

# Memorias

# 2023



Vicedecanato

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

35 años de Sociales · 40 años ininterrumpidos de democracia

**Memorias 2023 de la Secretaría de Investigación y Postgrado**

Dra. María Luz Endere

Vicedecana a cargo de la Secretaría de Investigación y Postgrado

**Equipo de trabajo**

Área Investigación y Postgrado:

Lic. Débora Linera

Adrián Herbón

Programa Internacionalización en la FACSO:

Lic. Débora Linera

Área Editorial:

Lic. Carolina Ferrer

Dra. Ana Paula Alcaraz

**Contenido**

Doctorado en Arqueología.....	7
Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico.....	15
Maestría en Antropología Social.....	25
Diplomatura Universitaria Superior en Comunicación Pública de la Ciencia.....	29
Creación del Doctorado en Ciencias Sociales.....	33
Investigación.....	36
Proyectos de investigación.....	36
Becas.....	37
Capacitaciones del Área Investigación y Posgrado.....	37
XXI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología.....	38
Programa de Internacionalización.....	42
Convocatorias 2023.....	42
PIESCI- SPU- ME.....	46
Tutorías COIL.....	47
Actividades de Promoción o Sensibilización.....	49
Actividades Científicas y Académicas de Docentes y Graduados de FACSO en el exterior.....	49
Capacitación efectuada por el equipo del Programa de Internacionalización.....	50
Área Editorial.....	52

Secretaría de Investigación y Postgrado

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE  
CALLE SAN MARTÍN 1000, COMAHUE, RIO NEGRO  
TEL: 0295 422 2000 FAX: 0295 422 2001  
WWW.UNCOMAHUE.EDU.AR

Vicedecanato

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

# Postgrados

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNICEN

Secretaría de Investigación y Postgrado

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

# Doctorado en Arqueología

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

Secretaría de Investigación y Postgrado

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN



## DOCTORADO EN ARQUEOLOGÍA

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

### Hechos destacados del 2023:

#### Acreditación CONEAU

Con fecha del 27 de junio el Doctorado en Arqueología obtuvo una nueva acreditación por parte de la CONEAU, obteniendo la misma por un periodo de seis años sin recomendaciones ni observaciones. El Doctorado fue categorizado con la máxima categoría "A" (Resolución Número ESFC-2023-202-APN-CONEAU#ME).

#### Estudiantes que alcanzaron el grado de Doctor y Doctora en Arqueología

- Dr. Juan Manuel Rodríguez (nacional, Argentina), fecha de defensa: 27 de febrero de 2023
- Dra. Cynthia Daniela Pandiani (nacional, Argentina), fecha de defensa: 28 de febrero de 2023.
- Dra. Dalila Herrera Villegas (extranjera, Colombia), fecha de defensa: 20 de octubre de 2023.

A la fecha de este informe el Doctorado en Arqueología ha alcanzado un total de 43 estudiantes y cuenta con 46 egresados.

Se presentan a continuación imágenes de las mencionadas defensas de tesis, dos de las cuales se realizaron bajo modalidad virtual.



Defensa de tesis del estudiante Juan Manuel Rodríguez.



Defensa de tesis de la estudiante Cynthia Daniela Pandiani.



Defensa de tesis de la estudiante Dalila Herrera Villegas.

### **Admisiones**

3 (tres) ingresos (dos estudiantes extranjeros y uno nacional).

1 en proceso de admisión (extranjero).

### **Cursos dictados**

Se dictaron 6 cursos (4 cursos durante el primer cuatrimestre y 2 en el segundo); 5 de los cuales fueron presenciales y 1 en modalidad híbrida.

Participaron 5 docentes de planta y 3 invitados (1 extranjero). Asistieron 33 estudiantes del Doctorado y 30 estudiantes externos.



Salida de campo del curso nuclear, de modalidad presencial, “Geoarqueología, las ciencias de la tierra en la investigación arqueológica” dictado por el Dr. Cristian Favier Dubois.



Docentes y estudiantes del curso optativo, modalidad presencial, “Aprovisionamiento, manufactura, uso y circulación de artefactos líticos: enfoques teóricos y metodológicos” dictado por los Dres. Pablo G. Messineo, María Paula Barros y Nélide Pal (CADIC-CONICET) y Florencia Santos Valero.

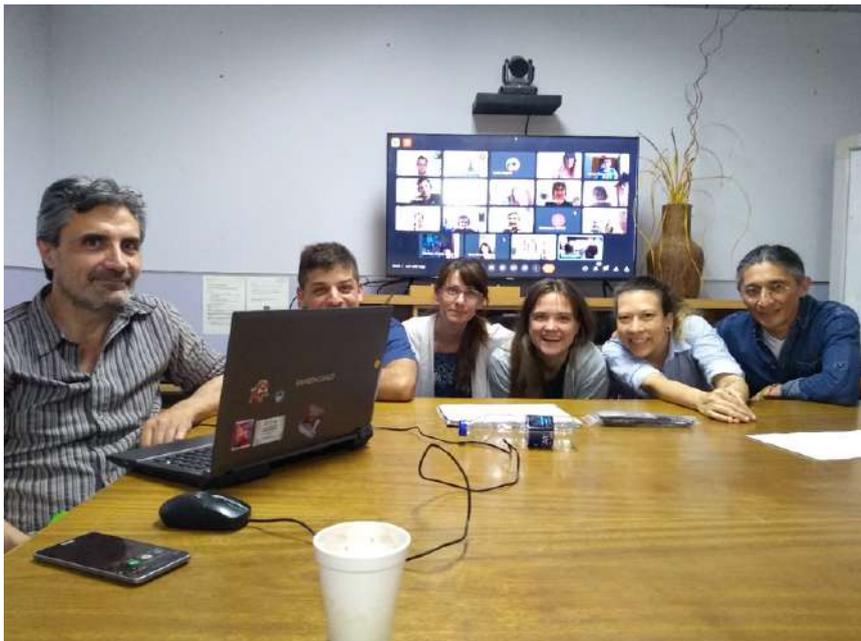


Docentes y estudiantes del curso optativo, modalidad presencial, “Fotogrametría terrestre y aérea básica para la práctica arqueológica de campo y laboratorio” dictado por el Dr. Catriel Greco (CONICET-CCT San Luis).



Práctica de laboratorio del curso optativo, modalidad presencial, “Tecnología ósea” dictado por la Dra. Éva David (CNRS, Museo Nacional de Historia Natural, Francia).

Este curso fue realizado en colaboración con el Instituto Francés en Argentina (IFA), dependiente del Ministerio de Europa y Asuntos Exteriores de Francia y de la Embajada de Francia en Argentina.



Docente y estudiantes presenciales y virtuales del curso nuclear correspondiente a Temas de Teoría Arqueológica Contemporánea, de modalidad híbrida “Antropología del Paisaje” dictado por el Dr. Rafael Curtoni.

**Actividades extracurriculares:**

- Conferencia presencial dictada por la Dra. Éva David en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la República, Montevideo, Uruguay, organizada por el Instituto Francés en Argentina, la Embajada de Francia en Argentina, la Embajada de Francia en Uruguay y el Doctorado en Arqueología (26 de septiembre).
- Conferencia presencial dictada por la Dra. Éva David en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, organizada por la División de Arqueología de la FCNyM de la UNLP, el Instituto Francés en Argentina, la Embajada de Francia en Argentina, y el Doctorado en Arqueología (28 de septiembre).
- Conferencia presencial dictada por la Dra. Éva David en la FACSÓ, UNICEN, organizada por el Doctorado en Arqueología, con el auspicio de la Asociación Civil Alianza Francesa de Olavarría y enmarcada en la XXI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación) (4 de octubre).

Nota: No se detallan aquí las actividades coorganizadas con la Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico (ver informe respectivo).

**Actividades de comunicación:**

Con el objetivo de promocionar la carrera doctoral, se creó una cuenta de Instagram denominada @doctoradoenarqueologia donde se dan a conocer los cursos y otras novedades como defensas de tesis y conferencias.

**Premio internacional recibido por el Director del Doctorado**

El Director del Doctorado en Arqueología, Dr. Gustavo Politis obtuvo el premio 2023 SAF Research Award otorgado por la Chinese Academy of Social Sciences por su investigación "Framing the Early Settlement of South America" en diciembre de 2023.

La ceremonia de premiación se realizó en la ciudad de Shanghai, donde dictó una conferencia magistral.

<https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/5393-premio-internacional-sin-precedentes-en-argentina-para-el-investigador-de-la-facso-gustavo-politis>

Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico

Secretaría de Investigación y Postgrado

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN



**Cátedra UNESCO**  
de Patrimonio Arqueológico



**unesco**

Cátedra

## INFORME ANUAL 2023

**1. Nombre completo:** Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico

**Entidad ejecutora:** Doctorado en Arqueología, FACSO

**Institución Coparticipe:** Instituto INCUAPA CONICET-UNICEN

**Objetivos:** Promover un sistema de actividades de formación, investigación, comunicación y sensibilización que contribuya a fortalecer la gestión integral y sustentable del patrimonio arqueológico a nivel nacional y regional. Se articula a través de: a) la actividad académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN, en especial con la oferta de cursos que ofrece el Doctorado en Arqueología en temas relacionados; b) la investigación interdisciplinaria y la producción científica del Instituto INCUAPA (Unidad Ejecutora del CONICET-UNICEN en la Facultad de Ciencias Sociales), específicamente a través del Programa Interdisciplinario de Estudios del Patrimonio "PATRIMONIA" y c) las actividades de comunicación, sensibilización e intercambio que se realizan actualmente y las que se generan desde el Observatorio de Patrimonio. En suma, a través de este proyecto se busca promover una mirada interdisciplinaria, actualizada y plural del patrimonio cultural arqueológico y contribuir a su gestión integral y sustentable.

**Alta formal:** Marzo de 2022

## 2. Integrantes:

Directora:

Dra. María Luz Endere

Integrantes:

Dr. Gustavo Politis; Dra. María Eugenia Conforti; Dra. Mercedes Mariano; Dra. Carolina Inés Mariano; Dra. María Vanesa Giacomasso; Dra. Valeria Palavecino; Dra. Griselda Lemiez.

Equipo colaborador:

Dra. Nahir M. Cantar; Dra. Rocío Lencina; Lic. Micaela M. Baier; TGU Marcos Rodríguez.

