

## Curso de Doctorado

*Patrimonio Cultural. Aspectos Teóricos y  
Metodológicos.  
Normativa y Gestión del Patrimonio Mundial.  
Tendencias y Desafíos*  
*Aprobado por Res. HCA 257/18*

Dictado por:

**Dra. María Luz ENDERE**  
FACSO-UNICEN-CONICET

**Arq. Alfredo Luis CONTI**  
Universidad Nacional de La Plata

Fecha:

22 al 27 de abril de 2019  
(el lunes 22 inicia a las 16 hs.)

Lugar:

Facultad de Ciencias Sociales, Campus Universitario de Olavarría.

Contenido	Pagina
Programa del curso	2
CV de los docentes	9

## Doctorado en Arqueología

### Curso

**1. Título:** Patrimonio Cultural. Aspectos Teóricos y Metodológicos. Normativa y gestión del patrimonio mundial. Tendencias y desafíos.

**2. Docente a Cargo:** Dra. María Luz Endere

**Docente Invitado:** Arq. Alfredo Luis Conti

### 3. Objetivos:

- a. Actualizar a los asistentes sobre la Convención del patrimonio mundial y su implementación.
- b. Presentar los problemas y desafíos que plantea la gestión de sitios del patrimonio mundial con especial énfasis al contexto latinoamericano.
- c. Reflexionar acerca de las implicancias legales y éticas del desempeño profesional en cuestiones vinculadas con la preservación del patrimonio y el respeto a los derechos de los pueblos indígenas en relación a sitios del patrimonio mundial.

### 4. Contenidos:

**Unidad 1:** El patrimonio como bien público del Estado. Surgimiento del concepto de patrimonio público. Patrimonio nacional y patrimonio de la humanidad. Crisis del concepto de patrimonio nacional: globalización y localismo.

**Unidad 2:** Protección legal del patrimonio cultural. Marco legal nacional. Convenciones internacionales. Saqueo y tráfico de bienes culturales.

#### **Unidad 3: La Convención del Patrimonio Mundial**

Textos normativos de UNESCO, alcances. La Convención del Patrimonio Mundial (1972). Antecedentes, objetivos, derechos y compromisos de los Estados Partes. Actores de la Convención: los Estados Partes, el Comité de Patrimonio Mundial, los organismos consultivos, el Centro de Patrimonio Mundial. Mecanismos para la protección del patrimonio mundial.

#### **Unidad 4: La Lista del Patrimonio Mundial**

Definición de la Lista del Patrimonio Mundial. El concepto de Valor Universal Excepcional. Requisitos para la inscripción de bienes en la Lista: criterios para la inscripción,

integridad/autenticidad, protección/gestión. Los bienes en serie. Procesos de nominación y de evaluación de los bienes presentados. Efectos de una inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial. Evolución de la Lista entre 1978 y la actualidad.

#### **Unidad 5: Procesos y mecanismos de seguimiento de bienes Patrimonio Mundial**

Requisitos para la gestión de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial. Los informes periódicos. El monitoreo reactivo. Los informes de estado de conservación. La Lista del Patrimonio Mundial en Peligro. Retiro de bienes de la Lista del Patrimonio Mundial.

#### **Unidad 6: Tendencias actuales y desafíos**

La incorporación de nuevas categorías y tipos de patrimonio. La Estrategia Global para una Lista del Patrimonio Mundial creíble, representativa y balanceada. Objetivos estratégicos del Comité de Patrimonio Mundial. Patrimonio Mundial y desarrollo sostenible. Patrimonio Mundial, comunidades locales y pueblos originarios. Patrimonio Mundial y cambio climático. Manejo del turismo en sitios Patrimonio Mundial. El futuro de la Convención del Patrimonio Mundial.

## **5. Bibliografía**

### **Bibliografía obligatoria:**

Arizpe, L. 2000. Cultural Heritage and Globalisation, en E. Avrami, R. Mason y M. De la Torre (eds.), Values and Heritage Conservation. Research Report, 32-37. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.

Castillo Mena, A. 2015. Mapping stakeholders in archaeological heritage management. Fernweh. Crossing Borders and Connecting People in Archaeological Heritage Management, edited by Monique H. van den Dries, Sjoerd J. van der Linde & Amy Strecker, pp. 64-67. Sidestone Press, Leiden.

Cooke, P. 2014. Heritage: History and Context. Encyclopedia of Global Archaeology, C. Smith ed., pp. 3358-3361. Springer Science & Business Media, Nueva York.

Prats, L. 2004. El patrimonio como construcción social. En: Antropología y Patrimonio. Ariel, Barcelona.

Di Giovine, M. 2014. World Heritage List: Criteria, Inscription and Representation. Encyclopedia of Global Archaeology, C. Smith ed., pp. 7885-7894. Springer Science & Business Media, Nueva York.

Elia, R. 2014. International conventions pertaining to heritage policy: Introduction.

Encyclopedia of Global Archaeology, C. Smith ed., pp. 3954-3961. Springer Science & Business Media, Nueva York.

Hockings, M., James, R., Stolton, S., Dudley, N., Mathur, V., Makombo, J., Courrau, J. y Parrish, J. 2008. Caja de herramientas - Mejorando nuestra herencia. Evaluación de la efectividad del manejo de sitios naturales del Patrimonio Mundial. Paris, UNESCO Centro del Patrimonio Mundial (Cuadernos del Patrimonio Mundial, No. 23)

Labadi, S. 2014. UNESCO World Heritage Convention (1972). Encyclopedia of Global Archaeology, C. Smith ed., pp. 7434-7439. Springer Science & Business Media, Nueva York.

López Morales, F. y F. Vidargas 2013. Convenciones. UNESCO. Una visión articulada desde Iberoamérica. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, D.F.

Meskel, L. 2013. UNESCO's World Heritage Convention at 40 Challenging the Economic and Political Order of International Heritage Conservation. *Current Anthropology* 54 (4): 483- 494.

Myers, D., S. Smith y G. Ostergren (eds.) 2009. Consensus Building, Negotiation, and Conflict Resolution for Heritage Place Management. Proceedings of a Workshop Organized by the Getty Conservation Institute Los Angeles, California 1-3 December 2009. The Getty Conservation Institute, Los Angeles.

Shackel, P. 2014. Stakeholders and community participation. Encyclopedia of Global Archaeology, C. Smith ed., pp.6994-6998. Springer Science & Business Media, Nueva York.

Silverman, H. y D. Fairchild Ruggles (eds.) 2007. Cultural Heritage and Human Rights. Cultural Heritage and Human Rights, editado por H. Silverman y D. Fairchild Ruggles, pp. 3-23. Springer, Nueva York.

UNESCO 2006. Medidas jurídicas y prácticas contra el tráfico ilícito de bienes culturales. MANUAL DE LA UNESCO. Paris.

UNESCO / ICCROM / ICOMOS / UICN 2014. Gestión del patrimonio mundial cultural. Manual de Referencia. UNESCO, París.

UNESCO / ICCROM / ICOMOS / UICN 2014. Elaboración de Propuestas de Inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial. Manual de Referencia. UNESCO, París.

### **Bibliografía complementaria:**

Ashworth, G. y B. van der Aa 2006. Strategy and policy for the World Heritage Convention: goals, practices and future solutions. *Managing World Heritage Sites*, editado por A. Leask y A. Fyall, pp., 175-158. Elsevier, Oxford.

Belli, E. y R. Slavutsky. 2005. Patrimonio: territorio, objetos, símbolos, personas. ¿Cuál es la disputa? Artículo y Discusión. *Mundo de Antes*: 13-22.

Berberián, E. 2009. La protección del patrimonio cultural argentino. *Arqueológico y paleontológico. La ley nacional Nº 25.753. Comentarios al texto*. Editorial Brujas, Córdoba.

Blake, J. 2009. UNESCO's 2003 Convention on Intangible Cultural Heritage: the implications of community involvement in "safeguarding", *Intangible Heritage*, editado por Laurajane Smith y Natsuko Akagawa, Routledge, Londres.

Brodie, N. y K. Tubb (eds.) 2002. *Illicit antiquities. The theft of culture and the extinction of archaeology*. Routledge, Londres.

Castillo Mena, A. (ed.) 2015. *Actas del II Congreso Internacional de Buenas prácticas en Patrimonio Mundial. Personas y Comunidades*. Menorca, Islas Baleares, 29 -30 de abril, 1 y 2 de mayo de 2015. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Constitución de la Nación Argentina. Texto reformado. Buenos Aires: Scotti. 1994.

Endere, M., M. Chaparro y C. Mariano (eds.). 2013. *Temas de patrimonio cultural*. UNICEN, Tandil, 116 pág. E- book.

Endere, M. 2013. Tráfico ilícito y protección legal de los bienes arqueológicos en Argentina. En *Bienes arqueológicos: una lectura transversal sobre legislación y políticas culturales - Argentina, Colombia, China, Francia, Gran Bretaña, e Italia*, compilado y editado por Carlos Emilio Piazzini y Luis González Jaramillo, pp. 33-41. Universidad de Los Andes, Bogotá

Endere, M. y Rolandi, D. 2007. Legislación y gestión del patrimonio arqueológico. Breve reseña de lo acontecido en los últimos 70 años. *Relaciones* 32: 33-54.

Gosden, C. 1999. Globalism, ethnicity and postcolonialism. En: C. Gosden, *Anthropology & Archaeology. A changing relationship*, pp. 179-205. Londres: Routledge.

Hernández Ramírez, J. 2007. El patrimonio activado. *Patrimonialización y movimientos sociales en Andalucía y la ciudad de México*. *Dimensión Antropológica* 14: 7-44. (sep-dic).

Hernando, A. 2006. *Arqueología y globalización*. *Complutum* 17:221-234.

Hobsbawm, E y T. Ranger (eds.) 1983. The Invention of Tradition. Cambridge University Press, Cambridge.

ICOMOS, 1964. Carta de Venecia sobre conservación y restauración de sitios y monumentos. ICOMOS, 1990. Carta para la protección y manejo del patrimonio arqueológico.

ICOMOS 1999. Carta Internacional sobre Turismo Cultural. La Gestión del Turismo en los sitios con Patrimonio Significativo. Adoptada por ICOMOS en la 12ª Asamblea General en México, octubre de 1999.

ICOMOS 2005. Carta de Enamel para la Interpretación de Lugares pertenecientes para el Patrimonio Cultural, 2005, sitio web: [www.international.icomos.org](http://www.international.icomos.org).

ICOMOS 2008. Carta de itinerarios culturales, elaborada por el Comité Científico Internacional de Itinerarios Culturales (CIIC) y adoptada en la 16ª Asamblea General del ICOMOS, Québec, Canadá. Sitio web [http://www.international.icomos.org/charters/culturalroutes\\_sp.pdf](http://www.international.icomos.org/charters/culturalroutes_sp.pdf).

ICOMOS Australia, Carta de Burra para Sitios de significación Cultural. ICOMOS Australia, Burra, 1988 y modificada en 1999, sitio web: <http://www.international.icomos.org>

ICOMOS New Zealand, 1993. Charter for the Conservation of Places of Cultural Heritage, ICOMOS. Parnell, Nueva Zelanda.

Larsen, K., (ed.), 1995. Nara Conference on Authenticity. Nara, Japan, 1-6 November, 1994. Proceeding. UNESCO World Heritage Centre, Agency for Cultural Affairs (Japan), ICCROM, ICOMOS. Agency for Cultural Affairs, Tokio.

Ley Nacional 12.665. 1940. De Creación de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

Ley Nacional 25.743. 2003. De Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico. Argentina.

Lowenthal, D. 1985. The Past is a Foreign Country. Cambridge University Press, Cambridge.

Lowenthal, D., 1996. The Heritage Crusade and the Spoils of History. Capítulo 3. Penguin Group, Londres.

OEA 1976. Convención de San Salvador sobre Defensa del Patrimonio Arqueológico,

Histórico y Artístico de las Naciones Americanas.

O'Keefe, P. 1997. Trade in Antiquities: reducing destruction and theft. UNESCO/ Archeotype Publishers, París.

Pedersen, A. 2005. Gestión del Turismo en Sitios del Patrimonio Mundial. Manual práctico para administradores de sitios del Patrimonio Mundial. UNESCO, París.

Mariano, M. y M. Endere 2013. Reflexiones acerca de la protección del patrimonio intangible a nivel internacional, regional y su proyección en Argentina. Dimensión Antropológica Año 2, vol. 58, Mayo/agosto, 2013, pp. 33-59.

ONU. 2007. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

UNESCO. 1956. Recomendación que define principios internacionales que deberán aplicarse a excavaciones arqueológicas. Conferencia General de la UNESCO. Nueva Delhi.

UNESCO 1954. Convención para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado. Protocolos I (1954) y II (1999). Sitio web: [www.unesco.org](http://www.unesco.org).

UNESCO. 1970 Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, exportación y transferencia de propiedad ilícita de bienes culturales. Sitio web: [www.unesco.org](http://www.unesco.org).

UNESCO. 1972. Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural, adoptada por la Conferencia General de la UNESCO en la 17ª reunión celebrada en París el 16- 11-72. Sitio web: [www.unesco.org](http://www.unesco.org).

UNESCO. 2001. Anexo: Normas relativas a las actividades dirigidas al patrimonio cultural subacuático. Convención sobre la Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Subacuático. París, noviembre 2001. Sitio web: [www.unesco.org](http://www.unesco.org).

UNESCO. 2003. Convención para la protección del patrimonio intangible. Sitio web: [www.unesco.org](http://www.unesco.org).

UNESCO 2006. Textos básicos de la convención del patrimonio mundial de 1972. UNESCO, París.

UNESCO / ICCROM / ICOMOS / UICN 2014. Gestión de Riesgo de Desastres en Patrimonio Mundial. Manual de Referencia. UNESCO, París.

UNIDROIT. 1995. Convención sobre robo y exportación ilegal de objetos culturales. Roma,

1995. Sitio web: [www.unesco.org](http://www.unesco.org).

#### **6. Modalidad de dictado:**

Intensiva.

#### **7. Duración:**

30 horas reloj.

#### **8. Modalidad de evaluación:**

Trabajo escrito individual. Modalidad a acordar con estudiantes.

#### **9. Requisitos de evaluación y promoción:**

Asistencia: se requerirá la asistencia a las clases.

Participación: Se considerará una calificación conceptual por la participación en la discusión de las lecturas obligatorias. Cada estudiante deberá presentar oralmente la exposición de una lectura previamente acordada.

La evaluación definitiva. Consiste en un trabajo individual escrito.



## CURRICULUM VITAE

### 1. DATOS PERSONALES:

***Apellido: ENDERE***

Nombres: María Luz.

Domicilio Legal: INCUAPA, Dpto. de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Avda. Del Valle 5735 Olavarría, T.E. +54(0)2284-451197 int 315.

Email: [mendere@soc.unicen.edu.ar](mailto:mendere@soc.unicen.edu.ar); [luz.endere@gmail.com](mailto:luz.endere@gmail.com)

### 2. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN ACADÉMICA:

#### A. Títulos

##### Nivel Universitario

##### Títulos de Grado:

Abogada. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Buenos Aires. 1987.

Licenciada en Antropología, Orientación Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 1995.

##### Títulos de Postgrado:

Master (MA) in Museum and Heritage Studies. Institute of Archaeology, University College London. 1998. Tesis: "Collections of Indigenous Human Remains in Argentina: The Issue of Claiming a National Heritage". Dr. Prof. Peter Ucko.

