

Maestría en Antropología Social - UNICEN

Antropología Aplicada a la Gestión

Docente

Dr. Gonzalo Iparraguirre

Duración

42 horas

Modalidad

Presencial

Fundamentación

La antropología aplicada promueve investigar y abordar las dinámicas sociales que sostienen a los procesos de gestión, a partir de sistematizar las prácticas de intervención en territorio que ejercen los grupos de decisión. La gestión del futuro, en particular, implica considerar el conjunto de herramientas conceptuales y metodológicas que permiten anticiparse a la ejecución de las decisiones: planificación, prospectiva, diseño, previsión, escenarios, aspiración, imaginación, innovación, estrategia, entre otros.

La etnografía, en tanto metodología central de la práctica antropológica, se presenta aplicada a conceptos centrales de toma de decisiones y al diseño de políticas como lo son desarrollo, territorio y política. En esta dirección, el seminario propone en particular, fortalecer el diálogo y la acción territorial entre ciencia y política, al establecer un lenguaje de traducción entre ambos campos.

Asimismo, los contenidos del seminario demuestran el complemento que aporta la praxis antropológica a otras disciplinas, para realizar diagnósticos socio-territoriales así como para participar en la planificación y gestión de futuras estrategias de intervención pública y/o privada: desarrollo territorial, urbano, económico, energético, sociocultural, educativo, académico, ambiental, agropecuario, turístico, de la salud, entre otros.

Objetivos

General

- Explicitar el marco teórico-metodológico de la antropología sociocultural aplicada a la gestión, con foco en la dimensión “futuro” del tiempo.

Específicos

- Presentar una metodología etnográfica para relevar, interpretar y gestionar imaginarios del “desarrollo”, del “territorio”, de la “política” y del “futuro”.
- Ejemplificar, mediante casos de estudio, el uso de herramientas antropológicas para la intervención en el diseño y abordaje de problemáticas y agendas de gestión política-científica.

- Explicitar la utilidad social y cotidiana de traducir el conocimiento científico en insumos de gestión y toma de decisiones: planes, agendas, políticas públicas.

Destinatarios

- Alumnos de posgrado con orientaciones vinculadas al sector público, la gestión en general, el diseño de proyectos, programas y legislación asociados a políticas públicas.
- Funcionarios, ejecutivos, formadores de opinión pública, empresarios, tomadores de decisión en general.
- Investigadores y extensionistas de Universidades e Institutos del sistema científico-tecnológico nacional.
- Alumnos de grado avanzados en carreras afines a las ciencias sociales, la comunicación, la administración y la gestión en general.

Contenidos

Día 1: Imaginarios de la gestión y de la política

Antecedentes de la antropología aplicada. Conceptos antropológicos aplicados a problemáticas de gestión: ciencia, política, educación, negocios, economía, urbanización, energía, agro, turismo. La investigación-acción y la participación comunitaria. Etnografía de la gestión pública y privada. Imaginarios sociales, discursos y prácticas. Imaginarios de la gestión según los niveles de gobierno. Imaginarios del “desarrollo”, del “territorio”, de la “política” y del “futuro”.

Bibliografía obligatoria:

- Appadurai, A. (2015). *El futuro como hecho cultural. Ensayos sobre la condición global*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Introducción.
- Freidenberg, J. (2022) y Juncosa, J. *Antropología Aplicada. Escenarios y experiencias en América Latina*. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. Introducción.
- Iparraguirre, G. (2017). *Imaginarios del desarrollo. Gestión política y científica de la cultura*. Buenos Aires: Biblos. Introducción y Epílogo.

Bibliografía complementaria:

- Bartoli, L. (2002). *Antropología aplicada: historia y perspectivas desde América Latina*. Editorial Abya Yala.
- Durand, G. (2004). *Las estructuras antropológicas del imaginario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- García Canclini, N. (2008). *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós.
- Moya, M. (2015). Antropología Aplicada: del recurso utilitario al compromiso para la transformación. *Etnografías Contemporáneas*. Vol. 1, Núm. 1.:13-26.
- Simonton, M. (2010). Applied Anthropology. In: Birx, H. J. (Ed.). *21st Century Anthropology: A Reference Handbook* (Vol. 1). Sage: 296-304.

Día 2: Etnografía del desarrollo

Antecedentes de la antropología del desarrollo. Definiciones de tiempo y temporalidad. Antropología del Tiempo y estudios de futuro. Desarrollo como temporalidad. Ritmos de

vida, ritmos sociales y rítmicas culturales. Imaginarios y rítmicas del desarrollo. Metodología etnográfica para interpretar y gestionar imaginarios y su correlato práctico en diferentes campos. Matrices de análisis. Aplicación de las herramientas teóricas a estudios de caso que problematizan la gestión política y científica del desarrollo. Políticas del Tiempo.

Bibliografía obligatoria:

- Escobar, A. (2012). Más allá del desarrollo: postdesarrollo y transiciones hacia el pluriverso. *Revista de Antropología Social*, 21, 23-62.
- Iparraguirre, G. (2017). *Imaginarios del desarrollo. Gestión política y científica de la cultura*. Buenos Aires: Biblos. Cap. 1.

Bibliografía complementaria:

- Archetti, E. (2004). Una perspectiva antropológica sobre cambio cultural y desarrollo: el caso del cuy en la sierra ecuatoriana. En M. Boivin, A. Rosato, & V. Arribas, *Constructores de otredad* (págs. 222-233). Buenos Aires: Antropofagia.
- Bryant, R. & Knight, D. (2019). *The anthropology of the future*. Cambridge University Press.
- Gardner, K., & Lewis, D. (2015). *Anthropology and development: challenges for the twenty-first century*. Pluto Press: London.
- Iparraguirre, G. (2011). *Antropología del Tiempo. El caso mocoví*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.