### 3. Actividades llevadas a cabo en el 2023

**3.1. Dictado de curso de doctorado:** Patrimonio cultural, Aspectos teóricos y metodológicos dictado por la Dra. María Luz Endere, marzo-junio 2023.

### 3.2. Jornadas y Conferencias

Participación en la **V Jornada Reflexiva #8M23** “(Des)patriarcalizar el Patrimonio Cultural. Por un legado representativo de la diversidad social”, coordinaron la actividad la Dra. María Luz Endere, directora de la Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico, la Dra. Verónica Benedet (Cátedra UNESCO del País Vasco) y las Dras. Lara del Valle y María Jesús Pacho (Centro de Investigación Micaela Portilla en el campus de Álava, País Vasco). Como ponentes y conferencistas invitadas participaron la Dra. Mercedes Mariano, la Dra. Rocío Lencina y se contó con la presencia de la Mag. Mirta Millán como representante indígena. Asimismo, disertó la Dra. Guadalupe Jiménez-Esquina y el Lic. Iñaki Dieguez Uribeondo desde Vitoria.



El 4 de octubre se llevó a cabo la **Jornada reflexiva denominada “Una mirada al patrimonio vivo, a 20 años de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003”**, organizada por la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural de UNTREF y de la que participó la Cátedra UNESCO a través de una conferencia presentada

por la Dra. Mercedes Mariano sobre patrimonio cultural inmaterial y la inclusión social en América Latina.

En el marco de las actividades que se llevan a cabo desde la Cátedra, se mencionan también tres **conferencias** dictadas por la directora de la misma:

Endere, M. 2023. Expositora y Panelista invitada “Restituciones de bienes culturales y repatriaciones de restos humanos, dos cuestiones candentes en la agenda patrimonial de Argentina”. Foro "Repatriación, retorno, restitución, reparación: diversidad de estrategias en los ámbitos científico, político y cultural del patrimonio cultural en América Latina" Foro virtual organizado por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia y auspiciado por ICOMOS Chile y The International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management. 15 de febrero 2023.

Endere, M. 2023. Panelista invitada. “Origin: Looting, collecting and trafficking of archaeological heritage in South America. Social reflection concerning huaqueo (looting) and huaqueros (looters)”. Pannel: The Illicit Trafficking of Cultural Objects – From Where and Back Again? Coord. Naomi Oosterman. Comité Internacional de Documentación- CIDOC 2023- Fronteras del Conocimiento. Museos, Documentación y Datos Enlazados. Sede Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, México DF. 28 de setiembre.

Endere, M. 2023. Conferencista. “Context and current status of illicit trafficking in cultural property: presentation of the regional context and the role of museum and heritage professionals in prohibiting and preventing illicit trafficking in cultural property”. Capacity-Building Workshop for Law Enforcement and Museum Professionals: Fighting The Illicit Trafficking Of Cultural Property And Promoting Museums. Río de Janeiro, 2-4 Octubre, 2023, organizado por Secretaría de la Convención de 1970 de Unesco y Ministerio de Cultura de Brasil.

Participación en el **panel**: Coleções Plurais e Políticas Públicas organizado por el Grupo de Trabalho Acervos da Sociedade de Arqueologia Brasileira (GTA-SAB), durante el VI Fórum de Acervos Arqueológicos - "Coleções Plurais", 13 de diciembre de 2023, en modalidad virtual. Compartirá panel con Patricia Ayala (Universidad de Chile) y Marcia Arcuri (UFOP), siendo moderador Maurício Silva (USP) para discutir aspectos vinculados con la gestión de colecciones arqueológicas.

### 3.3. Ciclo de charlas y conferencias sobre "Patrimonio, Arqueología y Derechos Humanos"

Este ciclo fue organizado por la Cátedra Unesco de Patrimonio Arqueológico y auspiciado por el Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) y el Instituto INCUAPA (Unidad Ejecutora CONICET-UNICEN). Se enmarcó en las actividades de conmemoración del 35° aniversario de la FACSO y los 40 años de democracia en Argentina. Fue aprobada por Resolución de CA 192/23.

El equipo organizador estuvo integrado por María Luz Endere, María Eugenia Conforti, Mercedes Mariano, María Vanesa Giacomasso, Griselda Lemiez, Rocío Lencina, Nahir M. Cantar, como directora e integrantes de la Cátedra Unesco de Patrimonio Arqueológico de la UNICEN respectivamente y, por el becario Exequiel Alonso.

Se contó con la colaboración de la Cátedra Unesco de la Universidad del País Vasco, dirigida por el Dr. Agustín Azkarate y la participación de la Dra. Verónica Benedet y la asistencia de la Secretaría de Extensión, Vinculación y Transferencia y de Investigación y Posgrado. FACSO. Se realizó online y está disponible en el canal de YouTube de la FACSO.

La primera actividad se realizó el 5 de octubre (coincidiendo con la Semana de la Ciencia) y consistió en una **Mesa redonda titulada "Arqueología, Derechos Humanos y Museos de la Memoria"**. Participaron como panelistas invitados: la Dra. María Gutierrez, el Dr. Darío Olmo (ex director del EAAF), la Lic. Mariana Alejandra Segura (Encargada de comunicación del EAAF) y la Lic. Mayki Gorosito (Directora del Museo de la ESMA). Moderadora: María Luz Endere. Presentadora: Mercedes Mariano. Comentaristas invitados: Dra. Maria Nazabal (Coordinadora del Área de Derechos Humanos de la UNICEN); Dr. Cristian Kaufmann y Dr. Gustavo Flensburg. Link mesa redonda: <https://www.youtube.com/watch?v=T5cX4tp7q7A>



**XXI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología**

## Mesa redonda

Arqueología, Derechos Humanos y Museos de la Memoria

Exponen:

Dra. María Gutiérrez (INCUAPA-CONICET-FACSO)

Dr. Darío Olmo (Prof. UNC y Ex Director EAAF)

Lic. Mayki Gorosito (Directora Ejecutiva - Museo Sitio de la Memoria ESMA)  
y Lic. Mariana Segura (EAAF)

Modera: Dra. María Luz Endere (FACSO)

**Jueves 5 de octubre - 17 hs.**

En vivo por el canal de Youtube @FacultadCienciasSociales

[www.soc.unicen.edu.ar](http://www.soc.unicen.edu.ar)



La Segunda actividad se realizó el 16 de noviembre cuando se invitó al arquitecto Alfredo Conti (Prof. de la UNLP, ex vicepresidente de ICOMOS Internacional) a dictar la conferencia titulada: "Desafíos actuales en la protección del patrimonio mundial" a fin de abordar temas vinculados con el devenir del concepto de patrimonio; patrimonio y desarrollo sostenible; el cambio climático; gestión del patrimonio basado en las personas, etc.

Participaron como comentaristas invitados: Alcira Sandoval Ruiz, Especialista del Sector Cultura de la Oficina de UNESCO en Montevideo; Denise Pozzi Escot, Directora del Museo de Sitio y Santuario Arqueológico de Pachacamac, Perú; Nelly Robles García, Directora del Proyecto Conjunto Monumental de Atzompá, Oaxaca, México y Agustín Azkarate Olaun, Director de la Cátedra UNESCO de Paisajes culturales y Patrimonio de la Universidad del País Vasco.

Link de la conferencia: <https://www.youtube.com/watch?v=zap8mq6wJVY>

## Conferencia

## Desafíos actuales en la protección del patrimonio mundial

Conferencista: Arq. Alfredo Conti (UNLP)

## Comentaristas

Alcira Sandoval Ruiz · Sector Cultura de la Oficina de UNESCO Montevideo  
 Denise Pozzi Escot · Museo de Sitio y Santuario Arqueológico de Pachacamac, Perú  
 Nelly Robles García · Proyecto Conjunto Monumental de Atzompa, Oaxaca, México  
 Agustín Azkarate Olaun · Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio de la Universidad del País Vasco

Jueves 16 de noviembre · 18 hs.

En vivo por  @FacultadCienciasSociales**3.4. Jornada Participativa “Reconociendo el patrimonio de Benito Juárez”.**

Esta jornada fue organizada por la Cátedra UNESCO como una actividad presencial de tres horas de duración, realizada el 30 de septiembre en la ciudad de Benito Juárez. Se trabajó en coordinación con el Colectivo SOPA (Socialización del Patrimonio) de Benito Juárez, representado por la Prof. Silvina Iruleguy. La actividad fue avalada mediante la Res. CA 193/23.



### 3.5. Actividades de comunicación: Pósters presentados

En el XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, desarrollado en la ciudad de Corrientes, Argentina, entre los días 10 al 14 de Julio de 2023 se presentó un póster sobre la Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico de la UNCPBA, sus objetivos, líneas de acción y actividades desarrolladas. La actividad fue presencial y la presentación del póster la hizo la Dra. María Luz Endere.

Asimismo durante la Semana de Extensión de la UNCPBA en Olavarría se presentó otro poster para difundir la actividad de la cátedra.

## CÁTEDRA UNESCO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA UNICEN

María Luz Endere (1), María Eugenia Conforti (1), Mercedes Mariano (1), María Vanesa Giacomasso (1), Nahir Melline Cantar (2), Carolina Inés Mariano (1)  
(1) PATRIMONIA-INCUPA, UE CONICET - FACSO-UNICEN, (2) CONICET - IHAM, FAUD, UNMdP



**Cátedra UNESCO**  
de Patrimonio Arqueológico

**Entidad Ejecutora:** Doctorado en Arqueología, FACSO-UNICEN  
**Institución Coparticipante:** Instituto Incuapa (U.E. CONICET-UNICEN)  
**Línea de Investigación:** Programa Interdisciplinario de Estudios del Patrimonio PATRIMONIA  
**Directora:** Dra. María Luz Endere

Una CÁTEDRA UNESCO es un equipo perteneciente a una institución de educación superior asociado a la UNESCO para generar acciones en temas prioritarios. Esta **Cátedra** está compuesta por profesionales de la arqueología, historia, antropología, comunicación social, arquitectura y personal técnico.