PhD in Archaeology. Institute of Archaeology, University College London. 2002. Tesis: "Management of Archaeological Sites and the Public in Argentina". Directores: Prof. Peter Ucko y Kathy Tubb (Institute of Archaeology, University College London).

#### B. Becas Obtenidas:

1996-1998. Beca de Iniciación otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica - UNICEN. Tema: "El Manejo de los recursos arqueológicos en Argentina. Aspectos legales y científicos". Director: Dr. Gustavo G. Politis. Codirector: Lic. José L. Prado. Informes científicos aprobados.

1997-1998. Beca del Programa VII de Perfeccionamiento en Docencia e Investigación, otorgada por la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires para efectuar el Master en Museum and Heritage Studies en el Institute of Archaeology, University College London, Reino Unido.

1997. British Council Fellowship.

1997-1998. Beca para efectuar Estudios Superiores en Reino Unido otorgado por Fundación Antorchas, British Council y British Embassy para efectuar el Master en Museum and Heritage Studies en el Institute of Archaeology, University College London, Reino Unido.

1998-1999. Renovación de la Beca para efectuar Estudios Superiores en Reino Unido otorgado por la Fundación Antorchas, British Council y British Embassy para efectuar el primer año del Doctorado en Arqueología en el Institute of Archaeology, University College London, Reino Unido.

1998-2001. Beca Programa FOMEC - UNICEN para efectuar el Doctorado en Arqueología en el Institute of Archaeology, University College London, Reino Unido.

2007. Beca Fundación Carolina. Estancia Corta Posdoctoral. Convenio de cooperación entre el Ministerio Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina y la Fundación Carolina. Institución española de destino: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (IEGPS), Laboratorio de Arqueología del Paisaje, dirigido por el Dr. Felipe Criado.

2014. Beca Prometeo. Estancia corta de investigación. SENESCYT, Ecuador. Lugar de trabajo: CONAH- Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos, dirigido por el Dr. Jorge Marcos Pino, Escuela Politécnica del Litoral, Guayaquil.

## **C. Idiomas**

### **I. Inglés:**

Hable, lee y escribe muy bien.

### **II. Italiano:**

Habla, lee y escribe bien.

### **III. Francés:**

Comprensión escrita.

## **3. CARGOS ACTUALES:**

#### **A. Carrera de Investigador CONICET:**

2017. Investigadora Categoría Principal, designada por Res. N°3716 de fecha 29/11/2017.

Categoría I del Programa Incentivos. Designada por la Comisión Regional de Categorización mediante Res. N° 5014 de fecha 09/08/2018.

#### **Cargos previos:**

2011-2017. Investigadora de CONICET, Categoría Independiente. Designada por Resolución N° 187 de fecha 02/02/2011.

2005- 2010. Investigadora de CONICET Categoría Adjunta. Designada por Res. 820/27-05-2005.

#### **B. Docencia en Grado:**

Profesora Titular ordinaria de la cátedra de “Legislación y Manejo de Recursos Culturales”, Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Concurso efectuado el 15/07/2016. Designada por OCS N° 4550 del 30/09/2016.

#### **C. Docencia en Postgrado:**

Docente de la Planta Estable del Doctorado en Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Res. C.S. 2518/04. Dicta el curso “Patrimonio cultural: aspectos teóricos y metodológicos”. 30 hrs reloj.

Docente de la Planta estable del Doctorado en Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (designada por Res. de HCS N° 169/09) para dictar el curso teórico “Patrimonio cultural: aspectos teóricos y metodológicos”. 46 horas.

Docente de la Planta estable del Doctorado en Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán, aprobado por Res. 733/13 de CONEAU, categorizado A. Dicta el curso teórico “Patrimonio cultural: aspectos teóricos y metodológicos”.

Docente de la Planta Estable de la Maestría en Antropología. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Aprobado por Res. N° 5055/13 de Consejo Superior y por CONEAU en Sesión N° 406 del 8 de septiembre de 2014.

#### **D. Cargos de gestión:**

Directora del Doctorado en Arqueología de la FACSO-UNICEN. Designada por Res. N° 205.13 del 20 de diciembre de 2013.

## **E. Antecedentes Docentes:**

### **E. 1. Antecedentes docentes de grado universitario:**

Ayudante de Primera Interina con Dedicación Simple de la Cátedra de Geología y Paleontología del Cuaternario de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Desde mayo de 1994 hasta el 15 de agosto de 1996.

Ayudante de Primera Titular de la Cátedra de Geología y Paleontología del Cuaternario de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Designada por concurso ordinario, el 15 de agosto de 1996 hasta 1999.

Jefe de Trabajos Prácticos Titular en el Área de Geociencias del Cuaternario de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Concurso ordinario efectuado el 27/08/99. Designada por Resolución N° 1424 del 27/09/99 del Consejo Superior de la UNICEN.

Profesora Adjunta interina de la cátedra de “Legislación y Manejo de Recursos Culturales”, Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Concurso ordinario efectuado el 25/04/02. Res. 068.02 del Consejo Superior de la UNICEN. Desde 2002 a 2005.

Profesora Adjunta interina del “Seminario de Tesis”, Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Desde Agosto 2003 a junio 2006. Res. CA. No.069.04.

Profesora Adjunta ordinaria de la cátedra de “Legislación y Manejo de Recursos Culturales”, Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Designada por Res. No. 2818 del 28/09/05 hasta julio de 2016.

### **E. 2. Antecedentes Docentes en Posgrado:**

**Docente del Seminario “Legislación de las Organizaciones Internacionales y Reclamos Indígenas”. Maestría en “Patrimonio Cultural Material. Administración y Legislación”. Facultad de Filosofía y Humanidades, Secretaría de Postgrado, Universidad Nacional de Córdoba (Designada por Res. De Decanato No. 659 del 03/06/05). 25 horas cátedra. 2005.**

Docente Invitada a dictar el Módulo de “Legislación Patrimonial”. Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación” (Res. 2043/11), Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de La Plata. 8 horas reloj. Diciembre de 2012 y junio de 2014.

Docente Invitada a dictar el curso “Patrimonio cultural: aspectos teóricos y metodológicos” en el marco de la Maestría en ciencias Humanas opción antropología de la Región de la Cuenca

del Plata de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, del 30 de setiembre al 4 de octubre de 2013.

Docente invitada a dictar el Curso de posgrado, modalidad Taller, titulado: “Taller VII. Patrimonio Arqueológico y ética profesional”, de 22 horas de duración, que se dictó en el marco de la Maestría de Arqueología del Neotrópico, Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas, CONAH-ESPOL. Auditorium del CONAH, Guayaquil, 28 al 30 de noviembre de 2014. 22 horas.

Docente invitada a dictar Seminario de Doctorado “Patrimonio cultural” de 36 horas de duración, que se impartió en el marco del Doctorado en Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, entre el 5 y el 15 de setiembre de 2017. Aprobado por Res. CD 3080/2016.

Docente responsable del Curso de Formación y Capacitación Docente: “Patrimonio e interdisciplina. Una respuesta a las problemáticas actuales”. 56 horas de duración. Desde el 5 de mayo al 3 de junio. Docentes locales que participaron del dictado: Alejandro Héctor Novacovsky, Manuel Torres Cano y Felicidad París Benito. Aprobado por Res. 802 de CA de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 12 de abril de 2017.

Docente invitada a dictar cuatro módulos del curso de posgrado “Gestión del Patrimonio Cultural” de la Especialización en Arqueología del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia, 2 y 3 de octubre de 2017, 18 horas de duración.

Docente invitada a dictar el Módulo de Legislación en la Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 8 y 9 de junio de 2018. 16 horas.

#### **4. ACTUACION EN REUNIONES CIENTIFICAS**

##### **A. En carácter de Integrante del Comité Organizador:**

Reunión Nacional del Comité del Cuaternario (CADINQUA). Olavarría (UNICEN), 23-26 de Setiembre de 1997.

Segunda Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Olavarría, 4 al 7 de octubre de 2000.

Primeras Jornadas de Patrimonio y Turismo del Centro de la Provincia de Buenos Aires. UNICEN, Tandil, 3 de diciembre de 2004.

Segundas Jornadas de Patrimonio y Turismo del Centro de la Provincia de Buenos Aires. UNICEN, Olavarría, 16 de diciembre de 2005.

III Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de Interés Arqueológico y Bioantrológico, INCUAPA (UE- CONICET) y Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría, 13 y 14 de junio de 2013.

Conferencias y Mesa Debate: “Pasado y Presente de la Arqueología Argentina. Memorias de protagonistas” en celebración de los 10 años del Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Centro de Convenciones Olavarría, 30 de octubre de 2015.

Simposio Internacional sobre Patrimonio cultural y Comunidad Local. Buenas Prácticas de Gestión (SIPCom), organizado por INCUAPA y Doctorado en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Complejo Universitario de Olavarría, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2017. Financiado por Ministerio de Cultura de la Nación, en el marco de la convocatoria de Investiga Cultura - Encuentros Internacionales, Resolución MC N° 1151/16 y SECAT-UNICEN. Avalado por Resolución del Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN N° 145/17. Rol: Presidente de la Comisión Organizadora.

B. En carácter de coordinador:

Endere, M. y R. Curtoni. Mesa Protección y Manejo del Patrimonio Arqueológico de la Región Pampeana. III Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Olavarría, 26 al 29 de noviembre de 2002.

Endere, M. y R. Curtoni. Simposio Turismo cultural, comunidades locales y patrimonio arqueológico. IV Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur e Inter-Congreso WAC. Catamarca, 2-7 de julio de 2007.

Endere, M. y V. González. Session Legal systems, archaeological heritage and indigenous rights in Latin America. World Archaeological Congress 6, Dublin, Irlanda, 29 de junio al 4 de Julio de 2008.

Endere, M. y A. Pupio. Coordinación del Simposio: “Patrimonio identidades y representaciones del pasado en la Región Pampeana”. Quinto Congreso de Arqueología de Región Pampeana Argentina. Santa Rosa, La Pampa, 13 al 18 de setiembre de 2008.

Chaparro, M. y M. Endere Coordinación de la Mesa Redonda “La representación del pasado y la arqueología en los museos”. XVII Congreso Nacional de Arqueología

Argentina. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 11 al 15 de octubre de 2010.

Endere, M. 2011. Coordinadora del Eje temático 2: “Conocimiento tradicional y conocimiento académico” en el VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS CANADIENSES “Pueblos indígenas: conflictos y poder en la educación y la cultura”, ASAEC y UNC, Córdoba, 09- al 11 de noviembre de 2011.

Endere, M., M. Conforti y M. Mariano 2012. Coordinadoras de la Mesa redonda: “Debates actuales en la investigación sobre patrimonio”. Terceras Jornadas Nacionales de Historia, Arte y Política en la Argentina reciente, organizadas por Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte, UNICEN. Tandil, 27 al 29 de septiembre de 2012.

Endere, M. y G. Viñuales 2018. Coordinadoras del Eje Temático: Legislación, Enseñanza y Difusión del Patrimonio Cultural. Primer Encuentro Internacional Ciudades, Territorio y Patrimonio Cultural. Mar del Plata, 28 al 30 de Junio de 2018.  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Endere, M. y A. Castillo Mena 2018. Coordinadoras de la Sesión “Sostenibilidad Sociocultural de Lugares de Patrimonio Cultural. Límites Legales a la Participación. De la Teoría a la Práctica” en el 2018 ICOMOS Scientific Symposium. Sustainability: Cultural Heritage and Sustainable Development, La Plata, 7 de diciembre de 2018, organizado por ICOMOS Internacional e ICOMOS Argentina.

### **C. En carácter de Miembro Invitado:**

Endere, M. 1999. Panelista invitada en la Mesa Redonda “Hallazgos arqueológicos. Entre la ciencia y la identidad”, organizada por CEPIHA, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. Salta, 27 y 28 de noviembre de 1999.

Endere, M. 2000. Invitada a participar en el International Workshop on Dams and Cultural Heritage Management, organizado por The World Bank and The World Heritage Commission on Dams. University of Florida, Gainesville, USA, 9-13 de Febrero 2000.

Endere, M. 2000. Invitada a participar del Simposio: Patrimonio, memoria del porvenir. VI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy. San Salvador de Jujuy, 17 al 20 de Mayo de 2000.

Endere, M. 2000. Invitada a participar del Simposio Patrimonio y Gestión el siglo XXI: Legislación, Administración de Recursos, Preservación de Bienes Culturales. Primer Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Mendoza, 9-11 de noviembre de 2000.

Endere, M. 2001. Invitada como ‘**Discussant**’ en la Mesa Redonda ‘Ownership of the Body’. Indigenous People and Patenting the Past. Institute of Archaeology Research Seminar Series. University College London. Marzo, 12, 2001. Londres, Reino Unido.

Endere, M. 2001. Panelista invitada en el 'South America Research Seminar'. Institute of Latin American Studies. Londres, 19 de Mayo de 2001.

Endere, M. 2001. Panelista invitada en el 'South America Research Seminar'. Institute of Latin American Studies. Londres, 1 de diciembre de 2001.

Endere, M. 2002. Invitada a las Primeras Jornadas de patrimonio, legislación y educación. Organizado por la Secretaría de Turismo y Cultura de Jujuy. San Salvador de Jujuy, 12 y 13 de diciembre de 2002.

Endere, M. 2003. Invitada como **discussant** para el tema "Partnership and network" en el workshop "Working together: Archaeology in global perspective". Organizado por The Elliot School of International Affairs de la George Washington University, Southeast Archaeological Center, National Park Service y Florida State University. George Washington University, Washington, 20 de junio de 2003.

Endere, M. 2003. Invitada a participar en The Safeguard Policy Workshop on Physical Cultural Resources. The World Bank Group. Headquarters Complex, Washington, 27 de junio de 2003.

Endere, M. 2004. Invitada como **Relatora** del Taller 1: Patrimonio. Centro y Periferia. IX Seminario Internacional Forum UNESCO Universidad y Patrimonio. Buenos Aires, 11 al 15 de octubre de 2004. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.

Endere, M. 2005. Invitada como panelista en las VI Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro Oeste Argentino - Foro Pueblo Originarios - Arqueólogos. 12 al 14 de Mayo de 2005. Dpto. de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba.

Endere, M. 2006. Invitada como panelista en el Panel "Las colecciones antropológicas en el siglo XXI: ideas para un debate y políticas institucionales para su tratamiento". Museo de La Plata, 20 de julio de 2006.

Endere, M. 2006. Invitada como **conferencista** en el 9º Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía. Taller de Patrimonio: Conferencia titulada: "El marco legal del patrimonio paleontológico en Argentina". Córdoba, Argentina 18-22 de setiembre de 2006.

Endere, M. 2006. Invitada como **conferencista** en el IV Congreso de Arqueología en Colombia, Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia, 5 al 7 de diciembre de 2006.

Endere, M. 2008. Panelista Invitada a participar en la Mesa Redonda "Comunidades locales y arqueología: Reclamos indígenas, derechos, éticas y política", coordinada por el



Dr. Rafael Curtoni y la Lic. Claudia Salomón Tarquini. Quinto Congreso de Arqueología de Región Pampeana Argentina. Santa Rosa, La Pampa, 13 al 18 de setiembre de 2008.

Endere, M. 2009. **Miembro del Comité Científico** del Ier. Congreso Iberoamericano y VIII Jornada "Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio" organizado por el LEMIT. La Plata, 11 y 12 de setiembre de 2009.

Endere, M. 2010. Invitada como **moderadora** del Panel "Bienes Arqueológicos: Legislación, Políticas y Prácticas: una perspectiva comparada" organizado por el Museo del Oro del Banco de la República, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia y la Universidad de los Andes. Bogotá, 5 y 6 de mayo de 2010.