Día 3: Etnografía del territorio

Definiciones y distinciones entre espacio, espacialidad y territorio. Espacialidad en Antropología y en Geografía. Territorio como espacialidad. Caracterización del territorio. Gobernanza y gestión de los territorios. Ambigüedad espacial-administrativa. Gestión y planificación del desarrollo territorial. Derecho a la ciudad. Políticas del espacio.

Bibliografía obligatoria:

- Iparraguirre, G. (2017). *Imaginarios del desarrollo. Gestión política y científica de la cultura*. Buenos Aires: Biblos. Cap. 2.
- Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes: del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Ediciones Akal. Cap. 1.

Bibliografía complementaria:

- Hall, E. (1999 [1966]) *La dimensión oculta*, Barcelona: Siglo XXI Editores.
- Lefebvre, H. (2004). *Rhythmanalysis: space, time and everyday life*. London, New York: Continuum.

Unidad 4: Etnografía de la política

Etnografía de la gestión municipal. Imaginarios de la política y del poder. Estructuras y sistemas de organización en clave simbólica. Organigramas, presupuestos y emergentes: arritmias entre lo planificado y lo ejecutado. Desbalance entre la gestión y la política. Ritmos de la praxis política. Agendas de desarrollo municipales, provinciales y nacionales. Escalas de gobierno, simbólicas y territoriales. Anticipación y construcción de futuro. Gestión del futuro y temporalidad: agendas simétricas y asimétricas.

Bibliografía obligatoria:

- Appadurai, A. (1991). *La vida social de las cosas: perspectiva cultural de las mercancías*. Grijalbo.
- Abram, S. (2014). 6 The time it takes: temporalities of planning. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 20, 129-147.
- Iparraguirre, G. (2019). *Anticipation as presence of the future*. En R. Poli, Handbook of Anticipation: 407 - 424. Springer, Cham.

Bibliografía complementaria:

- Auge, M. (2011). *La vida en doble*. Buenos Aires: Paidós.
- Poli, R. (2010). The many aspects of anticipation. *Foresight*, 12(3), 7-17.
- Malamud, A. (2020). *El oficio más antiguo del mundo. Secretos, mentiras y belleza de la política*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

Día 5: Del laboratorio a la praxis política

Traducción de contenidos científicos en insumos para la toma de decisiones. El dato científico codificado como dato político. Sincronización de procesos y aritmias en la toma de decisiones. Desafíos éticos, políticos y epistemológicos en el diseño de políticas. Impacto político de las investigaciones. Articulación entre planes, programas, proyectos e iniciativas. Instrumentos de planificación local y no-local. Formulación de proyectos con impacto socio-cultural. Gestión y administración del impacto antropológico en el desarrollo local.

Bibliografía obligatoria:

- Shore, C. (2010). La Antropología y el Estudio de la Política Pública: Reflexiones sobre la "Formulación" de las Políticas. *Antípoda. Revista de Antropología y arqueología*, (10), 21-49.
- Wright, P., Otamendi, A., Nieto, M., Lobo, L., & Iparraguirre, G. (2012). *Informe Final del Proyecto de Seguridad Vial. Antropología- Eje cultural*. Buenos Aires: Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires y Grupo Culturalia (UBA).

Bibliografía complementaria:

- Cefkin, M. (2012). Close encounters: anthropologists in the corporate arena. *Journal of Business Anthropology*, 1(1), 91-117.
- Partridge, W. L. (2013). Multilateral governmental organizations. *A Handbook of Practicing Anthropology*, 150-160. Jordan, A. T. (2012). *Business anthropology*. Waveland Press.
- Wright, P. 2020. Cuerpos viales, cultura y ciudadanía: reflexiones antropológicas. *Encartes*, pp. 10-28.

Día 6: Diseño del trabajo final

Revisión y ajuste del diseño de las investigaciones/ensayos/proyectos particulares de cada alumno. Interacción, discusión y ajuste de temas en base a la comparación de los trabajos. Incorporación de la bibliografía del seminario. Organización del trabajo de campo. Diseño metodológico de las entrevistas, observación participante y registro. Análisis de materiales, redacción de informes y estructura del texto final.

Metodología

La metodología del dictado de clases será expositiva y abierta a la participación activa de los asistentes. En cada una de las jornadas se dictarán los contenidos teóricos previstos mediante presentaciones tipo powerpoint y se trabajará en el análisis de los textos de la unidad y sus posibles aplicaciones a temáticas de investigación o de trabajo diario de los asistentes y/o del profesor. También se utilizarán fragmentos de materiales audiovisuales como películas, series o documentales para ejemplificar conceptos y casos de estudio. La exposición de los contenidos se realizará de un modo flexible, adaptado al perfil profesional del público asistente, considerando los intereses específicos y los contextos académicos y laborales, con el objetivo de facilitar a los asistentes la comprensión de los contenidos.

Los materiales estarán disponibles en línea en una carpeta Drive o similar. Las publicaciones del profesor podrán descargarse del sitio web:

<https://uba.academia.edu/GonzaloParraguirre>

Requisitos para la aprobación del Curso

Para aprobar el curso se requiere participar del 80% de las clases y entregar -dentro de los plazos estipulados por la institución- un trabajo escrito sobre una temática vinculada a los contenidos del curso, utilizando como bibliografía de referencia, los autores del programa.