**ALGUNAS ACTIVIDADES REALIZADAS**

**CONFERENCIAS**

- *Desafíos actuales del patrimonio arqueológico: el caso de la catedral de Santa María y el centro histórico de la ciudad de Vitoria (País Vasco).* Dr. A. Azkarale (Cátedra UNESCO en Paisajes Culturales, UPV, España).
- *Nuevas estrategias para la gestión creativa del patrimonio residencial urbano del siglo XX.* Dra. V. Benedet (UPV, España).

**OBJETIVOS Y LÍNEAS DE ACCIÓN**  
Promover un sistema integrado de actividades de formación, investigación, socialización y sensibilización que contribuya a fortalecer la gestión integral y sustentable del patrimonio arqueológico a nivel regional y nacional.

**Se articula a través de:**

- La oferta de cursos del Doctorado en Arqueología (FACSO-UNICEN).
- La investigación y producción científica de "PATRIMONIA", Instituto INCUPA.
- Las actividades de comunicación, sensibilización e intercambio realizadas por el Observatorio de Patrimonio Cultural (FACSO, UNICEN).
- La cooperación interinstitucional con otras cátedras UNESCO.
- La participación comunitaria y de agrupaciones indígenas para la salvaguarda del patrimonio arqueológico y la generación de buenas prácticas de gestión patrimonial.

**OPORTUNIDADES**  
Se espera ampliar el impacto comunicacional del patrimonio arqueológico a través de la integración a la red de cátedras UNESCO del mundo, a fin de promover la visibilización y protección de los bienes culturales arqueológicos.

**DESAFÍOS**

- Extender las redes de cooperación.
- Promover la formación y sensibilización en temas vinculados con el patrimonio cultural y arqueológico.
- Propiciar un ámbito de discusión que trascienda lo académico-científico y se constituya en un espacio de participación social que sirva de disparador de nuevas propuestas de salvaguarda y apropiación social del patrimonio.

**ARTICULACIÓN CON EL OBSERVATORIO DE PATRIMONIO CULTURAL**  
Producciones audiovisuales:

- *Obras que narran.* Autora: Dra. M. Giacomasso.
- *Colonia Nieves un pasado con historia.* Autoras: Dras. M. Giacomasso, M. Mariano y M. Conforti.
- *Archivo Digital Fotográfico de la historia de la minería en Olavarría.* Autoras: Dra. G. Lemiez y Lic. M. Baier.

**ACTIVIDADES POR EL 8M**

- 5<sup>ª</sup> Jornadas reflexivas 8M "Des)Patriarcalizar el patrimonio. Por un legado cultural representativo de la diversidad social". Organizado con la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio UPV/EHU.

**CONTACTOS:** E-mail: [catedraunesco.pat@soc.unicen.edu.ar](mailto:catedraunesco.pat@soc.unicen.edu.ar) | Nuestra web: <https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/postgrado-link/catedra-unesco> | Redes sociales: Instagram Patrimonia: [patrimonia\\_incupaa](https://www.instagram.com/patrimonia_incupaa) | Facebook: [patrimonia\\_incupaa](https://www.facebook.com/patrimonia_incupaa/700calemes) | Instagram Observatorio: [observatoriopatrimoniocultural\\_facso](https://www.instagram.com/observatoriopatrimoniocultural_facso)

Poster presentado en el XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Mesa de póster. Corrientes, 10 al 14 de julio de 2023.

## Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico de la UNICEN

Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico de UNICEN  
 Docente Responsable: María Luz Endere  
 Facultad o dependencia de Rectorado: FACSO  
 Contacto: [catedraunesco.pat@soc.unicen.edu.ar](mailto:catedraunesco.pat@soc.unicen.edu.ar)

**28/8**  
 al **1/9**  
2023

**Semana**  
**Extensión**

UNICEN



**Cátedra UNESCO**  
de Patrimonio Arqueológico



Facultad de Ciencias Sociales  
UNICEN



**unesco**

Cátedra

**OBJETIVOS Y LÍNEAS DE ACCIÓN**

Promover un sistema integrado de actividades de formación, investigación, socialización y sensibilización que contribuya a fortalecer la gestión integral y sustentable del patrimonio arqueológico a nivel regional y nacional.

Una cátedra UNESCO es un equipo perteneciente a una institución de educación superior asociado a la UNESCO para generar acciones en temas prioritarios.

**Se articula a través de:**

- a) La oferta de cursos del Doctorado en Arqueología (FACSO-UNICEN).
- b) La investigación y producción científica de "PATRIMONIA", Instituto INCUAPA.
- c) Las actividades de comunicación, sensibilización e intercambio realizadas por el Observatorio de Patrimonio Cultural (FACSO, UNICEN).
- d) La cooperación interinstitucional con otras cátedras UNESCO.
- e) La participación comunitaria y de agrupaciones indígenas para la salvaguarda del patrimonio arqueológico y la generación de buenas prácticas de gestión patrimonial.

**Entidad Ejecutora:**  
 Doctorado en Arqueología, FACSO-UNICEN

**Institución**  
 Copartícipe: Instituto Incuapa (U.E. CONICET-UNICEN)

**Línea de Investigación:**  
 Programa Interdisciplinario de Estudios del Patrimonio PATRIMONIA

**DESAFÍOS**

- ❖ Extender las redes de cooperación.
- ❖ Promover la formación y sensibilización en temas vinculados con el patrimonio cultural y el arqueológico.
- ❖ Propiciar un ámbito de discusión que trascienda lo académico-científico y constituya un espacio de participación social que sirva de disparador de propuestas de salvaguarda y apropiación social del patrimonio.

**OPORTUNIDADES**

Se espera ampliar el impacto comunicacional del patrimonio arqueológico a través de la integración a la red de cátedras UNESCO del mundo, a fin de promover la visibilización y protección de los bienes culturales arqueológicos.

**Nuestras redes:**  
 Página web: <https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/postgrado-link/catedra-unesco>  
 Instagram Patrimonia: [patrimonia\\_incuapa](https://www.instagram.com/patrimonia_incuapa)  
 Facebook: Patrimonia Incuapa <https://www.facebook.com/patrimonia.incuapa>



**COLONIA NIEVAS.**  
Un presente con historia

DOMINGO 18 DE MAYO 12:30 HS.  
CLUB JUVENTUD UNIDA, COLONIA NIEVAS  
FIESTA DE LA NIEVE

Decretado por el Poder Legislativo por el Honorable Consejo deliberante de Glasnost  
Resolución número 09.23



**OBRRAS QUE NARRAN**

Decretado por el Poder Legislativo por el Honorable Consejo deliberante de Glasnost  
Resolución número 09.23

**CONFERENCIA**

"Nuevas estrategias para la gestión creativa del Patrimonio Residencial Urbano del Siglo XX"

Dictada por:  
 Dra. Verónica Benedet  
 Universidad del País Vasco - Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio (UPV/EHU)

Viernes 14 de octubre - 15:30 horas

Aula 404 - Modalidad presencial



**Sociales**  
Facultad de Ciencias Sociales



Sociales  
Facultad de Ciencias Sociales UNICEN



patrimonia  
programa interdisciplinario de estudios de patrimonio



**UNICEN**  
1983/2023  
40 AÑOS  
DE DEMOCRACIA

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Poster presentado en la Semana de la Extensión de la UNICEN, desarrollada en Olavarría, Facultad de Ciencias Sociales.

### 3.6. Encuentro de Minería

En el mes de julio se realizó en la ciudad de Olavarría el “Encuentro Minero 2023”, organizado por el Municipio, con la colaboración de la Cámara de la Piedra de la Provincia de Buenos Aires, la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN. El encuentro contó con un stand denominado “Patrimonio Cultural y Minería. Investigación, Comunicación y Transferencia”, coordinado por el Observatorio de Patrimonio Cultural y la Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico.

### 3.7. Observatorio de Patrimonio Cultural

Dado que las actividades de comunicación y participación comunitaria de la Cátedra están vinculadas con las actividades que desarrolla el [Observatorio de Patrimonio Cultural](#) de la Facultad de Ciencias Sociales.

## 4. Transferencia de conocimientos

Los resultados de las investigaciones desarrolladas en el marco de la cátedra se han publicado en revistas especializadas y capítulos de libros y están en gran parte vinculados con la producción de la línea PATRIMONIA del Instituto INCUAPA (UE CONICET-UNICEN).

Se destacan dos publicaciones vinculadas con interacciones con otras cátedras UNESCO:

La participación de la directora de la Cátedra, Dra. Endere, como panelista en la Mesa redonda titulada “How can we engage with temporal interculturalities?” organizada por la Cátedra UNESCO on Heritage Futures de la Linnaeus University, dirigida por Cornelius Holtorf, en la Bi-annual conference de la Association of Critical Heritage Studies (Pontificia Universidad Católica de Chile. Diciembre 2022) (ref. Holtorf, C. y Rydén, H. 2023. *Progress Report: UNESCO Chair on Heritage Futures: Period: 09/2022–08/2023* - <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1813952/FULLTEXT01.pdf>).

Una nota breve de Endere, María Luz, titulada: Entre la imprevisibilidad y el miedo. La (des)protección del patrimonio cultural en contexto de pandemia, fue publicada en castellano e inglés en el libro “*Patrimonio Pospandemia*” editado por C. Quiroga y V. Benedet en 2023 (pp. 68-69) y publicado por la cátedra UNESCO de paisajes culturales de la Universidad del País Vasco.

# Maestría en Antropología Social

Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO  
DEL NOROCCIDENTE

Secretaría de Investigación y Postgrado

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN



### **Informe de actividades 2023**

En diciembre de 2022 asumió el nuevo equipo de gestión de la Maestría integrado por:

Director: Dr. Marcelo Sarlingo

Codirectora: Dra. Alicia Villafañe

Secretaria Académica: Dra. Constanza Caffarelli

### **Acreditación ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU).**

Hasta el mes de mayo se llevaron adelante las gestiones correspondientes a la presentación de la documentación para la acreditación del posgrado ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). De ellas participaron las autoridades de la Maestría, el TGU Marcos Rodríguez, ex-jefe de Secretaría de Investigación y Posgrado de la FACSO y el Sr. Adrián Herbon, auxiliar de la misma Secretaría. La parte inicial del proceso se cerró el 2 de junio, con el envío de la documentación solicitada por el organismo para su evaluación. En el mes de noviembre se desarrollaron las entrevistas realizadas por el comité de pares evaluadores a las autoridades, docentes y graduados del posgrado. Se remitió, desde CONEAU, el acta correspondiente a lo actuado en dicho encuentro. A la fecha de la presentación de este informe, se espera la resolución final de la Comisión.