Endere, M. 2010. Invitada como **comentarista** invitada en la Mesa: *De Historia, Patrimonios, Memorias e Identidades: Las Múltiples imágenes de la Nación*. Jornadas: "Bicentenario. Perspectivas, debates y desafíos para las Ciencias Sociales", organizadas por el Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL) Nodo ISHIR CONICET/UNCPBA, el Centro de Estudios Históricos "Prof. C. S. A. Segreti" (CEH) (Unidad Asociada a CONICET - Córdoba), Programa I+D "Estudios de la Argentina Rural del siglo XX" (UNQ), Centro de Estudios Históricos-Rurales (CEHR) Unidad Ejecutora CONICET/UNLP. Tandil, 18, 19 y 20 de agosto de 2010.

Endere, M. 2010. Invitada como **conferencista** en las Jornadas: "Bicentenario. Perspectivas, debates y desafíos para las Ciencias Sociales", organizadas por el Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL) Nodo ISHIR CONICET/UNCPBA, el Centro de Estudios Históricos "Prof. C. S. A. Segreti" (CEH) (Unidad Asociada a CONICET - Córdoba), Programa I+D "Estudios de la Argentina Rural del siglo XX" (UNQ), Centro de Estudios Históricos-Rurales (CEHR) Unidad Ejecutora CONICET/UNLP. Tandil, 18, 19 y 20 de agosto de 2010.

Endere, M. 2010. **Conferencista**: "Protección legal contra el tráfico ilícito de bienes paleontológicos en Argentina" MESA REDONDA "Estado actual de la problemática de patrimonio paleontológico en la Argentina: problemas y desafíos", coordinadores: Lic. José Prado y Mgr. Andrea Arcucci. *XXV Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados*, San Luis, durante los días 12, 13 y 14 de Mayo de 2010.

Endere, M. 2010. "La protección del patrimonio paleontológico contra el tráfico ilícito en Argentina". Panelista invitada a participar en el Taller de Patrimonio en el marco del X Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía y VII Congreso Latinoamericano de Paleontología. La Plata, del 20 al 24 de setiembre de 2010.

Endere, M. 2010. **Relatora** del simposio "Arqueología y Patrimonios. Reflexiones desde la teoría y la práctica". XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 11 al 15 de octubre de 2010.

Endere, M. 2011. **Conferencista:** “De los desperdicios del tiempo a la construcción de una herencia común. Venturas y desventuras del patrimonio cultural en Argentina”. Invitada para dictar una conferencia inaugural en el 2do Congreso Iberoamericano y X Jornada “Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio” LEMIT (CIC) e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Sevilla, España. La Plata, 14 al 16 de setiembre de 2011.

Endere, M. 2013. **Relatora** del Simposio “Arqueología Pública”. XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. La Rioja, 22-26 de abril de 2013. Coordinadoras: María Eugenia Conforti y Virginia Salerno.

Endere, M. 2013. **Conferencista:** “Marco legal y recaudos éticos aplicable a los restos humanos de interés arqueológico y bioarqueológico” en el marco del III Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de Interés Arqueológico y Bioantrológico, INCUAPA (UE- CONICET) y Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría, 13 y 14 de junio de 2013.

Endere, M. 2013. **Conferencista:** “Archaeological Heritage Legislation and Indigenous Rights in Latin America. Trends and Challenges”. Simposio: Thinking About Cultural Property: The Legal and Public Policy Legacies of John Henry Merryman. Stanford Law School, Stanford University, Palo Alto, EE.UU., 8 y 9 de noviembre de 2013.

Endere, M. 2013. **Conferencista:** Derechos Indígenas sobre el Patrimonio Cultural y la Investigación Científica en Argentina. Estado de situación. Primer Foro Sudamericano de Derecho Indígena Sudamericano: Patrimonios y Territorios. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, 27 de noviembre de 2013.

Endere, M. 2014. **Conferencista:** “La importancia de la Convención de UNESCO de 1970 en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales”, organizada por UNESCO Oficina Regional Montevideo. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, 31 de marzo de 2014.

Endere, M. 2014. **Conferencista:** “La Convención de 1970 y los desafíos de su implementación. TALLER: IMPLEMENTACIÓN DE LA CONVENCION UNESCO DE 1970”, organizado por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y el Consejo de Monumentos Nacionales de Chile con el patrocinio de la Oficina de la Unesco en Montevideo. Santiago de Chile, 5 y 6 de junio 2014.

Endere, M. 2014. **Conferencista:** “Legislación del Patrimonio Cultural: Convenciones de UNESCO para la Protección de los Bienes Culturales en Caso de Conflicto Armado (1954), para la lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales (1970) y sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático (2001)”. Ciclo de conferencias organizado por la Dirección General de Servicios Culturales de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay, con el apoyo del Sector Cultura de la Oficina de UNESCO en Montevideo. Asunción, 21 de julio de 2014.

Endere, M. 2014. **Conferencista:** "Patrimonio y turismo cultural: alcances y desafíos". Ciclo de Actualización Continua organizado por CONAH- ESPOL, Guayaquil, Ecuador 28 de agosto de 2014.

Endere, M. 2015. **Conferencista:** "La importancia del patrimonio arqueológico y paleontológico en el desarrollo sustentable". Invitada en el marco de las actividades conmemorativas del 50° Aniversario de la municipalización del Museo de Ciencias Naturales "Carlos Ameghino". Asociación Amigos del Museo Carlos Ameghino y Municipalidad de Mercedes. Mercedes, 13 de octubre de 2015.

Endere, M. 2015. **Conferencista:** "El Patrimonio cultural en la agenda de los derechos humanos, el desarrollo sustentable y la responsabilidad social". Invitada como conferencista en el marco de la Cátedra Interinstitucional Fausto de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en conjunto con la Universidad Central enfocada en 2015 a "Problematizar el patrimonio cultural en los centros de ciudad, la memoria y las transformaciones y desarrollo de la cultura material e inmaterial" Dictada en Bogotá, el 28 de octubre de 2015.

Endere, M. 2015. **Conferencista:** "Patrimonio y comunidad, el debate actual en relación a su gestión y salvaguarda". Conferencia inaugural del "III SOPA Congreso Internacional Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural". Benito Juárez, 3 de noviembre de 2015.

Endere, M. 2015. **Panelista invitada.** "Los conocimientos tradicionales y los desafíos que plantea su protección y salvaguarda". Jornadas internacionales FABRIQ'AM: Tiempos y fábricas del patrimonio en las sociedades amerindias. Instituciones Organizadoras: Proyecto FABRIQ'AM, ANR (Agence Nationale pour la Recherche, Francia), Centre EREA (Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne) del Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (CNRS y Université Paris Ouest Nanterre) y Mondes Américains (CNRS y EHESS), CONICET. 7 y 8 de diciembre de 2015, Fundación Instituto de Estudios Budistas, Buenos Aires, Argentina.

Endere, M. 2016. **Conferencia:** Several difficulties and some lines of actions. The issue in Latin American countries. Round Table "Circulation of cultural property in 2016: regulation, international cooperation and diligence of professionals for cultural heritage protection", UNESCO Headquarters, Paris (Francia), 30 de marzo de 2016.

Endere, M. 2016. **Conferencista:** "Prevención del tráfico ilícito. Normativa internacional, medidas prácticas y desafíos actuales", organizada por la Oficina Regional de UNESCO para Centroamérica y México. Feria por el Día Internacional de los Museos, Antigua Aduana, San José de Costa Rica, 18 de mayo de 2016.

Endere, M. 2016. **Conferencista:** "Tráfico ilícito de Bienes culturales. Instrumentos jurídicos y medidas prácticas". Dictada en el marco del Ciclo de conferencias

internacionales sobre “Investigación y gestión del patrimonio cultural en América” organizada por el Museo Tumbas Reales de Sipán dependiente del Ministerio de Cultura de Perú, Lambayeque, Perú, 24 de noviembre de 2016.

Endere, M. 2017. **Conferencista**. “Convenciones internacionales sobre patrimonio cultural. Elementos para una discusión”. I SEMINARIO EXTERNO de PATRIMONIO CULTURAL y LEGISLACION, organizado por la Comisión de Cultura de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, el PRIE e ICOMOS Argentina. Anexo A- Honorable Cámara de Diputados de la Nación, 16 de mayo de 2017.

Endere, M. 2018. **Conferencista**. “Convención UNESCO 1970 y Convenio UNIDROIT 1995: principios e implementación”. I Seminario Nacional “Prevención del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales” realizado los días 26 y 27 de setiembre de 2018 en Montevideo, Uruguay, que fue organizado por el Ministerio de Educación y Cultura de la República Oriental del Uruguay con el apoyo de UNESCO.

#### **D. Asistencia a Jornadas y Seminarios Internacionales**

“Black Markets: Trafficking in Cultural Property”. Organizada por The Heritage Centre, St. Mary’s University College y Heritage Studies as Applied History Project, Department of History, University of York. St Mary’s University College, Strawberry Hill, Twickenham, Inglaterra. Noviembre 7, 1997.

“Thinking Conservation”. Institute of Archaeology Research Seminar Series. University College London. Octubre 2001 - Febrero 2002. Londres, Reino Unido.

“La protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado: Un desafío y una oportunidad para América Latina y el Caribe”. UNESCO- Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina. Buenos Aires, 2 al 4 de marzo de 2005.

Seminario Internacional Complutense. “La gestión de las ciudades del patrimonio mundial: Desde el urbanismo hasta la arqueología”. Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 21 y 22 de abril 2008.

Congreso “Conjuntos históricos: Experiencias y desafíos”. Toledo, Facultad de Humanidades de Toledo, 23 y 24 de abril 2008. Organizado por el Consorcio de Toledo y la Universidad Castilla - La Mancha. Toledo, España.

Foro de debate “Olladas crítica sobre a paisaxe”. Consello da Cultura Galega. 8 y 9 de mayo de 2008. Santiago de Compostella, España.

8th International Conference on University Entrepreneurship: “Entrepreneurial Universities”, 29 y 30 de mayo de 2008. Santiago de Compostela, Facultad de Química, Universidad de Santiago de Compostela. España.

Jornadas sobre investigación y nuevas prácticas en la conservación de obras de arte contemporáneo. Fundación TyPA con la colaboración de la Embajada de Estados Unidos y The Getty Conservation Institute. Buenos Aires, 16 y 17 de setiembre de 2010.

II Encuentro Nacional de Patrimonio Monumental y I de Mercosur organizado por la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos. Buenos Aires, 25 al 27 de noviembre de 2010.

Congreso Internacional "Smart Government 2016". Organizado por IC Latinoamérica. Usina del Arte, CABA, 28 y 29 de junio de 2016.

Encuentro Regional Interuniversitario para la búsqueda de Mecanismos de Cooperación en Patrimonio Cultural Inmaterial. FLACSO Argentina y Observatorio UNESCO Villa Ocampo, Buenos Aires, 21 y 22 de noviembre de 2017.

## **E. Comunicaciones (sin resumen publicado)**

### **I. Congresos Internacionales**

Endere, M. 2001. 'People's views on archaeological sites: The case of the Pucará of Tilcara, Jujuy province, Argentina'. Ponencia presentada en el 'South America Research Seminar'. Institute of Latin American Studies. Londres, Mayo 19, 2001.

Endere, M. 2001. 'Heritage in dispute: The case of Menhires' Park (Tucumán province, Argentina). Ponencia presentada en el 'South America Research Seminar'. Institute of Latin American Studies. Londres, Diciembre, 1, 2001.

***Endere, M. 2002. "Underwater Cultural Heritage Protection in Argentina. Current Situation and Future Agenda". Ponencia presentada en la Americas' UNESCO Regional Conference on the Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage, Kingston, Jamaica, 17-20, 2002.***

Endere, M. 2003. "Indigenous people's participation in heritage issues in Argentina: Legal and political constraints". Theme: Managing archaeological resources. Session: Collaboration, consultation, descendants and more: Looking reflexively at the concepts archaeologists use. Fifth World Archaeological Congress, Washington DC, Junio de 21-26, 2003.

Endere, M. 2003. "La difícil tarea de aceptar un pasado multívoco: arqueólogos, Estado y comunidades indígenas en Argentina. Simposio: Arqueología y pueblos indígenas en Latinoamérica: Aspectos éticos, legales y políticos. XII Congresso da Sociedade de Arqueología Brasileira é Arqueologías da América Latina, San Pablo, 21-25 de setiembre de

2003.

Endere, M., G. Chaparro y V. Williams. 2004. Construyendo el pasado en comunidad. El caso de las ruinas de Tolombón. II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural. Centro Cultural Canadá Córdoba. U.N. de Córdoba, Córdoba, 8 al 11/5/2004.

Endere, M. 2005. Indigenous People's Participation in Cultural Heritage. An approach to the Latin America's Case. Ponencia presentada en The Preserving the World's Heritage Resources Workshop, auspiciado por: Southeast Archeological Center Hamline University, Cumberland Island National Seashore and The National Center for Preservation Technology and Training. Cumberland Island National Seashore (EEUU), 2-6 de noviembre de 2005.

Endere, M. 2006. "Desde herramienta política a motor de la economía: El patrimonio cultural, un desafío para el nuevo milenio". IV Congreso de Arqueología en Colombia. Soc. Colombiana de Arqueología y Univ. Tecnológica de Pereira. Colombia. Pereira, 5-7 de diciembre de 2006.

Endere, M., Chaparro G. y V. Palavecino 2006. Voces y miradas acerca del patrimonio cultural en el centro de la provincia de Buenos Aires. IV Congreso de Arqueología en Colombia. Soc. Colombiana de Arqueología y Univ. Tecnológica de Pereira. Colombia. Pereira, 5-7 de diciembre de 2006.

Endere, M. y M. Mariano. 2011. El desafío de proteger los conocimientos tradicionales colectivos en el sistema legal argentino. Ponencia presentada en VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS CANADIENSES "Pueblos indígenas: conflictos y poder en la educación y la cultura", Eje temático 6: Producción colectiva y producción legal del conocimiento. Córdoba, 09- al 11 de noviembre de 2011.

Endere, M. 2014. Presentación de PATRIMONIA. Programa orientado a la investigación, preservación, gestión y difusión del patrimonio en el centro de la provincia de Buenos Aires Expositora en la Escuela de Verano Patrimonio, identidad y desarrollo local, organizada por UNICEN, Argentina, Universidad de Padova, Italia y Universidad de Lodz, Polonia. Olavarría, 17-28 de marzo de 2014.

Endere, M. y Soderland, H. 2014. "Arqueología, Turismo y Legislación. Los casos de Estados Unidos y Argentina" Ponencia presentada en Segunda Conferencia Intercontinental de la SAA. Lima. Perú, 8 al 10 de agosto de 2014.

Conforti, M.; Mariano, M.; Chaparro M.; Mariano C. y Endere M. 2014. "Planificación de la comunicación pública de la arqueología, la paleontología y la historia. Una experiencia de puesta en valor del patrimonio en Argentina". IX Congreso Internacional AR&PA: *Sociedad y Patrimonio*. Valladolid, España, 13 al 15 de noviembre de 2014.

Mariano, C., C. Paz, P. Ormazábal, M. Mariano, M. Conforti y M. Endere 2015. Un abordaje interdisciplinario del patrimonio pre-industrial de Sierra Chica, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. Ponencia presentada en el III SOPA Congreso Internacional Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural”. Benito Juárez, 3 al 7 de noviembre de 2015.

