lecturas y registros empíricos.