### **Planta docente**

Durante el 2023 se efectuó una revisión de la planta docente estable y se incorporaron a la misma la Dra. Ana Silva (CONICET/UNICEN), el Dr. Santiago Sorroche (CONICET/UNICEN) y el Dr. Gonzalo Iparraguirre (UdeSA).

### **Actividades académicas**

En el año 2023 se implementó el segundo año de cursada de la tercera cohorte de la Maestría.

Durante el ciclo académico de referencia desarrollaron su actividad regularmente 11 maestrandos/as. Asimismo, durante el segundo semestre se reincorporaron 2 (dos)

maestrandos de la segunda cohorte, con el objeto de cumplimentar sus obligaciones académicas y finalizar la cursada del posgrado.

En este año se implementaron las tutorías personalizadas con maestrando/as, a cargo de la Dra. Constanza Caffarelli.

Seminarios dictados por docentes de la planta estable: 5 (cinco) cursos en total, de los cuales cuatro (4) son obligatorios y uno (1) es optativo.

- Teoría antropológica y relación naturaleza-cultura. Dictado por el Dr. Marcelo Sarlingo en marzo-abril.
- Impactos globales y procesos territoriales. Dictado por la Dra. Ana Silva en mayo-junio.
- Antropología organizacional (aplicada a la gestión). Dictado por el Dr. Gonzalo Iparraguirre en junio-julio.
- Ciencias sociales, antropología y géneros. Dictado por la Dra. Patricia Pérez en septiembre-octubre.
- Teoría y políticas del desarrollo. Dictado por la Dra. Rosana Sosa en octubre-noviembre.

#### Otras actividades académicas

Autoridades, docentes y estudiantes de la Maestría participaron, durante el mes de septiembre, de las VII Jornadas de Antropología Social del Centro "Prof. Hugo Ratier", desarrolladas en la FACSO-UNICEN.

Se participó en las actividades de organización de las Jornadas; se presentaron paneles y se propusieron y coordinaron diversos grupos temáticos de trabajo, entre otras cuestiones.

#### Egresos 2023



Leonardo Yunger Sarrasqueta obtuvo su título de Magíster en Antropología Social mediante la defensa de su tesis, denominada “La tribu de mi calle. Una mirada desde la Antropología Social sobre las prácticas y sentidos de los seguidores en los recitales del Indio Solari”. La defensa tuvo lugar el 28 de abril de 2023.

Diplomatura Univ. Superior en Comunicación Pública de la Ciencia

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

Secretaría de Investigación y Postgrado

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

# Diplomatura Universitaria Superior Comunicación Pública de la Ciencia



## Informe Anual

Coordinadora: Dra. María Eugenia Conforti

Auxiliar. Lic. Suyai Compagnon

En 2023 la Diplomatura Universitaria Superior en Comunicación Pública de la Ciencia (en adelante DUSCPC) no se dictó. No obstante, durante el año se realizaron algunas actividades para sostener su visibilidad.

Con el auspicio y financiamiento de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNICEN y la asistencia de la Secretaría de Investigación y Posgrado se organizó el Taller “Popularización de las ciencias a través del humor”, a cargo de los facilitadores: Roxana Aramburú, Javier Garcia de Souza y Juliana Saponara (2 de los talleristas son formados en la DUSCPC).

**TALLER**  
POPULARIZACIÓN DE LAS CIENCIAS A TRAVÉS DEL HUMOR

JAVIER GARCIA DE SOUZA  
ROXANA ARAMBURÚ  
JULIANA SAPONARA

07/07 - 10 a 13 hs. y 14 a 17 hs.  
08/07 - 14 a 17hs.

Aula 9 -  
Aulas Comunes -  
Campus Chacabuco

**INSCRIBITE**  
info: sinvestesoc.unicen.edu.ar

SECRETARÍA DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
UNICEN  
SECAT  
Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología

**SHOW**  
STAND UP CIENTÍFICO

JAVIER GARCIA DE SOUZA  
ROXANA ARAMBURÚ  
JULIANA SAPONARA

7 de julio - 18 a 20 hs.

Auditorium Ingeniería -  
Olveviva

**ABIERTO A TODO PÚBLICO**

SECRETARÍA DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
UNICEN  
SECAT  
Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología

Esta propuesta se enmarca en el Programa de Artes Escénicas y Cultura Científica del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Cuentan con una oferta itinerante que recorre el territorio bonaerense. Particularmente, este taller está destinado a personas que

estén vinculadas con las ciencias, ya sea en el plano de la construcción de conocimiento, en su comunicación pública, docencia, trabajo territorial o gestión, entre otros. Es un taller introductorio para entrar en contacto con el stand up científico como forma de hablar de las ciencias de manera no convencional, y para producir los primeros materiales de humor pensados en clave de promoción de la cultura científica. Se trabaja sobre contenidos vinculados a la construcción de material de stand up, fuentes de inspiración. Se realizan actividades lúdicas, se analizan videos y se producen materiales individuales en función de las necesidades e intereses de quienes participan.

La Diplomatura auspició las ediciones de Azul y Olavarría, que incluyeron además del taller, un show de humor científico en cada ciudad abierto a la comunidad de la UNICEN y al público en general. La Secretaría de Investigación y Postgrado organizó especialmente la difusión y logística de las jornadas que se realizaron los días 7 y 8 de julio en el campus de Olavarría de las cuales participaron unas 35 personas (ver debajo imágenes del taller y del show).



En el mes de agosto la coordinadora de la Diplomatura, Dra. María Eugenia Conforti, participó por invitación y en representación de la DUSCPC, de la Primera Jornada Nacional de Ciencia Ciudadana, organizada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Argentina, realizada en la sede del C3. En el evento se presentó el banco nacional de proyectos de ciencia ciudadana y se organizaron capacitaciones sobre la temática, talleres de discusión y se entregaron los primeros subsidios nacionales con presencia del Ministro Dr. Daniel Filmus.

A partir del mes de octubre de 2023 se comenzó a organizar la apertura de la DUSCPC para el año 2024. Se definió la agenda, se actualizó el cuerpo docente y el organismo de gestión, a raíz de la jubilación de una integrante de la planta estable. El día 20 de noviembre se abrió la inscripción de la próxima cohorte que durará entre marzo y diciembre de 2024.

Todos los datos actualizados se encuentran en la página web de la Facultad, incluido el link de pre-inscripción.

DIPLOMATURA

PRE-INSCRIPCIÓN ABIERTA

## Diplomatura Superior Universitaria en Comunicación Pública de la Ciencia

Duración: de marzo a diciembre de 2024

MODALIDAD VIRTUAL

Informes: [diplomatura.cpc@soc.unicen.edu.ar](mailto:diplomatura.cpc@soc.unicen.edu.ar)

Conocé más: [www.soc.unicen.edu.ar](http://www.soc.unicen.edu.ar)

Pre-inscripción abierta hasta el 10 de febrero de 2024

Diplomatura Universitaria Superior  
Comunicación Pública de la Ciencia



Sociales  
Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

CONICET  
T A D E L E

AUSPICIAN  
SECAT  
Secretaría de Ciencia y Tecnología  
del Ministerio de Ciencia e Innovación

En la última convocatoria de libros financiados por la FACSO se presentó una propuesta editorial para la elaboración de un e-book de la DUSCPC. El proyecto de libro es el resultado del Trabajo Final de Integración (TFI) de la Diplomatura de la Lic. Carolina Ferrer, y por tanto la edición estará a su cargo, junto a la Dra. María Eugenia Conforti (Coordinadora de la DUSCPC). Se titulará "Ítems de comunicación pública de la ciencia" y la fecha aproximada de publicación será el primer semestre de 2024. La totalidad de autores que integran esta propuesta, y que serán responsables de los capítulos del libro, se desempeñan como docentes de dicha Diplomatura y son profesionales de reconocida trayectoria, nacional e internacional, en dicho campo del conocimiento. Además, poseen sólidos antecedentes vinculados con las temáticas que propone abordar el libro.

Doctorado en Ciencias Sociales

UNICEN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
CENICIENTOS  
CENICIENTOS  
CENICIENTOS  
CENICIENTOS

Vicedecanato

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

## Creación del Doctorado en Ciencias Sociales

La carrera fue aprobada el 24 de octubre por la Resolución 240/23 del Consejo Académico de la FACSO y el 29 de noviembre por Res. 8926/23 del Consejo Superior de la UNCPBA. El proyecto de carrera deberá ser sometido al proceso de acreditación de CONEAU para nuevas carreras de postgrado y de aprobación mediante resolución ministerial, por lo que su inicio se prevé recién a partir del año 2025.

El Doctorado en Ciencias Sociales apunta a fortalecer la reflexividad crítica sobre los procesos de producción, investigación y comprensión de los problemas de estudio de las ciencias sociales. La propuesta de postgrado se gestó a lo largo de todo el año a través del trabajo de una comisión ad hoc, aprobada por Res. de CA 077/23. Esta comisión fue coordinada por la Vicedecana Dra. María Luz Endere, y estuvo conformada por la Dra. Mónica Cohendoz, el Dr. Juan Pablo Matta, la Dra. Constanza Caffarelli, la Dra. Ana Viscaino, la Dra. María Vanesa Giacomasso y el TGU Marcos Rodríguez.

La propuesta apunta a la construcción de un diálogo interdisciplinar que contemple los aportes de miradas teórico-metodológicas diversas y enriquezca el abordaje de los problemas de interés para el campo de las Ciencias Sociales.

A través de este posgrado se brinda una actualización de las diferentes disciplinas que conforman las ciencias sociales a través de sus debates contemporáneos y de aquellos que profundicen en el análisis de temáticas que atraviesan diferentes marcos teóricos. Asimismo permite la posibilidad de insertar los trabajos de tesis en las áreas de investigación de la UNICEN en lo referido a problemáticas socioculturales, sociopolíticas y sociohistóricas.

Esta carrera se desarrolla a través de un plan de estudios semiestructurado que se organiza de acuerdo a dos ejes: uno troncal con actividades curriculares obligatorias comunes (dos cursos y dos talleres) y otro optativo, que consta de cuatro cursos. Se exigirán completar otras actividades académicas como la participación en los encuentros anuales denominados "Avances de investigación".