Conforti, M. M. Endere, M. Chaparro, C. Mariano y M. Mariano 2016. “Socialización del conocimiento arqueológico y la vigencia del modelo de déficit en Argentina. Realidades y propuestas”. VIII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS). La Paz, Bolivia, 23 a 27 de mayo del 2016.

Giacomasso, V., R. Curtoni y M. Endere 2016. “Patrimonio cultural y arqueológico: La construcción de “Pueblo Ranquel” en la provincia de San Luis, Argentina. Foro sobre Arqueología y Comunidades Locales en América del Sur. Coordinadores: Patricia Ayala y Juan Villanueva. VIII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS). La Paz, Bolivia, 23 a 27 de mayo del 2016.

Millán, M.; M. Mercedes; M. Chaparro; M. Endere y M. Conforti 2016. Resignificación de los territorios ancestrales en la contemporaneidad olavarricense. Segundo Congreso Internacional. Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos. Santa Rosa (La Pampa), Argentina. 20 a 24 de septiembre de 2016.

Endere, M 2017 Invitada como coordinadora y expositora en la Escuela de Primavera: Patrimonio cultural e identidades locales: un análisis comparativo y multidisciplinario. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN – Universidad de Padova, Italia. Olavarría 30 de octubre al 3 de noviembre de 2017.

Endere, M. ¿Dónde están las comunidades locales en la normativa patrimonial en Argentina? Ponencia presentada en el Simposio Internacional de Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas Prácticas de gestión (SIPCom), organizado por INCUAPA y Doctorado en Arqueología. Olavarría, 30 de noviembre – 2 de diciembre de 2017.

Conforti, M., M. Mariano, M. Giacomasso, V. Palavecino, M. Endere y M. Chaparro 2017. PROCESOS PARTICIPATIVOS DE ACTIVACIÓN PATRIMONIAL EN BENITO JUÁREZ, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA. Ponencia presentada en el V Congreso Internacional de Socialización en el medio rural, Mérida, 13-19 de noviembre de 2017.

## **II. Jornadas y Congresos Nacionales:**

Endere, M.L. 1995. "La Reforma Constitucional y la Protección del Patrimonio Arqueológico en Argentina". Ponencia presentado en las III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas, organizadas por el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires, 15 al 19 de mayo de 1995.

Endere, M.L. 1996. "Patrimonio Arqueológico, Legislación y Turismo en Argentina". Ponencia presentada en las III Jornadas de Arqueología de la Patagonia. Organizada por el Instituto Nacional de Investigaciones Antropológicas y la Sociedad Argentina de Antropología. Bariloche, 27 al 31 de Mayo de 1996.

Endere, M. 1997. "El Derecho al Patrimonio Cultural: reclamos indígenas versus objetivos de la investigación arqueológica". Ponencia presentado en las V Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas, organizadas por el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires, 19 al 23 de mayo de 1997.

Williams, V. y M. Endere. 2003. "Habeas Corpus. Reclamos y respuestas ante un problema compartido. El caso de la Ruinas de Tolombón". Simposio "De cuerpo y alma: Intermediaciones y transgresiones entre biología y sociedad". Sextas Jornadas Nacionales de Antropología Biológica. Catamarca, 8 al 11 de octubre de 2003.

Conforti, M., M. Endere y C. Ferrer 2010. Arqueología y Comunicación. Monitoreo de Medios Ponencia presentada en el Simposio "Arqueología y Patrimonios. Reflexiones desde la teoría y la práctica". XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 11 al 15 de octubre de 2010.

Endere, M., J. Prado, V. Pedrotta, M. Chaparro, M. Conforti, M. Mariano, C. Mariano, F. de Haro, M. Langiano y J. Merlo 2010. PATRIMONIA. Programa interdisciplinario de estudios de patrimonio. Poster presentado en la Sesión Posters del XVII. Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 11 al 15 PATRIMONIA. Programa interdisciplinario de estudios de patrimonio de octubre de 2010.

Endere, M. 2012. Conferencia: "Investigar, proteger y difundir. Los tres objetivos de PATRIMONIA-INCUAPA". Mesa redonda: "Debates actuales en la investigación sobre patrimonio". Terceras Jornadas Nacionales de Historia, Arte y Política en la Argentina reciente, organizadas por Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte, UNICEN. Tandil, 27 al 29 de septiembre de 2012.

Endere, M. 2014. Participación como asesora en el IV Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de Interés Arqueológico y Bioantropológico. SAA, AAPRA, AABA y UNLP. Museo de Ciencias Naturales, La Plata, 24 y 25 de abril de 2014.

Endere, M. 2015. "Cambios Legales y Políticas de Salvaguarda Patrimonial. Los desafíos que presenta el nuevo Código Civil y Comercial". V Jornadas de Antropología Social del Centro Simposio GTT16: Políticas culturales, patrimoniales e identitarias: experiencias de gestión y participación ciudadana. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría, 30 de septiembre y 1° y 2 de octubre de 2015.



Endere, M. y M. Zulaica 2015. "Evaluación de la capacidad de gestión comunitaria en el sitio arqueológico Agua Blanca, Ecuador". V Jornadas de Antropología Social del Centro. Simposio GTT16: Políticas culturales, patrimoniales e identitarias: experiencias de gestión y participación ciudadana. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría, 30 de septiembre y 1º y 2 de octubre de 2015.

Endere, M., Chaparro, M. Conforti, M. Degele, P., Mariano, C. Mariano, M. y V. Giacomasso 2017. Estudio de las Significaciones Sociales del Patrimonio Cultural del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Ponencia presentada en VIII Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Sección Pósters. Universidad Nacional de Luján, Luján, 21-25 de agosto de 2017.

### **III. Jornadas y Congresos Regionales:**

Endere, M.L. 1995. "La noción de patrimonio y la educación popular". Presentado en el II Congreso Provincial de Educación. Organizado por las Facultades de Ciencias Sociales e Ingeniería de Olavarría, UNICEN y la Comisión de Educación del Honorable Concejo Deliberante de Olavarría. Olavarría, 23, 24 y 25 de junio de 1995.

Endere, M.L. y Langiano. M 1995. "La vieja escuela cuenta su historia. Rescate Arqueológico de la Ex- Escuela Normal de Olavarría". Presentado en el Encuentro de Historia Local 1995, Comisión Municipal de Estudios Históricos. Olavarría, 17 y 18 de noviembre de 1995.

Endere, M.L. 1996. "Una cuestión de necesidad y urgencia: la preservación del patrimonio arqueológico en Argentina". Jornadas de Patrimonio Natural y Cultural. Organizada por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Senador Provincial Arq. Ernesto Cladera y Municipalidad de Olavarría. Olavarría, 29 y 30 de 1996.

Endere, M. 2000. "Legislación cultural, reclamos indígenas y globalización: nuevos escenarios de la preservación del patrimonio arqueológico". Presentada en Jornadas sobre tiempo, globalización y marginación en la Historia del Derecho, organizadas por el área Derecho de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Azul, 30 de junio y 1 de julio de 2000.

Endere, M. 2000. "Algunas reflexiones acerca del patrimonio cultural y los museos". Presentada en el Foro sobre Estudio, manejo y conservación del patrimonio cultural e industrial de Olavarría, organizado por el Grupo de Investigación en Antropología y Arqueología Industrial (FACSO, UNICEN). Auditorium Luciano Fortabat, Sociedad Rural de Olavarría, 14 de octubre de 2000.

**Endere, M. 2005. “El patrimonio cultural y turismo. Un desafío para el desarrollo local”. Conferencia dictada en las 1as. Jornadas Regionales de Patrimonio Cultural – Patagonia 2005. Subsecretaría de Cultura, Ministerio de Gobierno de Santa Cruz. Río Gallegos, 10, 11 y 12 de noviembre de 2005.**

Endere, M. 2005. Relatoría presentada en las Segundas Jornadas de Patrimonio y Turismo del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría, 16 de diciembre de 2005.

Endere, M. 2006. “Legislación para el patrimonio cultural”. Taller de reflexión sobre la gestión del sitio Cueva de las Manos. Comité Argentino de Patrimonio Mundial y Subsecretaría de Cultura de Santa Cruz. Río Gallegos, 19 y 20 de octubre de 2006.

Endere, M. y C. Mariano “El Patrimonio y la Gestión del Territorio”. Ponencia presentada en la Mesa de Gestión del Patrimonio efectuada en las “III Jornadas de Antropología Social del Centro: ‘Redefiniciones y continuidades: debates desde la Antropología’”, realizadas en Olavarría, 5, 6 y 7 de octubre de 2011.

Endere, M. 2011. Los derechos de los pueblos indígenas en Argentina. Ponencia presentada en la Mesa redonda “Antropología, Arqueología y “derechos indígenas y campesinos”: interpelando la práctica profesional”, coord. por Rafael Curtoni, María Gabriela Chaparro y Carolina Planes, efectuada en las “III Jornadas de Antropología Social del Centro ‘Redefiniciones y continuidades: debates desde la Antropología’”, realizadas en FACSU, UNICEN, Olavarría, 5, 6 y 7 de octubre de 2011.

Prado, J. L.; Endere, M. L. y C. Mariano 2011. “Criterios de selección, valoración y zonificación aplicables al Patrimonio Paleontológico Regional”. Ponencia presentada en las “II Jornadas Paleontológicas del Centro”, realizadas en Olavarría, 14 y 15 de octubre de 2011.

Laurenz, M., E. Conforti, M. Endere y J. Prado 2015. NATURALEZA DEL PATRIMONIO PALEONTOLOGICO. VI Jornadas paleontológicas regionales. Santa clara del Mar, 26 y 27 de junio de 2015 organizada por la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural y Municipalidad de Mar Chiquita.

## 5. PUBLICACIONES:

### A. Libros:

#### Como autora:

1. Endere, M. 2000. *Arqueología y Legislación en Argentina. Cómo proteger el patrimonio arqueológico*. Serie Monográfica INCUAPA, vol. 1. Dpto. de Publicaciones UNICEN, Tandil.

2. Endere, M. 2007. *Management of archaeological sites and the public in Argentina*. BAR International Series 1708. Archaeopress, Oxford.

### **Como coeditora:**

1. Curtoni, R. y Endere, M. (eds.) 2003. *Análisis, interpretación y gestión en la arqueología en Sudamérica*. Serie de Teoría Arqueológica vol. 2. Dpto. de Publicaciones UNICEN, Tandil.
2. Endere, M. y J. Prado (eds). 2009. *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría*. UNICEN, Olavarría, 364 pp. ISBN 978-950-658-215-9.
3. Endere, M., M. Chaparro y C. Mariano (eds.). 2013. *Temas de patrimonio cultural*. UNICEN, Tandil, 116 pág. E- book. ISBN 978-950-658-343-9.

### **B.1. Artículos Publicados en Revistas con Referato:**

1. Endere, M.L. 1995. "Patrimonio Arqueológico, Legislación y Turismo en Argentina". *Etnía* 40/ 41, Museo Etnográfico Municipal Dámaso Arce e Instituto de Investigaciones Antropológicas de Olavarría.
2. Endere, M. 1996. "La Reforma Constitucional y el Patrimonio Arqueológico en Argentina". *La Ley Suplemento Actualización*. Buenos Aires, 11 de julio de 1996.
3. Endere, M. 2001. ¿Protección se escribe con x de lex? En *NAYA, Noticias de Antropología y Arqueología* (Revista en CDROM). Resumen accesible en: [www.naya.org.ar/naya2001/htm/articulos/ Maria\\_Endere.htm](http://www.naya.org.ar/naya2001/htm/articulos/Maria_Endere.htm)
4. Endere, M. y R. Curtoni 2006. "Entre Lonkos y "ólogos": la participación de la comunidad ranquelina en la investigación arqueológica". *Revista de Arqueología Suramericana* 2(1): 72-92. ISSN: 1794-7480.

### **B. 2. Artículos publicados en Revistas con referato e indizadas:**

1. Endere, M. 2000. "Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos". *Trabajos de Prehistoria* 57(1)2000: 1-13. CSIC. España.
2. Dellino, V. y M. Endere, 2001. The HMS Swift Shipwreck and the Development of the Underwater Heritage Protection in Argentina, *Conservation and Management of Archaeological Sites* 4, 219-232. James & James. Londres.

**3. Endere, M. 2001. Patrimonio Arqueológico en Argentina. Panorama actual y perspectivas futuras, Revista de Arqueología Americana - Journal of American**

**Archaeology 20, 143-158. Instituto Panamericano de Geografía e Historia.**

4. Endere, M. 2002. "Arqueología, Política y Globalización: ¿Quién se ocupa del Patrimonio Arqueológico?" *Revista Cuadernos* 18: 69-76. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJU. San Salvador de Jujuy.
5. Endere, M. 2003. "Nuevas Tendencias en Materia de Legislación Provincial del Patrimonio Arqueológico en Argentina". *Revista Anclajes* vol.6, T II: 295-327. Instituto de Análisis Semiótico del Discurso. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.
6. Endere, M. 2005. "Talking about Others: Archaeologists, Indigenous Peoples and Heritage in Argentina". *Revista: Public Archaeology* 4: 155-162. James & James, Londres. ISSN: 1465-5187
7. Endere, M. 2005. Discusión del Ensayo de Opinión de Elena Belli y Ricardo Slavutsky "Patrimonio: Territorio, objetos, símbolos, personas ¿Cuál es la disputa? *Mundo de Antes* 4: 18-20, Agosto 2005. Instituto de Arqueología y Museo, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán. ISSN 1514-982X.
8. Endere, M. y R. Curtoni 2007. Acerca de la interacción entre la comunidad indígena Rankülche y los arqueólogos en el área centro-este de La Pampa. *Revista de Historia Regional Quinto Sol* 11(11): 197-208.
9. Endere, M. y D. Rolandi 2007. Legislación y gestión del patrimonio arqueológico. Breve reseña de lo acontecido en los últimos 70 años. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 32: 33-54.
10. Endere, M. y M. Iturburu. 2010. La protección del patrimonio cultural en los municipios argentinos. *Revista Jurídica* 5(5):13-37. Dossier Patrimonio Cultural. Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 1850-3144.
11. Endere, M. 2011. Cacique Inakayal. La primera restitución de restos humanos ordenada por ley. *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana* 1(1), 1er semestre 2011. PPCT (Portal de Publicaciones científicas y Técnicas - CAICYT-CONICET). URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus>. ISSN 1853-8037 (OJS - Open Journal System).
12. Endere, M y P. Ayala 2012. Normativa legal, recaudos éticos y práctica arqueológica. Un estudio comparativo de Argentina y Chile. *Revista CHUNGARA* 44(1): 39-58. ISSN 0716-1182. Indizada en: ISI Journal Citation, SCOPUS.
13. Conforti, M. y M. Endere. 2012. La imagen de la arqueología y el patrimonio arqueológico en los medios de comunicación. Un análisis sobre la prensa gráfica local.

*Antípoda. Revista de Arqueología y Antropología* 14: 163-184. Universidad de Los Andes. Colombia. ISSN 1900-5407. Indizada en: SCOPUS, Latindex catálogo, Scielo Colombia, Redalyc, CIBERA, CLASE, CREDI, DIALNET, DOAJ, EBSCO, HLAS, Colciencias Publindex, Informe Académico-GALE, Hapi Online Lat. Am.-Studies, Océano, Ulrich Periodical Directory, etc.

14. Pedrotta, V., M. Tancredi, M. Mariano y M. Endere 2013. Tejiendo saberes. Patrimonio intangible, identidad y valorización social: el caso de Ercilia Cestac. *Revista Runa "Archivo para las ciencias del hombre"* 1 (34):91-112. ISSN 0325-1217 Indizada en: AIO, HAPI, Anthropological Literature, Scielo Argentina, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, Latindex Catálogo, Redalyc, DIALNET, etc.

15. Mariano, M. y M. Endere 2013. Reflexiones acerca de la protección del patrimonio intangible a nivel internacional, regional y su proyección en Argentina. En *Dimensión Antropológica* Año 2, vol. 58, Mayo/agosto, 2013, pp. 33-59. ISSN 1405-776X. INAH, México. Indizada en: Latindex catálogo, AIBR, Biblioteca CCG-IBT, Biblioteca Central Elma Kohlmeyer de Estrabou, CLASE, E-GNOSIS, E-REVISTAS, FLACSO ANDES, Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Recursos Históricos.

16. Endere, M. y M. Mariano 2013. Los conocimientos tradicionales y los desafíos de su protección legal en Argentina. *Revista Quinto Sol* 17(2): 1-20. ISSN 0329-2665 Indizada en: SCOPUS, SciELO Argentina, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, Latindex catálogo.

17. Endere, M. y J. Prado 2014. Characterization and Valuation of Paleontological Heritage: A Perspective from Argentina. *Geoheritage* 1-11. ISSN 1867-2477, DOI 10.1007/s12371-014-0124-x. Springer. Indizada en Scopus.

18. Conforti, M., N. González y M. Endere 2014. El desafío de articular turismo cultural y patrimonio arqueológico. El caso de Olavarría, Argentina. *Estudios y Perspectivas en Turismo* 23 (4): 749-767. ISSN 0327-5841. Argentina. Indizada en: SciELO, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas; REDALYC; Latindex Catálogo.

19. Endere, M. 2014. Archaeological Heritage Legislation and Indigenous Rights in Latin America. Trends and Challenges. *International Journal of Cultural Property* 21:319-330. Cambridge University Press. ISSN: 0940-7391. Indizada en Index to Legal Periodicals and Books, Anthropological Literature, Art and Archaeology Technical Abstracts, ART bibliographies Modern, Avery Index to Architectural Periodicals, Bibliography of the History of Art, Index to Foreign Legal Periodicals, JustCite. Scopus.

20. Mariano, M., M. Endere y C. Mariano 2014. Herramientas metodológicas para la gestión del patrimonio intangible. El caso del partido de Olavarría, Buenos Aires,

Argentina. *Revista Colombiana de Antropología* 50 (2): 243-269. ISSN 0486-6525. (SCOPUS, SSCI).

21. Mariano, C., M. Endere, V. Pedrotta y M. Mariano 2014. Anatomía de un Sistema de Información Geográfica (SIG) para el Centro de la Provincia de Buenos Aires. *COMECHINGONIA. Revista de Arqueología* 18:225-247. ISSN 0326-7911. (Scielo Argentina, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas).

22. Endere, M., M. Mariano, M. Conforti y C. Mariano 2015. La protección legal del patrimonio en las provincias de Buenos Aires, La Pampa y Río Negro. Viejos problemas y nuevas perspectivas. *Intersecciones en Antropología* 16: 207-219. Indizada en SSCI, SCOPUS, Scielo Argentina. Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, Redalyc, etc.

23. Endere, M. y L. Zulaica 2015. Sustentabilidad Socio-Cultural y Buen Vivir en Sitios Patrimoniales: Evaluación del Caso Agua Blanca, Ecuador. *Ambiente & Sociedade* 18 (4):265-290. Versión completa en castellano e inglés. ISSN 1414-753X. *Online* ISSN 1809-4422. Indizada en Scielo Brasil, SCOPUS, Elsevier.

24. Conforti, M., M. Giacomasso, M. Mariano y M. Endere 2016. "Percepciones y Valoraciones Periodísticas en Torno del Patrimonio Arqueológico. El Caso de Olavarria, Argentina". *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local* 8 (15): 311-333. Colombia. ISSN en línea: 2145-132X. Indizada en SCOPUS.

25. Giacomasso, V. y M. Endere. 2016. El Patrimonio Cultural de San Luis. Reflexiones acerca de la normativa legal que promueve su salvaguarda. *Andes: Historia y Antropología* 26(2):1-24. ISSN 0327-1676. Indizada en Latindex catálogo. Scielo Argentina. Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. HLAS.

26. Mariano, M., M. Conforti, V. Giacomasso y M. Endere 2015. Estrategias de visibilización y procesos de identificación boliviana en la prensa gráfica y en la red social *facebook*, en dos ciudades del centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina. *Revista Española de Antropología Americana* 45(1):129-146. ISSN 0556-6533. SCOPUS.

27. Conforti, M., J. Díez Fernández-Lomana, M. Mariano, M. Endere & A. Romero Alonso 2015. World Heritage and the local Community: the case of Atapuerca (Burgos, España). *Conservation and Management of Archeological Sites* 17 (4): 327-339, DOI: 10.1080/13505033.2016.1175904 (Print ISSN: 1350-5033 / Online ISSN 1753-5522) Londres. Indexada en: Scopus; Art and Archaeology Technical Abstracts; Arts and Humanities Citation Index®; British and Irish Archaeological Abstracts; British Humanities

Index; Current Contents®/Arts & Humanities; European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS).

28. Endere, M. 2016. Los dilemas del patrimonio cultural en el siglo XXI. Elementos para una discusión. *Revista Items del CIEP* 1: 48-62. Revista Digital de las Facultades de Derecho y Ciencias Humanas, UNICEN. ISSN 2545-7373. Número de lanzamiento. OJS.

29. Conforti, M., M. Chaparro, M. Endere, M. Mariano y C. Mariano 2016. Comunicar el patrimonio desde el arte. *Revista Items del CIEP* 1: 98-112. Revista Digital de las Facultades de Derecho y Ciencias Humanas, UNICEN. ISSN 2545-7373. Número de lanzamiento. OJS.

30. Endere, M. y M. Conforti 2016. Mitos y realidades de la comunicación pública de la arqueología. La vigencia del modelo de déficit en Argentina. *Revista PUBLICAR - En Antropología y Ciencias Sociales*. Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina. ISSN impreso 0327-6627 - ISSN en línea ISSN en línea 2250-7671. Indexada en REDIB, LATINDEX, DOAJ. PPCT, CAICYT- CONICET.

31. Endere, M. y L. Colombato 2017. The new Unified Civil and Commercial Code and Cultural Heritage Protection in Argentina. *International Journal of Cultural Property* 24:79-99. ISSN 0940-7391. Indizada en: Anthropological Literature, Art and Archaeology Technical Abstracts, ART bibliographies Modern, Avery Index to Architectural Periodicals, Bibliography of the History of Art, Index to Foreign Legal Periodicals, JustCite, SCOPUS, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Periodicals Index Online, ABI/INFORM, EBSCO Legal Source. Cambridge University Press.

32. Mariano, C., M. Endere, L. Zulaica, M. Mariano, M. Conforti. 2017. Patrimonios en el paisaje. La caracterización histórica del territorio y el patrimonio arqueológico del centro de la provincia de Buenos Aires. *Revista Arqueología* 23(1):1-21. ISSN 0327-5159 (impresa) / ISSN 1853-8126 (en línea). SCOPUS. Thompson Reuter.

33. Mariano, M. y Endere, M. 2017. Carnavales y patrimonios en disputa: diálogos sobre identidades y espacios de participación. *Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el Caribe Colombiano* 13 (32): 10-41. SCOPUS. [SCIELO CITATION INDEX \(web of science\)](#), [SCIELO](#), [PUBLINDEX \(A2\)](#), [REDALYC](#), [LATINDEX](#), [ULRICHSWEB](#), [DOAJ](#). Bases de datos: [SHERPA](#), [ROMEO](#), [MIAR](#), [HAPI ONLINE](#), [EBSCO](#), [CLASE](#), [DIALNET](#).

34. Chaparro, M., M. Conforti y M. Endere 2017. Estrategias de comunicación pública de la ciencia para la revalorización del patrimonio. Análisis de caso en Argentina". *Revista de Ciencias Sociales (RCS)* XXIII: 1: 46-57. ISSN 1315-9518). SCOPUS.

35. Degele, P., M. Chaparro y M. Endere 2018. Usos del Patrimonio en un Área Protegida. El

Caso de Boca de las Sierras, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Revista del Museo de Antropología 11 (1): 171-182 ISSN:1852-060X. Indizada en: DOAJ (Directory of Open Access Journals); Anthropological Index Online; LATINDEX (Folio 15289); Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (Resolución 1855/13 del CONICET); REDIB; EBSCOhost; PKP Index

36. Endere, M., Chaparro, M. y M. Conforti 2018. Making Cultural Heritage Significant for the Public. The Role of Researchers in Encouraging Public Awareness and Local Pride. *Public Archaeology* (ISSN versión impresa: 1465-5187). DOI: 10.1080/14655187.2018.1499390. Indexada en: Social Sciences Citation Index (SCI); SCOPUS. ISI.

### C.1. Capítulos de libro

1. Endere, M. 1999. "La Protección del Patrimonio Arqueológico en Argentina: Dificultades y Desafíos". En: *Temas de Patrimonio Tomo II*. Comisión de Patrimonio de la Ciudad de Buenos Aires. EUDEBA. Buenos Aires.

2. Endere, M. y G. Politis. 2001. "Cultural Resource Protection and Archaeological Research in Argentina: Between Bureaucracy and Inefficiency". En: *Archaeological Research and Heritage Preservation in the Americas*. R. Drennan y S. Mora (eds.), 69-75. The Society of American Archaeology. Washington.

3. Endere, M. 2001. "La Gestión del Patrimonio Arqueológico en Argentina. Obstáculos y Desafíos". En: *Arqueología Uruguay hacia el fin del milenio*, Tomo II, 505-511. Gráficos del Sur. Montevideo.

**4. Endere, M. 2002. "The Reburial Issue in Argentina: A Growing Conflict". En: *The Dead and their Possessions: Repatriation in Principle, Policy and Practice*, C. Fforde, J. Hubert and P. Turnbull (eds.), 266-283. Routledge, Londres.**

5. Endere, M. y G. Politis. 2002. "La protección de los recursos culturales y la investigación arqueológica en la Argentina. Entre la burocracia y la ineficiencia". En: *Investigación arqueológica y preservación del patrimonio en las Américas*, R. Drennan and S. Mora (comp.), 129-140. Serie Arqueológica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

6. Langiano, M. y Endere, M. 2002. Rescate Arqueológico en el Ex predio de la escuela Normal de Olavarría. En: *Del mar a los salitrales. Diez mil años de historia pampeana en el*



*umbral del tercer milenio*. D. Mazzanti, M. Berón y F. Oliva (eds.), 379-387. Universidad Nacional de Mar del Plata – Sociedad Argentina de Antropología, Mar del Plata.

7. Curtoni, R. y Endere, M. 2003. “Teoría y Práctica Arqueológica en Sudamérica: Algunas Reflexiones”. *Análisis, interpretación y gestión en la arqueología en Sudamérica*, editado por R. Curtoni y M. Endere, pp. 7-15. Serie de Teoría Arqueológica vol. 2. Dpto. de Publicaciones UNICEN, Tandil.

8. Endere, M y R. Curtoni 2003 “Patrimonio, Arqueología y Participación: Acerca de la noción de paisaje arqueológico”. *Análisis, interpretación y gestión en la arqueología en Sudamérica*, editado por R. Curtoni y M. Endere, pp. 277-296. Serie de Teoría Arqueológica vol. 2. Dpto. de Publicaciones UNICEN, Tandil.

9. Endere, M. 2004. Arqueología, Patrimonio y Comunidad local. El caso de Arroyo Seco 2, Partido de Tres Arroyos, Provincia de Buenos Aires. En: *Aproximaciones arqueológicas pampeanas. Teoría, métodos y casos de aplicación contemporáneos*. G. Martínez, M. Gutiérrez, R. Curtoni, M. Berón y G. Madrid (eds.), 451-468. INCUAPA, UNICEN, Olavarría. ISBN 950658-142-8.

10. Endere, M. y R. Curtoni 2007. El Patrimonio Cultural del Área Centro-Este de La Pampa: La Conmemoración de dos Pasados Antagónicos. En: *Arqueología en las Pampas*, pp. 799-812. Editado por Cristina Bayón, Nora Flegenhimer, Isabel González, Alejandra Pupio y Magdalena Frére. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, EDIUNS, Bahía Blanca.

11. Endere, M.L., M. G. Chaparro y V. Palavecino 2007. Voces y Miradas acerca del Patrimonio Cultural en el Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. En: *Las Vías del Patrimonio, la Memoria y la Arqueología*, editado por Diógenes C. Patiño, pp. 57-80. Editorial Universidad del Cauca, Popayá, Colombia.

12. Endere, M. 2007. Documento sobre la legislación nacional argentina y su relación con las convenciones establecidas por UNESCO dentro del Sector Cultural y Patrimonio Mundial. En: *Legislaciones en el MERCOSUR relativas a las Convenciones de Cultura aprobadas por la UNESCO. Estudio de la situación actual en Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay*, pp. 7-42, editado por UNESCO, Sector Cultural y Patrimonio Mundial y Oficina Regional de Ciencia para América Latina y El Caribe, Montevideo.

13. Conforti, M., M. Endere y A. Errobidart 2008. La puesta en valor del patrimonio arqueológico desde la educación no formal y la comunicación. Un abordaje interdisciplinario. En *Arqueología y Educación. Perspectivas contemporáneas*, pp. 991-100, compilado por V. Perniconi y A. M. Rocchietti. Tercero en Discordia, Buenos Aires. ISBN 978-987-240823-2-0.

14. Endere, M y M. Langiano. 2009. "Fuerzas y fortines en el camino de los indios a salinas, provincia de Buenos Aires: su revalorización desde el punto de vista cultural y turístico". *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*, comp. por A. Austral y M. Tamagnini, T.III: 447-454. Facultad de Ciencias Humanas y Facultad de Ciencias Exactas, Físico Químicas y Naturales, Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto, Córdoba. ISBN 978-950-665-556-3.
15. Endere, M. 2009. The return of Inakayal to Patagonia. En: *Witnesses to history. Documents and writings on the return of cultural objects*, editado por L. Prott, pp. 283-287. UNESCO, París. ISBN 978-92-3-104128-0.
16. Endere, M. 2009. Algunas Reflexiones acerca del Patrimonio. En: *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría*, editado por M. Endere y J. Prado. Cap. 1, 19-48. UNCPBA, Olavarría.
17. Prado, J. y Endere, M. 2009. Introducción, En: *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría*, editado por M. Endere y J. Prado, pp. 15-18. UNCPBA, Olavarría.
18. Endere, M. y J. Prado 2009. Criterios de selección valorización y zonificación de yacimientos arqueológicos y paleontológicos. En: *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría*, editado por M. Endere y J. Prado. Cap. 2, pp. 49-66. UNCPBA, Olavarría.
19. Iarritu, N. y M. Endere, 2009. Patrimonio Documental en Azul, Olavarría y Tandil. En: *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría*, editado por M. Endere y J. Prado. Cap. 15, pp. 303-313. UNCPBA, Olavarría.
20. Endere, M., M. Chaparro, V. Palavecino y N. Iarritu. 2009. Percepciones y Reflexiones sobre el Patrimonio de los Partidos de Azul, Olavarría y Tandil. En: *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría*, editado por M. Endere y J. Prado. Cap. 16, pp. 315-331. UNCPBA, Olavarría.
21. Conforti, M, M. Mariano y M. Endere 2009. El Cincelado del Orfebre: Patrimonio Cultural Inmaterial de Olavarría. El Caso de la Escuela Municipal de Orfebrería y Artesanías Tradicionales. En: *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría*, editado por M. Endere y J. Prado. Cap. 18, pp. 351-364. UNCPBA, Olavarría.