Se cuenta con una oferta inicial de veintisiete cursos, que podrán ser ampliados conforme a la dinámica de la carrera y a los perfiles de los y las doctorandos/as.

La planta docente está integrada por 33 doctores/as con antecedentes en docencia e investigación, de los cuales 17 son docentes de la UNICEN y 13 de ellos/as de FACSO. A ellos se sumarán en el futuro docentes invitados/as. Se cuenta además con un Banco de Directore/as o Codirectore/as de Tesis.

El Doctorado tiene como objetivo general formar doctores o doctoras con una perspectiva interdisciplinaria en investigación de problemáticas sociales a nivel local, regional, nacional

e internacional, con capacidad para: a) Producir conocimientos originales de carácter teórico, empírico y/o metodológico en el campo de las ciencias sociales. b) Formular, desarrollar y evaluar proyectos y trabajos de investigación de carácter interdisciplinario. C) Formar equipos de investigación y recursos humanos orientados al estudio de problemáticas sociales. d) Contribuir a la actualización docente, a partir de las distintas perspectivas teóricas, analíticas y metodológicas de las ciencias sociales.

# Investigación

UNICEN  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
CENICIENTOS  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
VICEDECANATO DE INVESTIGACIÓN

Vicedecanato

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

## Investigación

### Gestión y asesoramiento sobre distintas convocatorias

#### Proyectos de investigación

##### a. Financiados por Programa Fortalecimiento VI obtenidos por investigadores de FACSO con aval de la UA:

1 (uno) PEIDYT

5 (cinco) INI

5 (cinco) PIO

1 (uno) JOVIN

##### b. Proyectos CONICET

4 (cuatro) PIP 2021/2023

2 (dos) PIP 2022/2024

1 (un) PROYECTO PIBAA 2022-2023

##### c. Proyectos ANPCYT

2 PICT (Convocatoria 2023)

1 Proyecto PDTS

##### d. Fundación Williams

1 Proyecto

##### e. Proyectos de incentivos: Cierra Convocatoria el 23 de diciembre 2023

## PRINUAR

Solicitud de Categorización recibidas: 10 (diez)

## **Ingreso a carrera de Investigador CIC CONICET**

2 (dos) Ingresos por Temas Generales

2 (dos) Ingresos por Temas Estratégicos

## **Becas**

### **CICPBA**

BEDOC23

2 (dos) admisiones de postulantes presentados a la Convocatoria 2022 – Concurso de Becas Doctorales 2023 (BEDOC23).

BENTRE23

2 (dos) admitidos

### **CONICET**

3 (tres) Becas Doctorales

1 (una) Beca Posdoctoral

1 (una) Beca externa

### **Convocatoria EVC-CIN 2022**

7 asignaciones durante 2023.(aún no abre la convocatoria EVC 2023)

### **ANPCyT**

1 (una) Beca doctoral ANPCyT

## **Capacitaciones del Área Investigación y Posgrado**

-“Procesos de Acreditación de Carreras de Posgrado en la Modalidad a Distancia”, organizado por SIED de la Universidad de Lomas de Zamora. (Lic. Linera, Debora).

-“Repensando los Posgrados. Conversatorio- Presencias y Ausencias”, Organizado en el marco del PLAN VES III por SIED y Secretaría Académica, UNICEN. (Lic. Linera, Debora).

- Curso “Introducción a los Procesos de Evaluación y Acreditación Universitaria”, Escuela de Formación CONEAU (Lic. Linera, Debora).

**XXI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología**

Esta actividad se realiza de manera conjunta con la Secretaría de Extensión, Vinculación y Transferencia. Coordinación: Dra. María Luz Endere, Lic. Débora Linera y Lic. Cecilia S. Arce. Colaboración: Lic. Darío Machado, Lic. Carolina Ferrer, Dra. Ana Alcaraz, Lucas Woldryk, Martiniano Arroyo, Analía Fleitas y Abril Llorente.

**Cronograma de actividades**

-Lunes 2 de octubre, 16 horas / modalidad virtual

Actividad: Presentación de Resultados del “Relevamiento censal de estudiantes de la UNICEN alojados/as en unidades penales de la Zona Centro del Servicio Penitenciario Bonaerense. Año 2022”.

Participantes: Dra. Analía Umpierrez, la Dra. Erica Lanzini y el Prof. Luis Scipioni.

Organización: NACT de Estudios sobre Sociedad, Acceso a Derechos y Cárceles (ESADyC) de la Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Arte, Facultad de Ciencias Humanas y Facultad de Derecho de UNICEN.

-Martes 3 de octubre, turno mañana de 9 a 11 horas y turno tarde de 14 a 16 horas / INCUAPA.

Actividad: Jornada de Laboratorios Abiertos: visita a los laboratorios del Instituto Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano INCUAPA-CONICET-UNICEN.

Participantes: Lic. Roberto D. Peretti, Dra. Pamela G. Steffan, Lic. Jonathan E. Bellinzoni, Dr. Ricardo A. Bonini, Lic. Pablo Bayala, Dra. Mariela E. González, Dra. María A. Gutiérrez, Dr. Cristian A. Kaufmann, Dra. María C. Álvarez, Dr. Nahuel Scheifler, Dra. Agustina Massigoge.

Organización: Grupo de Extensión y Difusión del Departamento de Arqueología (GEDA) con la colaboración de Investigadores y Técnicos del INCUAPA-CONICET.

-Martes 3 de octubre, 19 horas / Radio Universidad FM 90.1.

Actividad: Documental radiofónico “Semilla colectiva. Mutual de Arte Popular Los Sikuris”.

Participantes: estudiante Natalia Soria y Dra. Rosana Sosa.

Organización: NACT de Producciones e Investigaciones Comunicaciones y Sociales de la Ciudad Intermedia (PROINCOMSCI), Programa Economía Social Solidaria y Popular y Radio Universidad FM 90.1.

-Miércoles 4 de octubre, de 10 a 14 horas / Paseo Jesús Mendía

Actividad: Ciencia en la Plaza

Stand "Investigaciones sobre escuela secundaria: Qué está pasando en Olavarría".

Participantes: Prof. Gabriela Casenave, Esp. Nicolás Casado, Dra. Analía Errobidart, Prof. Gimena Fernández, Lic. Gabriela Gamberini, Prof. Mariángeles Glok Galli, estudiante Fátima Higuera, Prof. Laura Hoffman y Dra. Ana Viscaino.

Organización: NACT Investigaciones en Formación Inicial y Prácticas Educativas (IFIPRAC-ED).

Stand "Taller de Memes: humor, imaginación y crítica social".

Participantes: Dra. Mónica Cohendoz y Lic. Soledad Rolleri.

Colaboradores: Lucas Woldryk, Martiniano Arroyo, Analía Fleitas y Abril Llorente.

Organización: Cátedra Historia de las Manifestaciones Simbólicas y NACT Estudios de Comunicación y Cultura en Olavarría (ECCO).

Stand "Experimentar para conocer"

Participantes: Dra. Pamela Steffan, Dr. Gustavo Flensburg, Dr. Gustavo N. Gómez, Dra. María Clara Álvarez, Lic. Roberto Peretti, Dr. Manuel Carrera Aizpitarte, Dra. Luciana Stoessel, Dra. Erika Borges Vaz y Dr. Juan Manuel Rodríguez.

Organización: Grupo de Extensión y Difusión del Departamento de Arqueología (GEDA).

Stand sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Participante: Dr. Pablo Lotito, Secretario de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNICEN.

Colaboración: Dra. Vanesa Giacomaso (FACSO).

Organización: Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología UNICEN.

-Miércoles 4 de octubre, 17 horas / FACSO

Actividad: Conferencia "Arte mobiliario y obras en movimiento - Enmarcado en el arte prehistórico francés"

Participantes: Dra. Éva David, Ph.D., investigadora CNRS. 7194. Laboratorio de Historia Natural del Hombre Prehistórico - Equipo Nomade. Museo Nacional de Historia Natural.

Organización: Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales UNICEN. Con la colaboración del Instituto Francés de Argentina, Embajada de Francia en Argentina, Ministerio de Europa y Asuntos Exteriores de Francia. Auspicio de la Asociación Civil Alianza Francesa de Olavarría.

-Jueves 5 de octubre, 17 horas / transmisión por el canal de youtube de la FACSO.

Actividad: Mesa Redonda sobre Arqueología, Derechos Humanos y Museos de la Memoria.

Participantes: Dra. María Gutiérrez (INCUAPA/CONICET - FACSO), Dr. Darío Olmo (EAAF), Dra. Lic. Mayki Gorosito (Museo Sitio de Memoria ESMA) y Lic. Mariana Segura (EAAF).

Moderó: Dra. María Luz Endere. Presentó: Dra. Mercedes Mariano.

Comentaristas: Dra. María Nazabal (UNICEN), Dr. Cristian Kaufman (INCUAPA/CONICET FACSO-UNICEN), Dra. María Clara Álvarez (INCUAPA/CONICET FACSO-UNICEN), Dr. Gustavo Flensborg (INCUAPA/CONICET FACSO-UNICEN) y Dra. Mariela González (INCUAPA/CONICET FACSO-UNICEN).

Organización: Cátedra Unesco de Patrimonio Arqueológico. Auspiciada por el Doctorado en Arqueología de la FACSO y el Instituto INCUAPA (Unidad Ejecutora CONICET-UNICEN). Contó con la colaboración de la Cátedra Unesco de la Universidad del País Vasco.

-Sábado 7 de octubre, 17 horas / Centro Cultural Universitario (CCU).

Actividad: Charla ¿Cómo circula nuestro dinero a través de Cuenta DNI y Mercado Pago? Conociendo la geografía de los pagos digitales en tiempos de virtualidad.

Participantes: Dra. Derlis Daniela Parserisas, Lic. Inés Del Águila, estudiantes Sofía Izaguirre y Ayelén Barón Prato.

Organización: Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Ciencias Humanas UNICEN.

-Sábado 7 de octubre, 15 horas / Biblioteca Popular de Sierras Bayas.