22. Endere, M. y V. Pedrotta. 2010. ¿Para qué hace falta una ley? Venturas y desventuras de un anteproyecto de ley para la provincia de Buenos Aires. En *Mamül Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana*, editado por M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte: Tomo I, 445-470. Editorial Libros del Espinillo, Ayacucho. ISBN 978-987-25159-4-2.
23. Endere, M. 2010. Among Archaeologists, National and Provincial Authorities, Indigenous Communities, Collectors, Looters and Art Dealers: The Challenge of Protecting Archaeological Heritage in Argentina. En: *Cultural Heritage Management. A Global Perspective*, editado por Phyllis M. Messenger y George S. Smith, pp. 9-20. Serie Cultural Heritage Studies. University Press of Florida, Gainesville. ISBN 978-0-8130-3460-7.
24. Endere, M., P. Cali y P. Funari. 2010. Arqueología y Comunidades Indígenas. Un Estudio Comparativo de la Legislación de Argentina y Brasil. En: *Arqueología y pueblos indígenas en América Latina*, editado por Cristóbal Gnecco y Patricia Ayala, Universidad de los Andes y Banco de la República, Bogotá. Pp. 273-299. ISBN 978-95898252-4-2.
25. Endere, M., P. Cali y P. Funari. 2011. Archaeology and Indigenous communities. A comparative study of Argentinean and Brazilian legislation. En: *Indigenous peoples and Archaeology in Latin America*, editado por Cristóbal Gnecco y Patricia Ayala, pp. 159-177. Left Coast Press, Walnut Creek, California. ISBN-10: 161132016X
26. Endere, M. 2013. Tráfico ilícito y protección legal de los bienes arqueológicos en Argentina. En libro: “Bienes arqueológicos: una lectura transversal sobre legislación y políticas culturales - Argentina, Colombia, China, Francia, Gran Bretaña, e Italia”, compilado y editado por Carlos Emilio Piazzini y Luis González Jaramillo, pp. 33-41. Universidad de Los Andes, Bogotá. ISBN 978-958-695-914-8.
27. Endere, M., M. Chaparro y V. Williams 2013. Tolombón: Arqueología y Comunidad. En: *Al Borde del Imperio. Paisajes Sociales en Áreas Periféricas del Qollasuyu*, editado por Verónica Williams y Beatriz Cremonte, pp. 209-220. Publicaciones de la SAA, Buenos Aires. ISBN 978-987-1280-24-7.
28. Endere, M. y M. Chaparro 2013. El rol del patrimonio arqueológico en la valorización social del pasado. Visiones divergentes entre comunidades de quebrada y valles de Jujuy. En: *Al Borde del Imperio. Paisajes Sociales en Áreas Periféricas del Qollasuyu*, editado por Verónica Williams y Beatriz Cremonte, pp. 109-142. Publicaciones de la SAA, Buenos Aires. ISBN 978-987-1280-24-7.
29. Endere, M. y M. Chaparro 2013. Introducción. En: *Temas de patrimonio cultural*, editado por M. Endere, M. Chaparro y C. Mariano, pp. 10-11. Unicen, Tandil.

30. Endere, M. 2013. Recaudos legales y éticos aplicables a los profesionales que trabajan con el patrimonio arqueológico y bioantropológico, En: *Temas de patrimonio cultural*, editado por M. Endere, M. Chaparro y C. Mariano, pp. 12-33. Unicen, Tandil.
31. Endere 2014. Indigenous peoples' rights in Latin America. Substantive Entry (4500 palabras). *Encyclopedia of Global Archaeology*. Section: Legislation. Editado por C. Smith, pp. 4441-4448. Springer, Nueva York. ISBN 978-1-4419-0426-3.
32. Endere, M., M. Conforti, C. Mariano, V. Pedrotta, M. Chaparro, M. Mariano y M. Laurenz 2015. PATRIMONIA. Programa Interdisciplinario de Estudios de Patrimonio. En: *Arqueología pública en Argentina: Historias, tendencias y desafíos en la construcción de un campo disciplinar*. Editado por M. Fabra, M. Montenegro y M. Zavala, pp. 15-31. San Salvador de Jujuy: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. ISBN 978-950-721-481-3.
33. Curtoni, R. y M. Endere 2015. Cuando el diálogo facilita el consenso: rescate, investigación y re-entierro de restos humanos en la provincia de La Pampa. En *Investigaciones acerca de y con el pueblo ranquel: pasado, presente y perspectivas. Actas de las Jornadas en Homenaje a Germán Canuhé*, editado por C. Salomón Tarquini e Ignacio Roca, 145-158. EdUNLPam, Santa Rosa.
34. Endere, M. 2016. Introducción. Los retos de la multivocalidad en los nuevos escenarios del patrimonio. En: *Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio*, coordinado por Camila Gianotti, David Barreiro Martínez, Bianca Vianni Baptista, pp. 11-16. CSIC-Universidad de la República, Montevideo.
35. Endere, M. 2016. El Patrimonio de Sierra Chica y su salvaguarda. En *Inmigrantes italianos en las canteras de Sierra Chica. El abordaje interdisciplinario de los saberes, las memorias y la cultura material de un centro histórico de la producción minera del granito Olavarría, Buenos Aires, Argentina*, compilado por Carolina Mariano y Carlos Paz y editado por María Eugenia Conforti y Mercedes Mariano, UNICEN, Olavarría.

## C. 2. Capítulos de libros en prensa

36. Endere, M. 2016. Restitution Policies in Argentina: The Role of The State, Indigenous Peoples, Museums, and Researchers. En *The Effects of Repatriation: Healing and*

Wellbeing, editado por Cressida Fforde, H. Keeler y T. McKeown, Nueva York: Springer. En prensa.

#### D. Actas de Congreso

1. Endere, M. L. 1996. "La Protección del Patrimonio Arqueológico o el futuro de la Arqueología". *Actas*, pp. 17-21. II Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología, 1993. Departamento de Impresiones y Publicaciones UNICEN. Tandil.
2. Endere, M. 1999. "¿Quién Protege el Patrimonio Arqueológico Subacuático en Argentina?" En *Actas*, T. II, pp. 293-298. XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. La Plata, Septiembre 22 - 26, 1997.
3. Endere, M. 1999. "Las Colecciones Arqueológicas en Argentina. Crónicas de una Herencia Vacante". En *Actas*, T. II, pp. 299-304. XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. La Plata, Septiembre 22 - 26, 1997.
4. Endere, M.L. 1997. "Arqueología de Rescate en el Partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires. Algunos Comentarios respecto de la Nueva Ordenanza Municipal". En *Actas*. Primeras Jornadas Regionales de Historia y Arqueología del siglo XIX. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN y Municipalidad de Tapalqué.
5. Masson, Laura, M. Gutierrez y M.L. Endere 2007. "Intersecciones" en las ideas académicas sobre el papel. *Actas del 8° Congreso Argentino de Antropología Social en CD ROM*. 19 al 22 de Septiembre de 2006, Salta, Argentina.
6. Endere, M y M. Iturburu 2009. Competencias Municipales en relación al patrimonio cultural. Nuevos enfoques y desafíos. *Actas del 1er. Congreso Iberoamericano y VIII Jornada "Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio*. LEMIT, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 10 y 11 septiembre de 2009. CD ROM.
7. Conforti, M., M. Endere, F. de Haro y C. Ferrer 2009. Arqueología y nuevos espacios de educación no formal. Una experiencia de divulgación de investigaciones arqueológicas en la red. *III Congreso de Educación, Museos y Patrimonio. Aprendizajes en espacios alternativos de educación patrimonial*, pp. 234-242. Santiago de Chile, 3 y 4 de noviembre de 2009. Dirección Nacional de Museos, Archivos y Bibliotecas, Gobierno de Chile, CECA-Chile e ICOM, Santiago de Chile.
8. Endere, M., J. Prado y C. Mariano. 2010. El paisaje como unidad de gestión del patrimonio arqueológico y paleontológico regional. El caso de la región pampeana, Argentina. *Actas del 1er Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural: Experiencias metodológicas en el conocimiento del patrimonio*. Universidad Nacional de Costa Rica. San José de Costa Rica, 6 al 8 de diciembre de 2010. Memoria Virtual I

Congreso Iberoamericano sobre patrimonio cultural, pp. 1264-1282. Sitio web: <http://es.scribd.com/doc/45806694/>

9. Endere, M., M. Chaparro, M. Conforti, M. Mariano, C. Mariano y V. Pedrotta 2010. "Olavarría antes de Olavarría". Una propuesta de difusión del patrimonio local en la provincia de Buenos Aires, Argentina. *Actas del 1er Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural: Experiencias metodológicas en el conocimiento del patrimonio*. Universidad Nacional de Costa Rica. San José de Costa Rica, 6 al 8 de diciembre de 2010. Memoria Virtual I Congreso Iberoamericano sobre patrimonio cultural. Sitio web: <http://es.scribd.com/doc/45806694/Memoria-Virtual-I-Congreso-Iberoamericano-sobre-Patrimonio-Cultural>

10. Conforti, M., M. Mariano, M. Chaparro, C. Mariano y M. Endere 2015. Planificación de la comunicación pública de la arqueología, la paleontología y la historia. Una experiencia de puesta en valor del patrimonio en Argentina. *Actas del IX Congreso Internacional Sociedad y Patrimonio*. Editado por Juan Carlos Prieto Vielba, pp. 300-310. UNESCO Y JUNTA DE CASTILLA Y LEON, Valladolid. (ISBN 978-84-608-4945-2).

11. Chaparro, M., M. Conforti, M. Mariano y M. Endere 2016. Representaciones Identitarias en Museos del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. *Memorias del 1er Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural año 2010. Lo material y lo inmaterial en la construcción de nuestra herencia*. Volumen 1: pp. 353-362. Facultad de Ciencias Sociales. ISBN 978-9968-9686-1-4. Universidad de Costa Rica, San José.

12. Pedrotta, V., M. Tancredi, M. Endere y M. Mariano. 2016. Las personas, los saberes y las cosas. El caso de Ercilia Cestac y la textilera pampa (Argentina). *Memorias del 1er Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural año 2010. Lo material y lo inmaterial en la construcción de nuestra herencia*. Volumen 2: pp. 257-271. Facultad de Ciencias Sociales. ISBN 978-9968-9686-1-4. Universidad de Costa Rica, San José.

13. Endere, M. 2018. La agenda que establecen las Convenciones Internacionales de patrimonio cultural ratificadas por Argentina. Ponencia presentada en el Primer Encuentro Internacional Ciudades, Territorio y Patrimonio Cultural. Mar del Plata, 28 al 30 de Junio de 2018. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. Accesible en <http://faud.mdp.edu.ar/files/ENCUENTROS/EJE-3/la-agenda-que-establecen-las-convenciones-Internacionales-de-patrimonio-cultural-ratificadas-por-argentina.pdf>

## E. Comunicaciones

Endere, M. y R. Curtoni. 2006. "Entre lonkos y ´ologos´": la participación de la comunidad ranquelina en la investigación arqueológica" En: Austral, A. y M. Tamagnini (comp). *Problemáticas de la Arqueología contemporánea*. Publicación del XV CNAA. Tomo I, pp-327-329. Dpto. de publicaciones e imprenta de la Universidad Nacional de Río Cuarto. 2006.

## F. Informe de Conferencia

1. Endere, M. y P. Funari 2007. The Fourth International Meeting of Archaeological Theory in South America: WAC Inter-Congress (World Archaeological Congress) Catamarca Argentina. *International Journal of Cultural Property* 14(14): 449-450. ISSN: 0940-7391.
2. Endere, M., G. Flensburg, M. González, P. Bayala, M. Chaparro, M. Berón, C. Favier Dubois 2014. Third Discussion Workshop on the Return of Human Remains of Archaeological and Bioanthropological Interest. 13 and 14 June 2013, Olavarría, Argentina. *International Journal of Cultural Property* 21: 231– 235. ISSN: 0940-7391 EISSN 1465-7317. doi:10.1017/S0940739114000083. Indexada en Index to Legal Periodicals and Books, Anthropological Literature, Art and Archaeology Technical Abstracts, ARTbibliographies Modern, Avery Index to Architectural Periodicals, Bibliography of the History of Art, Index to Foreign Legal Periodicals, JustCite.
3. Endere, M., G. Flensburg, M. González, P. Bayala, M. Chaparro, M. Berón, C. Favier Dubois 2014. III Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de Interés Arqueológico y Bioantropológico. *Revista del Museo de Antropología* 7(1):9-19. ISSN:1852-060X. UNC, Córdoba.

## G. Artículos de divulgación

1. Endere, M. y Podgorny, I. 1997. Los Gliptodontes son argentinos. La ley 9080 y la creación del patrimonio nacional. *Ciencia Hoy* 7 (42):54-59.
2. Conforti, M., Endere, M. y de Haro, F. 2008. La Arqueología de Olavarría en Internet. *Newsletter* N° 11. Publicación Electrónica de la Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. ISSN 1850-261X. [www.soc.unicen.edu.ar/newsletter](http://www.soc.unicen.edu.ar/newsletter).
3. Endere, M. 2016. Derechos y reclamos de los pueblos indígenas. *Ciencia Hoy* 26 (152): 33-39.

4. Endere, M. L. y Zulaica, M. L. 2016. Sustentabilidad y Buen Vivir en un sitio patrimonial. *SciELO em Perspectiva: Humanas*. ISSN 2318-1958. <http://humanas.blog.scielo.org/blog/2016/05/16/sustentabilidad-y-buen-vivir-en-un-sitio-patrimonial/>

5. Endere, M. 2016. Algunos Aspectos legales y éticos. En: La arqueología subacuática: La Historia Sumergida. *Earthzine*, IEE, EE.UU. 03 de octubre de 2016. <https://earthzine.org/2016/10/03/underwater-archaeology-the-submerged-history/>

6. Endere, M. 2017. La importancia de la salvaguardia del patrimonio histórico-cultural. Boletín de difusión *UNICEN Divulga*. Especiales 2017. <http://www.unicen.edu.ar/content/la-importancia-de-la-salvaguardia-del-patrimonio-hist%C3%B3rico-cultural>

## H. Obituarios

Endere, M. 2007. Peter F. Ucko (1938-2007). *Intersecciones en Antropología* 8: 3-5. ISSN 1666-2105

## I. Reseñas de Libros

1. Endere, M. 2000. IRINA PODGORNY: Arqueología de la Educación. Textos, indicios, monumentos. La imagen de los indios en el mundo escolar. Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires, 1999. 222 páginas. *Intersecciones Antropología* I-2000. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN.

2. Endere, M. 2007. Webber Ndoro and Gilbert Pwiti (eds.). Legal Frameworks for the Protection of Immovable Cultural Heritage in Africa. ICCROM Conservation Studies 5. ICCROM, 2005. Rome. *Conservation and Management of Archaeological Sites* 8 (3): 179-180. James & James, Londres. ISSN 1350-5033.

## J. Resúmenes Publicados

1. Endere, M. L. 1994. "La Protección del Patrimonio Arqueológico. Implicaciones legales y científicas". Póster presentado en la Expociencia 1994, organizada por la Facultad de Ingeniería de Olavarría, del 29 de agosto al 2 de setiembre de 1994. *Anuario UNICEN* 1994,



Tandil.

2. Endere, M.L. 1995 "Arqueología y Mercosur. Nuevas Perspectivas frente a la Integración Regional". *Cultura y Globalización*. V Reunión de Antropología del (MERCOSUR) y. Universidad Federal de Río Grande do Sul. Tramandaí, Brasil.
3. Politis, G. y M. Endere. 1997. "Cultural Resources Protection and Archaeological Research in Argentina: Between Bureaucracy and Inefficiency". *Abstracts 62nd Annual Meeting*. Society for American Archaeology. Abril 2-6, 1997. Nashville, EE.UU.
4. Endere, M. 1997. "La Gestión del Patrimonio Arqueológico en Argentina. Obstáculos y Desafíos". *Resúmenes Pre-Circulados*. IX Congreso Nacional de Arqueología de Uruguay. 16-19 de junio de 1997, Colonia del Sacramento, Uruguay.
5. Endere, M. 1999. "Repatriation Rights in Argentina: A Growing Conflict". *Abstract*. Symposium: En Repatriation and Politics of Practice. Publicación del World Archaeological Congress. Ciudad del Cabo, Enero, 4-11, 1999.
6. Endere, M. 1999. "Convenciones Internacionales y la legislación nacional de protección del patrimonio cultural en Argentina: Las dificultades de un diálogo". Simposio: Recursos culturales y arqueológicos. Legislación, protección y práctica profesional. *Libro de Resúmenes*, pp. 195. XIIIº Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Córdoba, 4 - 8 de Octubre 1999.
7. Curtoni, R. y Endere, M. 2000. Patrimonio, Arqueología y Participación: Acerca de la noción de paisaje arqueológico. *Resúmenes de la Segunda Reunión Internacional de Arqueología Teórica en América del Sur*. Olavarría, 4 al 7 de octubre 2000.
8. Endere, M. 2000. "Protegiendo en Tiempos de Cambio: Arqueología y Legislación en la Provincia de Buenos Aires". *Resúmenes del II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina*. Mar del Plata, 27 al 30 de noviembre de 2000.
9. Endere, M. 2001. La visión del público sobre los sitios arqueológicos. Reflexiones en relación a diferentes casos de estudio. *Libro de Resúmenes del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Rosario, 17 al 21 de Septiembre de 2001.
10. Simposio Gestión y Patrimonio.
11. Endere, M. 2003. "Indigenous people's participation in heritage issues in Argentina: Legal and political constraints". Theme: Managing archaeological resources. Session: Collaboration, consultation, descendants and more: Looking reflexively at the concepts archaeologists use. *Abstracts*, pp.243. Fifth World Archaeological Congress, Washington DC, 21 al 26 de junio de 2003.
12. Endere, M. 2003."La difícil tarea de aceptar un pasado multívoco: arqueólogos, Estado y comunidades indígenas en Argentina. Simposio: Arqueología y pueblos indígenas en Latinoamérica: Aspectos éticos, legales y políticos. *Resúmenes*, pp. 20-21. XII Congreso da

Sociedade de Arqueologia Brasileira é Arqueologías da América Latina, SAB, San Pablo.

13. Endere, M. y V. Williams. 2003. "Habeas Hábeas. Reclamos y respuestas ante un problema compartido". Simposio: "De cuerpo y alma". Revista *Argentina de Antropología Biológica* 5(1):40. Córdoba. Sextas Jornadas Nacionales de Antropología Biológica, Catamarca, 8 al 11 de octubre 2003.
14. Endere, M. y R. Curtoni 2005. El patrimonio cultural del área centro-este de La Pampa: La conmemoración de dos pasados antagónicos. *Resúmenes del IV Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina*, pp.173-174. Bahía Blanca, 20-23 de setiembre de 2005.
15. Endere, M. 2007. El desarrollo de la Arqueología Pública en Argentina. *Resúmenes del IV Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur e Inter-Congreso WAC*, pp. 60. Catamarca, 2-7 de julio de 2007.
16. Errobidart, A, M. Conforti y M. Endere. 2007. Patrimonio arqueológico, educación no formal y comunicación. Aportes para la construcción de la interdisciplinariedad. XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. 8 al 12 de octubre de 2007. Jujuy *Resúmenes ampliados* Tomo I: 323-328. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy.
17. Conforti, M., M. Endere y D. Martin. 2007. El Patrimonio Arqueológico en relación a la educación no formal, la comunicación y la exhibición. El caso del Museo Municipal "José A. Mulazzi" de la ciudad de Tres Arroyos, Provincia de Buenos Aires. *Resúmenes de las V Jornadas Técnicas sobre: Conservación, Exhibición y Extensión Educativa en Museos*, pp. 42. Córdoba, 8, 9 y 10 de noviembre de 2007. Dirección de Patrimonio y Museos, Sec. de Cultura de la Nación, Museo de Antropología de la Univ. Nac. de Córdoba y Universidad Nacional de Río Cuarto y Museo Histórico Regional – Fundación por la Cultura Río Cuarto y Red Jaguar, Río Cuarto, Córdoba.
18. Endere, M. 2008. The construction of heritage in Argentina: legal and social values and disvalues. Simposio: Socio-legal constructions of archaeological heritage: intersections in rights and regulations, objects and cultures, identity and indigeneity, and values. Tema: The challenge of cultural and intellectual property issues in Archaeological Heritage: Identifying the issues, developing modes of resolution. *Abstracts*, pp. 136. World Archaeological Congress, Dublín 29 de junio al 4 de Julio de 2008.
19. Endere, M. 2008. Not one but many, the challenge of dealing with heritage laws in Argentina. Simposio: Legal systems, archaeological heritage and indigenous rights in Latin America, coordinado por M. Endere y V. González. Tema: Indigenous Archaeologies: New challenges. *Abstracts*, pp. 207. World Archaeological Congress, Dublín, 29 de junio al 4 de Julio de 2008.
20. Endere, M. y V. Pedrotta. 2008. ¿Para qué hace falta una ley? Venturas y desventuras de un anteproyecto de ley para la provincia de buenos aires. *Resúmenes del Quinto Congreso*

de Arqueología de Región Pampeana Argentina, pp. 10. Santa Rosa, La Pampa, 13 al 18 de setiembre de 2008.

21. Endere, M. 2008. "Limitaciones legales, recaudos éticos y práctica arqueológica. Un tema de reflexión". *Resúmenes del Quinto Congreso de Arqueología de Región Pampeana Argentina*, pp., 9-10. Santa Rosa, La Pampa, 13 al 18 de setiembre de 2008.

22. Conforti, M. y Endere, M. 2011. Percepciones y valoraciones del público sobre la muestra "Arroyo Seco 2" del Museo Municipal "José A. Mulazzi" (Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires). VI CARPA. *Revista del Museo de La Plata Arqueología* 12 (86): 27. ISSN 0376-4638.

23. Mariano, M.; Endere, M. L. y C. Mariano. 2011 "Herramientas para la gestión del patrimonio cultural intangible. El caso del partido de Olavarría, Buenos Aires". VI CARPA. *Revista del Museo de La Plata Arqueología* 12 (86): 30. ISSN 0376-4638.

24. 2013. María Luz Endere y Mercedes Mariano. "Patrimonio en conflicto: entre el interés público y la protección de los derechos indígenas". *Libro de Resúmenes del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Pp. 109. Universidad Nacional de La Rioja. La Rioja.

25. 2013. Carolina Mariano y María Luz Endere. "Patrimonio arqueológico y gestión de la información". *Libro de Resúmenes del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Pp. 112. Universidad Nacional de La Rioja. La Rioja.

26. 2013. Endere, M.J. Prado, J. Arroyo Cabrales y M. Laurenz. Paleontological heritage, cultural or natural? *Libro de resúmenes del VIII Congreso Latinoamericano de Paleontología & XIII Congreso Mexicano de Paleontología*, pp. 46. Guanajuato, México, 23 al 27 de setiembre de 2013.

27. 2013. Prado, J., M. Endere, J. J. Arroyo Cabrales y M. Laurenz. A proposal for evaluating the paleontological heritage. *Libro de resúmenes del VIII Congreso Latinoamericano de Paleontología & XIII Congreso Mexicano de Paleontología*, pp. 76. Guanajuato, México, 23 al 27 de setiembre de 2013.

28. 2014. Endere, M. y H. Soderland 2014. Arqueología, Turismo y Legislación. Los casos de Estados Unidos y Argentina. *Proceedings SAA Conferencia intercontinental*. Lima, 8-10 de agosto de 2014. Temática: Arqueología y Turismo. Sitio Web: <http://www.saa.org/Portals/0/Conferencia/RESUMENES%20CONFERENCIA%20PROGRAMA%20final.pdf>

29. 2014. Mariano. C., M. Conforti, M. Mariano y M. Endere. Gestión del patrimonio arqueológico y ordenamiento territorial en el partido de Olavarría, Buenos Aires, Argentina. *Libro de Resúmenes del CARPA VII*, pp. 51. Rosario, 8 de noviembre de 2014.

30. 2016 Conforti, M., M. Chaparro, M. Endere, M. Mariano y C. Mariano. El Uso de Géneros Artísticos para Comunicar Públicamente la Arqueología. Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, pp. 2643-2645. San Miguel de Tucumán, 8 al 12 de agosto de 2016. Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Universidad Nacional de Tucumán.

31. Cantar, N. y M. Endere 2017. Patrimonio, asentamientos informales y derecho a la ciudad. Percepciones patrimoniales en el barrio Nueva Esperanza, La Plata. Ponencia presentada en las VI Jornadas de Antropología del Centro, GTT6 Antropología, Patrimonio y sociedad: Escenarios de Acción, gestión y valoración patrimonial. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Olavarría, 18 y 19 de setiembre de 2017.

## 6. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

### A. Participación en proyectos:

#### Como Directora:

2003. “Multivocalidad y Manejo del Patrimonio Arqueológico en Argentina”. Subsidio en Apoyo de Proyectos No. 14.116/151 otorgado por la Fundación Antorchas.

2004. “La visión de los actores sociales y el manejo de los recursos arqueológicos en Argentina: Un muestro de casos en diferentes regiones del país”. Subsidio en Apoyo de Proyectos 2004 No. 14248/65, Fundación Antorchas.

2009-2011. “Investigación y Manejo del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico en el Área Interserrana Bonaerense. Proyecto PICT-2007-01563, financiado por la ANPCyT.

2012-2014 “Investigación, gestión y revalorización social del patrimonio en el centro y el sudeste de la provincia de Buenos Aires”. PICT-2011-0561, financiado por la ANPCyT.

2012-2014. “El estudio de las valoraciones y usos sociales del patrimonio cultural en el partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires”. Proyecto PIP N°112 201101 00429, financiado por CONICET.

2015-2017. “Estudio de las significaciones sociales del patrimonio cultural del partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires. Propuesta metodológica para su visibilización y salvaguarda”. PIP Código 1122015 – 0100106 CO, aprobado por Res. de Directorio de Conicet N°0111 del 20 de enero de 2016. Monto 252.507.

2017-2020. Pict-2016- 0551. “Investigación, Significación Social y Gestión Sustentable del Patrimonio Cultural en el Centro de Buenos Aires y Centro-Este de San Luis”. Temas Abiertos A. Directora: Endere, Maria Luz. Ciencias Humanas. Unicen-Universidad

Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Aprobado por Res. 285/17. Monto: 503.108.

### **Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTS)**

2015. Código: PCTI 137. “Desarrollo y aplicación de herramientas para la gestión sustentable de los recursos culturales olavarrrienses. SIPAO (Sistema de Información del Patrimonio Olavarrriense)”. Institución Ejecutora: UNCPBA-CONICET. Área de conocimiento: Humanidades. Directora: María Luz Endere. Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTS). Aprobado por Res. de Directorio de Conicet N° 4640 del 9/12/2014 para ser incorporado a la Base de Datos Del MINCyT.

### **Como Participante:**

Desde 1995 investiga temáticas relativas a la protección y gestión del patrimonio y estudios sobre el público en el Dpto. de Arqueología (UNICEN) y ha participado en los siguientes proyectos:

1. Desde 1994 integra INCUAPA (Núcleo de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano) que desde 2011 es UNIDAD EJECUTORA CONICET-UNICEN dirigida por Dr. G. Politis. Desde 2009 **dirige la línea de investigación PATRIMONIA**: Estudios interdisciplinario de patrimonio.
2. 2004- 2007. Integró el grupo responsable del Proyecto “Revalorización, Manejo y planificación turística del Patrimonio cultural y natural en los partidos de Tandil, Olavarría y Azul”. Proyecto PICT-O 2002 cód. 04-11503, financiado por la ANPCyT y la UNICEN. Director: Lic. J. L. Prado.
3. 2002-2005. Investigadora integrante del Proyecto “Al borde del Imperio, paisajes sociales en áreas periféricas del Kollasuyo. Yungas y valles meridionales de Jujuy, sur de la sierra del Chañi y quebradas transversales del valle Calchaquí, Salta” (04-08720). Subsidio PICT 2000 Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. FONCYT 2002-2005. Directora: Dra. Verónica Williams.
4. 2000-2003. Investigadora integrante del Proyecto “La interacción regional durante la dominación Inka Jefaturas e imperios en el norte del valle de Yocavil (Dpto. Cafayate, Salta) (A-13740/1-13)”. Financiado por: Fundación Antorchas. Directora: Dra. Verónica Williams. Investigador.
5. 1997-2002. Investigadora colaboradora del Proyecto "Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático Argentino". Financiado por el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Directora: Lic. Dolores Elkin.

## B. Subsidios Recibidos:

1998. Institute of Archaeology (University College London) Award.

1998. Award from the Graduate School Research Project and Student's Travel Fund (University College London).

2003. Subsidio en apoyo de proyecto 2003-2004 - Fundación Antorchas.

2004. Subsidio en apoyo de proyecto 2004-2005 - Fundación Antorchas.

2010. Subsidio de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación para proyectos de extensión universitaria otorgado por el Consejo de Secretarios de Extensión de la UNICEN para destinarlo a la elaboración y montaje de la muestra itinerante: "Olavarría antes de Olavarría". Avalada por CA Res. 143.10 del 30 de setiembre de 2010.

2013. Subsidio de la UNICEN- FACSO UNICEN para la organización del III Taller de Discusión sobre restitución de restos humanos de interés arqueológico y biantropológico.

2015. Subsidio para infraestructura y equipamiento PICT-E 2014-0264. Laboratorio de análisis espacial y digitalización en arqueología y paleontología. ANPCyT. Integra el grupo responsable.

2017. Subsidio obtenido en el marco de la Convocatoria "Encuentros Internacionales de Reflexión y Debate sobre Patrimonio Cultural"(Dirección Nacional de Investigación Cultural, Subsecretaría de Gestión Patrimonial, Secretaría de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura de la Nación) para realizar el "Simposio Internacional sobre Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas prácticas de gestión". Institución responsable: INCUAPA. Monto: \$ 100.000.-.

2017. Subsidio de SECAT- UNICEN para reuniones científicas para realizar el "Simposio Internacional sobre Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas prácticas de gestión". Institución responsable: INCUAPA y Doctorado en Arqueología. Monto: \$ 9.000.-.

## C. Formación de Recursos Humanos:

### I. Dirección de investigadores

1- 2011-2018. Directora de Investigadora asistente CONICET. Investigadora Dra. María Gabriela Chaparro. Tema de investigación: "Arqueología pública y Museos: Valoraciones sociales de colecciones y museos del centro de la provincia de Buenos Aires".

2- Desde 2015. Directora de Investigadora asistente CONICET. Investigadora Dra. María Eugenia Conforti. Tema de investigación: “El Público y Patrimonio Arqueológico en el centro y el sudeste de la Provincia de Buenos Aires”.