Actividad: Taller “Memorias de las sierras: resguardo de la memoria histórica y colectiva de la localidad minera de Sierras Bayas”

Participantes: Lic. Ludmila Adad, Mag. Ana Pía Recavarren, Rocío Lourdes Bassi, Noelia Fernández Yini, Débora Malanchuk Samek, Lic. Marina Schucky y Emilia Petersen.

Organización: Grupo de Investigaciones en Antropología y Arqueología Industrial (GIAAI) / Núcleo Regional de Estudios Socioculturales (NURES) en articulación con el Museo y la Biblioteca Popular de Sierras Bayas.

## Programa de internacionalización

Vicedecanato

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

## Programa de Internacionalización

El Programa de Internacionalización de la FACSO, aprobado por RCA 190-21, tiene como objetivo general planificar y ejecutar las acciones necesarias para fortalecer e incrementar los procesos de vinculación internacional de la Facultad de Ciencias Sociales, colaborando con las diferentes secretarías y áreas de gestión, departamentos, comités de carreras de posgrado y grupos de investigación y transferencia, así como con estudiantes, graduados, docentes y no docentes para favorecer la internacionalización.

Las actividades realizadas durante 2023 se clasifican en dos categorías: **Gestión, organización y administración de las ofertas y Actividades de internacionalización académica**

Se trabaja articuladamente con la Secretaría Académica, la Secretaría Extensión, Vinculación y Transferencia y la Secretaría de Investigación y Postgrado.

### Convocatorias 2023

#### PILA

La UNICEN y por tanto la FACSO, participaron durante este año únicamente en su formato virtual. Las convocatorias se abren cuatrimestralmente.

#### PILA- virtual 1-2023

Se ofertaron 10 materias de grado, a dictarse durante el segundo cuatrimestre.

MATERIA	CARRERA
Antropología Social Argentina	Lic. en Antropología Social /Prof. en Antropología Social
Comunicación en Instituciones y Organizaciones	Lic. en Comunicación Social/ Profesorado en Comunicación Social
Gestión de la Comunicación en Instituciones y Organizaciones	Lic. en Comunicación Social
Lingüística	Lic. en Comunicación Social/ Profesorado en Comunicación Social/ Lic. Antropología Social
Taller II- Metodología de la Investigación en Comunicación	Lic. en Comunicación Social
Filosofía y Sociología de la Técnica	Profesorado en Comunicación Social
Análisis del Discurso Periodístico	Periodismo
Introducción a las Problemáticas	Profesorado en Comunicación /

Educativas	Profesorado en Antropología
Métodos y Técnicas de la Investigación Arqueológica	Licenciatura en Antropología, orientación en Arqueología
Política Educativa	Profesorado de Comunicación/ Profesorado de Antropología

Resultado:

- 10 (diez) materias ofertadas por FACSO.
- 6 (seis) Postulaciones de estudiantes internacionales en FACSO: 5 (cinco) estudiantes rechazados por falta de requisito de idioma (país de procedencia Brasil) y 1 (uno) estudiante internacional fue aceptado (Nicaragua).
- Materia seleccionada de FACSO: Comunicación en Instituciones y Organizaciones.
- Cantidad de materias cursadas y aprobadas: 1 (una).

#### **PILA- virtual 2-2023**

Se ofertaron en esta convocatoria 6 (seis) materias de grado, a dictarse durante el segundo cuatrimestre.

MATERIA	CARRERA
Taller de Diagnóstico y Planificación de la Comunicación en Instituciones y Organizaciones	Licenciatura en Comunicación Social/ Profesorado en Comunicación Social
Antropología Urbana	Licenciatura en Antropología Social/ Profesorado en Antropología
Introducción a la Ciencia Política	Profesorado de Antropología
Introducción a la Cultura Material	Licenciatura en Antropología orientación Arqueología
Periodismo de Investigación	Periodismo
Periodismo Digital	Periodismo

#### **PROGRAMA BECAS INTERCAMBIO FEDERAL**

Esta propuesta se enmarca en el Programa “Estudio en Buenos Aires” que busca promover el intercambio cultural y académico entre la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y las provincias argentinas, alentando a los estudiantes universitarios de grado a realizar un intercambio académico en otra provincia y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Estas convocatorias tienen dos momentos:

En el primero, se trabaja durante el cuatrimestre anterior a la convocatoria, en la formación de vínculos interuniversitarios entre las Universidades del interior y de CABA. En el segundo, se efectúa el procedimiento administrativo habitual en toda convocatoria para que los estudiantes se postulen (promoción, orientación, elaboración de documentación solicitada por los interesados, recepción de resultados, elaboración de acuerdos de aprendizaje, etc.).

Vinculaciones establecidas durante el período:

Universidad	Carreras Facso con que articula
Universidad del Salvador	Lic. en Comunicación Social/ Periodismo
Universidad de San Martín	Lic. en Antropología Social
Universidad Nacional de Quilmes	Lic. en Comunicación Social/ Periodismo
UBA	Lic. en Comunicación Social/ Periodismo/ Lic. en Antropología Social/ Lic. en Antropología Social orientación Arqueología/ Profesorado en Antropología/ Profesorado en Comunicación Social
Univ. Flores	Lic. en Comunicación Social/ Periodismo
Univ. Blas Pascal	Prof. Comunicación Social/ Prof. Antropología Social/ Lic. en Comunicación Social/ Periodismo
Univ. Palermo	Lic. en Comunicación Social/ Periodismo/ Lic. en Antropología Social
Univ. Belgrano	Lic. en Comunicación Social
Univ. Kennedy	Lic. en Comunicación Social/ Periodismo
Universidad Católica	Lic. en Comunicación Social/ Periodismo/ Prof. Comunicación Social
Univ. Nacional de Ezeiza	Lic. en Comunicación Social/ Periodismo/ Lic. en Antropología Social/ Lic. en Antropología orientación Arqueología
Univ. Nac. General Sarmiento	Lic. en Comunicación Social/ Profesorado en Comunicación/ Lic. en Antropología Social
Univ. Nac. Guillermo Brown	Lic. en Comunicación Social/ Periodismo
Univ. Morón	Lic. en Antropología Social/ Lic. en Comunicación Social
Universidad Abierta Interamericana	Periodismo

Resultados:

- 1 (una) postulación de un estudiante de FACSO de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social
- Universidad de Destino: Universidad del Salvador.

- 7 (siete) materias cursadas en la universidad de destino.

### Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP)

La Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado, bajo el acrónimo de AUIP, es una organización internacional no gubernamental, reconocida por la UNESCO, cuyo objetivo es el fomento y desarrollo de los estudios de postgrado y doctorado en Iberoamérica.

### Postulaciones presentadas desde FACSQ:

Cargo	Beca	País	Lugar y Periodo de estadía
Docente/ Investigador	BECAS DE MOVILIDAD ENTRE UNIVERSIDADES ANDALUZAS E IBEROAMERICANAS DE LA AUIP 2023.	España	Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada (4/04/23 al 6/06/23)
Docente/ Investigador	BECAS DE MOVILIDAD ENTRE UNIVERSIDADES ANDALUZAS E IBEROAMERICANAS DE LA AUIP 2023.	España	Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Málaga
Graduado	AUIP- Master Universidad de Córdoba	España	Universidad de Córdoba
Docente/ Investigador	AUIP- Entre Universidades Asociadas	España	Universidad Camilo José Cela, Madrid
Investigador/ Becario	AUIP- Entre Universidades Asociadas	México	"Departamento de Paleontología del Instituto de Geología de la Universidad Autónoma de México (UNAM),"
No Docente/ Gestor	AUIP- Entre Universidades Asociadas	Colombia	Universidad Antioquía

Resultados:

- 6 (seis) postulaciones FACSO.
- 1 (una) beca obtenida de Docente/investigador, con duración de 60 días hábiles.
- Período de movilidad: Octubre a Diciembre 2023.

Durante el segundo cuatrimestre 2023 se trabajaron con las convocatorias y postulaciones a becas 2024.

#### **OTRAS POSTULACIONES EFECTUADAS DESDE FACSO:**

##### **BECA SAINT EXUPÉRY**

El Programa Saint Exupéry de becas cortas de estancias de investigación y formación doctoral en cotutela en Universidades de la República de Francia es fruto del convenio firmado entre el Ministerio de Educación y Deportes de la Nación y la Embajada de Francia.

1 postulante.

##### **BECA FUNDACIÓN CAROLINA**

1 postulante.

##### **BECAS FULBRIGHT**

Postulaciones a 2 becas Fulbright: Seminario para Estudiantes Universitarios en EE.UU. y Becas Friends of Fulbright.

Se recibieron numerosas consultas para traer especialistas desde EE.UU. y se colaboró con cartas de interés en la visita académica de un especialista en arqueología.

##### **PIESCI- SPU- ME**

En el marco del proyecto: "La internacionalización integral de la UNICEN: estrategias y acciones para su promoción desde la virtualidad" aprobado por Disposición SPU N° 89/2021, se llevaron a cabo diversas actividades para cumplimentar el desarrollo de los objetivos pautados hasta agosto 2023.

La Facultad colaboró activamente ante las consultas realizadas por la Dirección de Relaciones Internacionales en relación con los siguientes temas:

- a. Régimen de admisión de estudiantes internacionales
- b. Reglamento de reconocimiento de trayectos formativos
- c. Suplemento al título

Apertura de Convocatoria “UNICEN - COIL 2023” desarrollada en el marco de este Programa y la línea de proyectos para el Fortalecimiento de los procesos de internacionalización de las universidades 2023.

Las acciones de dicha convocatoria tiene como fin la internacionalización de los espacios curriculares de manera inclusiva para docentes y estudiantes a través de la Metodología COIL, y que los/as docentes obtengan un incentivo al trabajo realizado además del acompañamiento que puedan seguir recibiendo de los/as tutores capacitados oportunamente.

Existen dos líneas dentro de dicha convocatoria, una que incluye a los COILs desarrollados durante este año y otra que fomenta la participación de docentes en COILs para el año próximo.

Resultados de la 1° Convocatoria UNICEN-COIL 2023:

- 2 (dos) cátedras presentadas a la primer línea (COILs desarrollados durante este año)
- 3 (tres) cátedras presentadas a la segunda línea (COILs a desarrollarse el próximo año)
- Todas obtuvieron resultados positivos, siendo la FACSO la única UA de UNCPBA que presentó más de un proyecto.

### **Tutorías COIL**

El Aprendizaje colaborativo internacional en línea (conocidos por sus siglas en inglés COIL) se trata de un enfoque que, como parte de su clase, conecta a estudiantes y profesores de diferentes culturas para aprender, discutir y colaborar entre sí. Los profesores participan en el diseño de la experiencia y los estudiantes en la ejecución de las actividades diseñadas. El COIL se vuelve parte de la clase, permitiendo que todos los estudiantes tengan una experiencia intercultural significativa dentro de su curso de estudio.

Este año a través de contactos establecidos por las Tutoras COIL de FACSO (Dra. Galarza y Lic. Linera) se lograron generar dos espacios COIL.

El primero organizado entre las cátedras de “Antropología urbana” de la carrera de Lic. en Antropología Social de nuestra Facultad y la Universidad de Guadalajara (UdeG), México. Con una participación total de 16 estudiantes.

El segundo espacio se desarrolló de forma tripartita entre las cátedras: Prácticas PreProfesionales y Trabajo Final Integrador (PPP y TFI), de la carrera Lic. en Comunicación Social, de nuestra Facultad, la cátedra “Psicología Laboral”, de la carrera de Lic. en Psicología, de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) y la cátedra “ Seminario

de Titulación” de la carrera Ingeniería Civil, Universidad de Guanajuato (UG), México. Con una participación total de 46 estudiantes.

En ambos casos las actividades iniciaron la semana del 21 de agosto y finalizaron entre la última semana de noviembre y la primera de diciembre de 2023, desarrollándose 4 encuentros. En el primer caso FACSO + UdeG los encuentros fueron clases híbridas brindadas por ambas cátedras. En el segundo caso FACSO + UNMdP + UG los encuentros fueron virtuales sincrónicos.



## 1° Sesión COIL UNICEN + UNMdP + UG



## 1° Sesión COIL UNICEN + UdeG

**Resultados:**

- A raíz del vínculo establecido por la Lic. Linera el año pasado con la Dra. Yamila Silva Peralta de la Universidad Nacional de Mar del Plata, se establecieron contactos con la Red Internacional en Red CYTED Mujer[ES] Emprendedoras Sociales y la Red de mujeres emprendedoras.
- La cátedra de “Antropología Urbana” se presentó a la “Convocatoria a beca de Proyectos COIL del Gobierno de México para extranjeros 2023”, donde el gobierno mexicano financia los pasajes y la estancia del docente y 5 estudiantes participantes del COIL 2023, a conocer a la universidad mexicana contraparte.
- Se trabajó en el inicio de la colaboración entre el Observatorio de medios (FACSO) con ETIUS (Observatorio de Medios), ITESO, perteneciente a la Universidad Jesuita de Guadalajara, México. Las partes avanzan dialogando y buscando puntos de colaboración, incluso pensando en actividades COIL para 2024.
- Varias cátedras de las distintas carreras de grado comunicaron su intención de participar en actividades COIL durante el 2024.

**Actividades de Promoción o Sensibilización****Información online de ofertas de internacionalización**

Durante 2023 se trabajó en la sección **“Internacionalización”** en la página FACSO, conteniendo esta sección información de: Programa de Internacionalización de la FACSO, distintos Programas de Movilidad, Convocatorias Vigentes y datos de algunos Beneficiarios de Movilidades.

La visualización de la misma ha tenido gran repercusión y se han recibido varias consultas, incluso de egresados de nuestra Facultad que no se encuentran residiendo en la ciudad.

**Actividades Científicas y Académicas de Docentes y Graduados de FACSO en el exterior**

- La Srita. Valentina Ferreyra, graduada de la carrera Lic. en Comunicación Social, obtuvo una beca para estudiar un Master en Media and Communication de la Universidad de Roskilde en Dinamarca. Agradeció las gestiones realizadas por esta Secretaría.
- El docente investigador Mg. Jorge Salduondo, quien realizó una movilidad AUIP durante el año 2022 a la universidad de Huelva, España, se ha convertido en miembro de la Red interuniversitaria EuroAmericana de Investigación sobre

competencias Mediáticas para la ciudadanía (Red Alfamed). Dicha red ha recibido el 1º premio mundial de UNESCO-MIL, la más alta distinción que hoy día se concede a personas e instituciones que destacan por la educación mediática en el mundo.

- La cátedra Cátedra Taller II: Metodología de la Investigación en Comunicación, de la carrera Lic. en Comunicación Social, a cargo de los docentes Paula Belmes y Exequiel Alonso, recibieron como invitada a la Dra. Dorismilda Flores-Márquez de la Universidad La Salle Bajío (México), quien fue invitada a debatir la coordinación que realizó para la revista científica Cuadernos.Info, sistematizada en el artículo titulado: "Editorial Dossier: Discusiones metodológicas en los estudios de comunicación digital". Estos encuentros están relacionados con el trabajo en cátedra sobre metodologías en los estudios sobre comunicación digital.
- El Dr. Juan Pablo Matta fue beneficiado con la beca para Profesor Visitante en Brasil "Programa Capes-Print-Programa Institucional de Internacionalização". Su estancia tiene una duración de 4 meses en la Universidad Federal do Rio de Janeiro- Brasil. El objetivo general es consolidar un diálogo fructífero entre la Antropología Social y el Servicio Social, además de intensificar los lazos académicos entre la UFRJ de Brasil y la UNICEN de Argentina en el campo de las Ciencias Sociales.
- Se trabajó conjuntamente con la Secretaría de Vinculación y Transferencia de la FACSO en la elaboración de varios convenios internacionales (ver Informe de dicha Secretaría).

### **Capacitación efectuada por el equipo del Programa de Internacionalización**

La Lic. Debora Linera ha efectuado las siguientes actividades de formación / capacitaciones:

- "Maestría en Gestión Universitaria" (finalizada, con trabajo de tesis pendiente) UNMdP.
- "Diplomado en Docencia Universitaria, Innovación y Digitalización Educativa", organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana, de México y la UNEV de Honduras. Con participación de docentes y gestores de toda latinoamérica y convirtiéndose en la única argentina en participar de este curso (Noviembre 2023-Febrero 2024).

## Área Editorial

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

Secretaría de Investigación y Postgrado

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

## Área Editorial

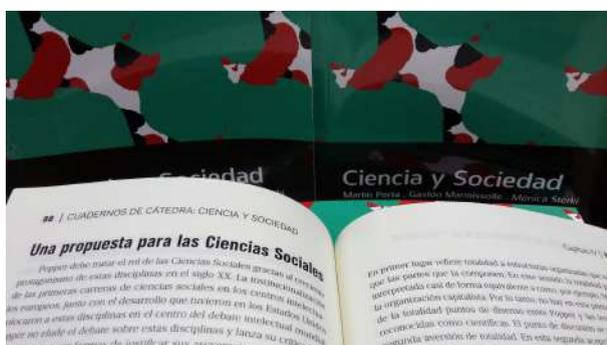
Integrantes: Lic. Carolina Ferrer y Dra. Ana Paula Alcaráz

### Convocatoria Auxiliar para tareas de edición en el Área Editorial

En el período se incorporó la Dra. Ana Paula Alcaráz como auxiliar para desarrollar tareas de gestión editorial (designada por Resolución Nro. 060/23).

### Libros impresos y digitales

Se llevó a cabo la reimpresión de libros Colección Cuadernos de cátedra más demandados.



- 10 ejemplares de *Prehistoria: desde el origen de la humanidad hasta el surgimiento de las sociedades complejas*
- 25 ejemplares de *Ciencia y Sociedad* y
- 30 ejemplares de *Marx, Durkheim, Weber: revolución, orden y desencanto*.

### Presentaciones de libros

Ante un gran marco de público se presentó el libro “Política y Pública” (ver nota de prensa).

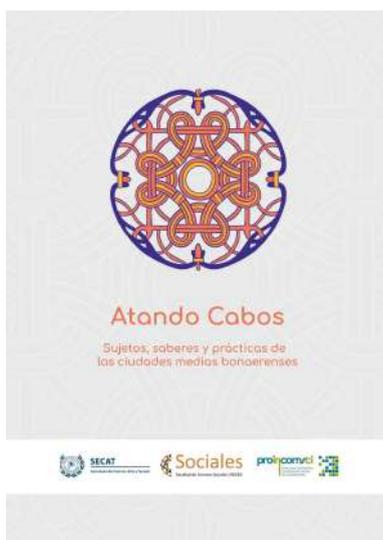


02/06/2023 - En el Centro Cultural Universitario de Olavarría se presentó la obra “Política y Pública: investigaciones, experiencias y reflexiones sobre política en las voces de mujeres de las Ciencias Sociales”, editada por la Facultad de Cs. Sociales ([Facultad de Ciencias Sociales - Ante un gran marco de público se presentó el libro “Política y Pública” \(unicen.edu.ar\)](#))

## Edición de Ebooks



Errobidart, A., Rocha, A., Bertelle, A., y Rocha, A. L. (2023). *Interpelaciones a la enseñanza en escuelas secundarias: ¿podríamos hacerlo diferente?* (Compilación de A. Errobidart y A. L. Rocha) [Archivo digital: descarga y online]. Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. ISBN 978-950-658-609-6.



*Atando cabos: sujetos, saberes y prácticas de las ciudades medias bonaerenses* /Ana Silva. [et al.]; compilación de Rosana Sosa; Patricia Pérez. - 1a ed. -Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2023. Libro digital, PDF, Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-658-607-2

## Convocatorias 2023

Se lanzaron tres convocatorias anuales para la publicación de e-books:

**Cuadernos de cátedra** (Res. HCA 075/23): El Área Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales convocó a la presentación de proyectos editoriales en el marco de la Colección Cuadernos de Cátedra entre el 10 de mayo y el 10 de junio de 2023.

**Publicaciones con financiamiento de la FACSO-UNCPBA** (Res. HCA 110/23): El Área Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales convocó a presentar propuestas para realizar

publicaciones en formato e-book con financiamiento de la Facultad de Ciencias Sociales entre el 25 de agosto y el 25 de septiembre de 2023.

**Publicaciones que cuentan con financiamiento propio** (Res. HCA 111/23): El Área Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales convocó a presentar propuestas para la publicación de trabajos en formato de libro digital, con el sello editorial de UNICEN, de textos que cuentan con financiamiento propio entre el 25 de agosto al 25 de septiembre de 2023.

Como parte de dichas convocatorias se recibieron propuestas de publicación, acompañadas por originales inéditos, como así también obras en proceso avanzado de redacción.

### **Proyectos editoriales seleccionados**

#### **Colección Cuadernos de cátedra - Convocatoria 2023**

-Ochoa et al. *Estudios del lenguaje y del discurso. Aportes para las ciencias sociales*. En evaluación.

- Babio, M. *Lenguaje e inteligencia: el desafío de IA*. En escritura y revisión final.

#### **Publicaciones con financiamiento propio - Convocatoria 2023** (Resolución del Consejo Académico N°242/23)

Título: *“La Continuidad Pedagógica en cifras durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, en los municipios de la Región Educativa 25”*

Directora: Dra Stella Pasquariello

Compiladores: Pasquariello Stella, Gamberini Gabriela y Marmisolle Gastón

Título: *“Comunicar para gobernar. Gobernar para la igualdad. Avances, experiencias y desafíos en la construcción de una comunicación de gobierno y políticas públicas con perspectiva de géneros y diversidad”*

Compiladoras: Dra. Constanza Caffarelli y Mag. Ana Paola Zuban

#### **Publicaciones financiadas por la FACSO-UNCPBA - Convocatoria 2023** (Resolución del Consejo Académico N°242/23)

Título: *“Crónicas de un juicio alejado: entre la antropología, el periodismo, la política y la Memoria”*

Autores/as y editores: Leandro José Lora Fariña y Rocío Pereyra. Editores: Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales-UNICEN.

Título: *“Ítems de comunicación pública de las ciencias”*

Editoras: Lic. Carolina Ferrer y Dra. María Eugenia Conforti

## **Tareas de Sistematización y actualización de contenidos**

Borrador e-book La Huerta. Durante el período el equipo editorial continuó efectuando trabajos de sistematización y actualización de la compilación sobre el “Juicio a la Huerta”.

## **Publicaciones periódicas IA e IC**

### **Intersecciones en Antropología**

Números publicados:

Vol. 24 Núm. 1 (2023) y Vol. 24 Núm. 2 (2023)

### **Intersecciones en Comunicación**

Números publicados:

Vol. 1 Núm. 17 (2023) y Vol. 1 Núm. 18 (2023).

Incorporación a la base de datos Dialnet

En 2023 Intersecciones en Comunicación fue incorporada a la base Dialnet, que es un portal de difusión de la producción científica hispana especializado en ciencias humanas y sociales. Este portal está gestionado por la Fundación Dialnet, de la Universidad de La Rioja, una entidad sin ánimo de lucro que cuenta con una de las mayores bases de datos de literatura científica del mundo.

## **Evaluación Redalyc**

Intersecciones en Comunicación cumple con los criterios básicos establecidos en la Convocatoria del Programa especial de evaluación para revistas en el Índice de Revistas en Consolidación AmeliCA para integrarse al Índice de Revistas Certificadas Redalyc, por ser una revista apegada al modelo de publicación de Acceso Abierto Diamante. Por estas razones su postulación fue aceptada y se encuentra en proceso de evaluación. El resultado final se prevé para el primer semestre de 2024.

**RIDAA -UNICEN Repositorio Institucional digital de acceso abierto de la UNICEN****Carga de contenidos y licencias RIDAA-UNICEN**

Gestión de Licencias RIDAA y carga de tesis de grado y postgrado de la Facultad de Ciencias Sociales. Durante el 2023 se centralizó la gestión de licencias RIDAA en esta Área. Se cargaron 37 tesis al repositorio RIDAA-UNICEN durante el periodo informado.

**Conjunto de Datos primarios del RIDAA**

Se encuentra visible a la comunidad los datos primarios de la Facultad de Ciencias Sociales - Ver conjunto de Datos primarios en el repositorio (URI permanente para esta colección <https://www.ridaa.unicen.edu.ar/handle/123456789/3629>)

**Producción Científica****Informe técnico sobre el contenido cosechado por el RIDAA-UNICEN**

Las integrantes del Área llevaron a cabo una recolección y sistematización de datos de los recursos cosechados en el repositorio de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, conocido como RIDAA-UNICEN. Se presentan a continuación los datos más relevantes sobre el rol de la FACSO en la preservación de recursos digitales en el mencionado repositorio.

Se analizó la cantidad de publicaciones que se encuentran en el RIDAA según el tipo de recurso; en mayor porcentaje se encuentran las tesis de grado (48,69%) y luego los artículos (40,61%).

Es importante aclarar que la categoría “artículo” que aparece en el RIDAA-UNICEN no necesariamente remite a un artículo de una revista periódica sino que se trata de una categoría mucho más inclusiva. Por esto, se realizó un análisis de la totalidad de los números de cada revista cosechada para distinguir fehacientemente la cantidad de trabajos científicos. El resultado por números de revistas de la UNCPBA presentes en el RIDAA fue el siguiente: revista “Trayectoria: Práctica docente en educación artística” (101), “Intersecciones en Comunicación” (148), “Intersecciones en Antropología” (628), “Masquedos” (99). El total de estos artículos, que corresponden estrictamente a publicaciones periódicas, representa el 77,34% del total de “artículos” cosechados en el RIDAA.

**Producciones del RIDAA- UNCPBA por tipo de recurso**

<b>Tipo de recurso</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Tesis de grado	1513	48.69
Artículo	1262	40.61
Tesis de doctorado	235	7.56
Documento de conferencia	69	2.22
Libro	24	0.77
Documento de trabajo	3	0.09
Reseña de artículo	1	0.03
Total	3107	100

Cantidad de publicaciones según tipo de recurso en el RIDAA-UNICEN. Fuente: Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD).

En relación con la diversidad de recursos producidos desde la Facultad de Ciencias Sociales cosechados por el RIDAA-UNICEN, se observa que el aporte de objetos digitales de esta Facultad, en su conjunto, es del 29,08%. Sin embargo, si se observan los valores de cada recurso cosechado, se destaca que la mayor contribución de artículos científicos proviene de esta unidad académica (Intersecciones en Antropología e Intersecciones en Comunicación; 61,49%). Una situación similar se identifica en el caso de los libros digitales, donde la Facultad de Ciencias Sociales proporciona el 66,67%.

En ese sentido, los resultados muestran la diversidad e impacto de recursos aportados por esa Unidad Académica en el marco del sostenimiento de políticas institucionales, apelando a las buenas prácticas editoriales y teniendo en cuenta los principios FAIR (por sus iniciales en inglés), que permiten que los datos sean localizables, accesibles, interoperables y reutilizables.

En relación con las tesis doctorales, a partir del año 2022, aquellas correspondientes al Doctorado en Arqueología cuentan con DOI, resultando hasta la fecha las únicas tesis doctorales con dos identificadores persistentes (DOI y Handle).

Además, en cuanto a la diversidad de recursos producidos por la Facultad de Ciencias Sociales, respecto a la producción de libros, se observa que el 66,67% pertenece a esa

unidad académica y que los proyectos editoriales se incrementaron a partir de la creación del Área Editorial en 2011.

Tipo de recurso	Cantidad FACSO	RIDAA	Porcentaje
Tesis de grado	46	1513	3.04
Tesis de doctorado	47	235	20
Libro	16	24	66.67
Revistas científicas	2	16	12.5
Artículos	(*)776	1262	61.49
Total	887	3050	29.08

Cantidad de recursos de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNCPBA en el RIDAA-UNICEN. (\*) Intersecciones en Antropología e Intersecciones en Comunicación.

Estos datos forman parte de un artículo enviado para su publicación a la revista Hipertext.net. Aceptado con modificaciones.

Ferrer, C. y Alcaráz, A. P. *Análisis de las prácticas de ciencia abierta y acceso abierto en un repositorio digital universitario argentino.*

### Actualización de plataformas y contenidos

#### Micrositio web del área editorial en el sitio de FACSO UNCPBA

Durante el período se efectuó la actualización y rediseño del micrositio web de área para optimizar la visualización del contenido editorial.

#### Plataforma OJS de IA e IC

Se efectuó un diagnóstico para actualizar, modificar y corregir en la plataforma OJS de las revistas Intersecciones en Comunicación e Intersecciones en Antropología en trabajo conjunto con el Lic. Fabián de Haro y la Dra. Mariela González.

## Participación en la Feria 27ª edición de Libros en Olavarría



La Facultad de Ciencias Sociales participó de la 27ª edición de Libros en Olavarría, que se desarrolló entre el 13 y el 17 de septiembre en el Centro Cultural Municipal "San José". En este marco, la Facultad de Ciencias Sociales estuvo presente en un stand en el que ofrecieron sus producciones editoriales (ver: [Facultad de Ciencias Sociales - Sociales presente en Libros en Olavarría \(unicen.edu.ar\)](http://Facultad de Ciencias Sociales - Sociales presente en Libros en Olavarría (unicen.edu.ar))) y se moderó la presentación de libro del Investigador Superior del Conicet invitado, Dr. Pablo Alabarces.

### Asistencia a congresos, jornadas y capacitaciones de integrantes del área editorial

Webinar *IA, acceso y producción intelectual. ¿Cómo se modifican las prácticas sociales? El caso de ChatGPT en la educación* realizado por la Facultad de Filosofía y Letras UBA. Emitido el 15/05/2023 online.

Seminario SciELO México – SciELO 25 Años: Los preprints y su participación en el ecosistema de la ciencia abierta. 12/05/2023

Panel *Género y evaluación de la ciencia*, organizado por FOLEC/CLACSO, Centro de Estudio de Transformaciones Sociales/ IVIC, Red de Antropologías del Sur, FIS Diversidad y GT CLACSO "Ciencia abierta como bien común». 18/05/2023

VII Jornada de LatinREV

Las revistas de ciencias sociales en América Latina hoy: creatividad y propuestas de innovación Jueves 15, 22, 29 de junio y jueves 6 de julio de 2023.

Curso brindado por Latindex: Edición y visibilidad de revistas científicas. Duración 6 semanas con calificación final en proceso de evaluación.

### **Encuentros y asesoramiento**

Se han realizado encuentros semanales vía meet y presenciales destinados a autores de la convocatoria Cuadernos de Cátedra 2023 para asesorarlos sobre aspectos vinculados con su producción y presentación.