3- Desde 2016. Codirectora de la Dra. Valeria A. Palavecino, Investigadora Asociada con categoría equivalente a Adjunto con Director de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC).

## II. Dirección de becarios doctorales y posdoctorales CONICET y ANPCyT

### *Dirección de becarios posdoctorales:*

1- 2018-2020. Directora de beca superior ANPCyT. Becaria Griselda Lemiez. Desde 01/06/2018 en el marco del PICT 0551/16. Tema: Estudio de las fuentes históricas para la investigación, gestión y significación social del patrimonio cultural en el partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires, Argentina.

2- 2017-2019. Directora de beca Posdoctoral Conicet. Becaria Vanessa Giacomasso. Resolución N°4238 de CONICET de fecha 20/12/2016.

3- 2015-2017. Directora de beca Posdoctoral CONICET. Becaria Mercedes Mariano. Resolución N° 4936 de CONICET de fecha 17/12/2014.

4- 2013-2015. Directora de beca Posdoctoral CONICET. Becaria María Eugenia Conforti.

5- 2009-2011. Directora de beca posdoctoral CONICET: Becaria María Gabriela Chaparro. Tema de investigación: Arqueología pública: Investigación de las valoraciones científicas y sociales de los museos y fondos patrimoniales en el Centro de la provincia de Buenos Aires.

### *Dirección de becarios doctorales:*

1-Directora de Beca interna doctoral Conicet. Becaria Rocío Lencina. Tema: “Patrimonio intangible, género e etnicidad. Significaciones y valoraciones sociales en torno de saberes y prácticas de mujeres indígenas en el centro de la provincia de Buenos Aires. Resolución de CONICET de fecha 27/12/2017.

2- 2017-2021. Directora de Beca interna doctoral Conicet. Becaria Nahir Meline Cantar. Resolución N°4236 de CONICET de fecha 20/12/2016. Tema: Evaluación de la Sustentabilidad Sociocultural del Patrimonio natural, urbano y rural del Partido de Olavarría, Pcia. de Buenos Aires, Argentina”.

3- 2013-2016. Directora de Beca Doctoral ANPCyT de María José Laurenz. PICT 2011-0561 Tema: “Comunicación y educación patrimonial de la Paleontología. Un enfoque aplicable a los museos regionales del centro y sudeste de la Provincia de Buenos Aires”.

4- 2012-2014. Directora de beca interna de postgrado tipo II CONICET. Becaria Mercedes Mariano. Tema: Patrimonio inmaterial e identidad: Representaciones y significaciones simbólico-culturales en las festividades bolivianas de Azul, Olavarría y Tandil, Provincia de Buenos Aires.

5- 2010-2012. Directora de beca Interna de Postgrado Tipo II. Becaria María Eugenia Conforti. Proyecto: La comunicación en el proceso de construcción de la valoración social de las investigaciones arqueológicas y del patrimonio cultural en ámbitos de educación no formal en la Región Centro de la provincia de Buenos Aires.

6- 2009-2012. Directora de beca interna de postgrado tipo I CONICET. Becaria Mercedes Mariano. Tema: Patrimonio inmaterial e identidad: Representaciones y significaciones simbólico-culturales en las festividades bolivianas de Azul, Olavarría y Tandil, Provincia de Buenos Aires.

7- 2009-2012. Directora de Beca Doctoral ANPCyT de Carolina Inés Mariano. PICT 2007-01563 dirigido por María Luz Endere. Tema: Desarrollo y aplicación de herramientas teórico-metodológicas para la gestión sustentable del patrimonio arqueológico en el centro de la Provincia de Buenos Aires.

8- 2007-2010. Directora de beca interna de postgrado tipo I CONICET: Becaria María Eugenia Conforti. Tema: "La Visión del público sobre la Arqueología y el Patrimonio Arqueológico en el Partido de Olavarría, Provincia de Buenos Aires".

## **II. Codirección de beca CONICET:**

1- 2012-2017. Codirectora de beca interna de postgrado tipo I y II CONICET. Becaria María Vanessa Giacomasso. Tema: Patrimonio, paisaje y comunidades indígenas: Discursos y representaciones del pueblo Rankülche en la provincia de San Luis.

2- 2009-2012. Brichetti, Irene. Beca Interna Tipo I Conicet "Museos, ciencia y diversidad social en la construcción del pasado regional pampeano". Resolución D N° 3104. Directora D. Mazzanti y codirectora M.L. Endere.

2- 2012-2014. Brichetti, Irene. Beca Interna Tipo II Conicet. "Museos, ciencia y participación comunitaria en la institucionalización del pasado regional pampeano en el sudeste de la provincia de Buenos Aires". Resolución D N° 3609. Directora D. Mazzanti y codirectora M. L. Endere.

4- 2004-2008. Codirectora de Beca interna de postgrado tipo I, Cofinanciada CONICET/UNICEN. Becaria Valeria Azucena Palavecino. Proyecto: En búsqueda del patrimonio histórico de un pueblo: Estación Gardey 1890-1990. Una nueva expansión de la frontera: la formación de los pueblos de campaña y el ferrocarril en la provincia de Buenos Aires. Finalizada. Tesis doctoral aprobada.



### **III. Dirección de Beca de formación Superior UNMDP**

1- 2015-2016. Brichetti, Irene. Beca de formación Superior Universidad Nacional de Mar del Plata. "Científicos y Aficionados frente al pasado. Museos Regionales de Historia y Ciencias Naturales de la Provincia de Buenos Aires (1940-2003)". Resolución N° 1735/15. Directora: M. L. Endere y codirectora D. Mazzanti.

### **IV. Becas de investigación de la FACSO-UNICEN:**

1- Marzo 2006 – Diciembre 2007. Becaria Daniela Nora Iarritu.

2- Abril 2008 - Febrero 2009. Becaria Mercedes Mariano.

### **V. Beca CIN:**

1- 2017. Dirección de Rocío Lencina. Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas, Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) Convocatoria 2016. Tema: Patrimonio cultural y género. Codirección: Mercedes Mariano.

### **VI. Dirección de tesis de grado**

1- 2010. Nora Daniela Iarritu. Tesis de Licenciatura en Antropología Orientación Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Tema: El abordaje del pasado en educación especial. Una aproximación desde las representaciones gráficas. Finalizada y aprobada.

2- 2008. Mercedes Mariano. Tesis de Licenciatura en Antropología Orientación Social, Facultad de Cs. Sociales, UNICEN. Título: "Los usos sociales del patrimonio intangible en la construcción de la identidad boliviana en Olavarría". Finalizada y aprobada.

3- 2008. Andrea Verónica Istillarte. Tesis de Licenciatura en Turismo (Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata) titulada "Turismo cultural en Olavarría: Una propuesta de interpretación, gestión y revalorización social del Cerro Curicó". Finalizada y aprobada.

### **VII. Tesis de Pregrado**

1- 2011-2012. Marcos Rodríguez. Tecnicatura en Gestión Universitaria, UNICEN. Tesina finalizada y aprobada.

### **VIII. Dirección y codirección de tesis de posgrado:**

#### **Dirección de Tesis de Maestría:**

1- 2009-2014- Dirección de tesis de maestría de María Candelaria Berberían. Tema: "Análisis crítico de la legislación proteccionista del Patrimonio Cultural en la República Argentina. La situación especial en la Provincia de Córdoba". Maestría en "Patrimonio Cultural Material. Administración y Legislación". Facultad de Filosofía y Humanidades, Secretaría de Postgrado, Universidad Nacional de Córdoba. Aprobada.

2- 2015-2016. Dirección de tesis de maestría de Carlos Icaza Estrada. Tema: "Patrimonio y museos. El caso de los Museos Arqueológicos de la Costa Ecuatoriana". Maestría en Arqueología del Neotrópico, Facultad de Ingeniería en Ciencias de la Tierra, Escuela Politécnica del Litoral, Ecuador. Defendida y aprobada el 17/02/2017. Calificación 10.

### **Dirección de Tesis de Doctorado:**

#### **Finalizadas:**

1- 2007-2012. Dirección de tesis doctoral de María Eugenia Conforti. Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes. Defendida y aprobada el 07/05/2012.

2- 2009-2013. Dirección de tesis doctoral de Carolina Inés Mariano. Doctorado en Arqueología Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Defendida y aprobada el 17/06/2013.

3- 2009-2014. Dirección de tesis doctoral de Mercedes Mariano. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Defendida y aprobada el 19/03/2014.

#### **En curso:**

1- Desde 2013. Dirección de tesis doctoral de Cristina Burgos Otero. Tema: "Gestión del Patrimonio Arqueológico en Puerto Rico: un acercamiento a tres casos de estudio". Doctorado en Arqueología Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN.

2- Desde 2018. Dirección de tesis doctoral de Nahir M. Cantar. Doctorado en Geografía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Tema: "Sustentabilidad Sociocultural del Patrimonio urbano en la ciudad de Olavarría, Provincia de Buenos Aires, desde la década de 1980 hasta la actualidad".

3- Desde 2018. Dirección de tesis doctoral de Rocío Lencina. Doctorado en Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

### **Codirección de tesis de doctorado:**

1. 2007-2012. Codirección de tesis doctoral de Virginia Mariana Salerno. Tema: La comunicación pública de los conocimientos arqueológicos en el área de la depresión del Salado, provincia de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Directora: Isabel González de Bonaveri.

## 7. OTROS ANTECEDENTES PROFESIONALES

### A. Tarea de gestión:

Desde 2014. Directora del Doctorado en Arqueología de la FACSO-UNICEN. Designada por Res. N° 205.13 del 20 de diciembre de 2013. Renovó el cargo por Res. N° 229.16 del 27 de diciembre de 2016.

Desde 2013. Integrante del Comité Ejecutivo de la Unidad Ejecutora INCUAPA (CONICET-UNICEN).

Desde 2004. Integra el Comité Académico de Postgrado del Doctorado en Arqueología, FACSO- UNICEN creado por Res. Consejo Superior 2518 del 22/09/04, CONEAU Res. 115/06. Designada por Res. De CA N° 122.04 del 28.10.04. Renovación por Res. CA 187.10 del 16/12/2010.

2012-2013. Codirectora del Doctorado en Arqueología, FACSO- UNICEN. Designada por Res. de Decanato 072 del 01/06/2012.

2004-2010. Secretaria Académica de Posgrado de la carrera de Doctorado en Arqueología, FACSO- UNICEN. Designada por Res. CA 139.04 del 16.12.04. Gestión aprobada por Res. CA 160.10 del 16/12/2010.

Consejera Superior titular por el claustro docente de la Facultad de Ciencias Sociales, Consejo Superior de la UNICEN. Período 2010-2012.

Consejera Superior suplente por el claustro docente de la Facultad de Ciencias Sociales. Consejo Superior de la UNICEN. Período 2008-2009.

Consejera Académica titular por el claustro docente. Consejo Académico de la FACSO-UNICEN. Período 2012-2014.

Consejera Académica titular por el claustro docente. Consejo Académico de la FACSO-UNICEN. Período 2005-2007.

Consejera Académica suplente por el claustro docente. Consejo Académico de la FACSO-UNICEN. Período 2014-2016. Designada por Res. 171.13.

Consejera Académica suplente por el claustro docente. Consejo Académico de la FACSO-UNICEN. Período 2017-2019.

#### B. Participación en organismos de I+D

2011-2013. Vocal del Comité del Área de Ciencia y Sociedad del Programa CYTED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo).

2004- 2007. Miembro del Comité Ejecutivo del Programa Institucional “Ordenamiento ambiental y Patrimonio Natural y cultural” de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (RJE 2298/03 del 5/12/03). El Comité Ejecutivo se establece por decisión del Consejo de Representantes en Acta No. 2 del 14/04/04. Período 2004-2007.

2004-2006. Representante de la Facultad de Ciencias Sociales en el Programa Institucional “Apoyo a la Gestión Pública” de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Ordenanza del Consejo Superior de la UNICEN N° 3018 del 19/12/2003.

#### C. Evaluación de Actividades Científicas y Técnicas:

2018. Miembro titular de la Comisión Asesora de Arqueología y Antropología Biológica para Becas. CONICET.

2018. Evaluadora de plan de tesis doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Setiembre 2018.

2017. Evaluadora del Banco de Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTS) del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCYT).

2017. Miembro titular de la Comisión Evaluadora de PDTS en la UNCPBA designada por Res. HCA 010.17 de fecha 17 de marzo de 2017.

2017. Evaluadora de Proyectos financiados por la Secretaría de Investigaciones, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján.

2016. Evaluadora de Proyectos Fondecyt, CONICYT de Chile.

2016. Evaluadora de Proyectos. Convocatoria IPIS de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) de Ecuador.

2016. Integrante del cuerpo de evaluadores a propuesta de UNICEN para Proyectos de Desarrollo Tecnológicos y Social (PDTS) del MINCYT.

2015. Evaluadora de proyectos de investigación. Departamento de Ciencias Sociales, Secretaría de Investigaciones de la Universidad Nacional de Luján.

2015. Evaluadora de planes de tesis doctoral a solicitud de la comisión de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

2013. Coordinadora de la Comisión Asesora de Arqueología y Antropología Biológica para Informes, Promociones y Proyectos de CONICET. Res. D. N° 0357/13 del 13/02/13.

2012. Miembro titular de la Comisión Asesora de Historia, Antropología y Geografía – CONICET. Designada por Res. D N°4 del 5/1/2012.

2012. Evaluadora de proyectos de investigación en el Marco de Programa de Becas de Posgrado (Convocatoria 2013/2014), Convenio entre Comisión Fulbright y Ministerio de Educación de la Nación.

2011. Integrante de la Comisión ad hoc del área temática Ciencias Humanas. Convocatoria PICT Bicentenario. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

2011-2012 y 2016. Integrante del Consejo de Control de Gestión, organismo asesor que dictamina sobre el funcionamiento de los Núcleos de Actividades Científicas y Tecnológicas radicados en la FACSU-UNICEN (Res. CS 4001/09). Designada por Res. de CA N° 038.11.

2011. Evaluadora de Proyectos UBACYT 2011-2014 De Grupos Consolidados. Comisión Asesora Humanidades. Dirección de Seguimiento y evaluación, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Buenos Aires.

2008, 2010, 2011, 2016, 2017, 2018. Evaluadora de solicitudes de ingreso a Carrera y/o promociones de Investigador Científico y Tecnológico de CONICET.

2005, 2007, 2008, 2010 y 2014. Evaluadora de proyectos de investigación financiados por el FONCYT (Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica). Agencia Nacional de Promoción Científica, Tecnológica y de Innovación, Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

2004-2006. Representante de la FACSU en el Comité Asesor Permanente de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNICEN. Res. de Decanato 069.04 del 01-07-04 al 30-03-06.

2003-2004. Integrante de la Comisión Evaluadora de antecedentes y propuesta de trabajo de los aspirantes a Becas Programa “Bernardo Houssay” (Fundación Antorchas y SECYT – UNICEN). Convocatorias 2003 y 2004. Res. 237 del 11/04/2003 y del 29/03/2004.

D. Integrante de Tribunal de Concurso Docente

- Miembro Jurado docente en el concurso interino para cubrir un cargo interino de

Auxiliar diplomado para la cátedra de Legislación y Manejo de Recursos Culturales. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Res. 073.02 del 24/05/2002.

- Miembro Jurado docente en el concurso interino para la designación de un cargo de JTP/AUX.DIPL en la cátedra Introducción al Pensamiento Científico en la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. 3 de mayo de 2005.

- Miembro Jurado docente en el concurso interino para la designación de un cargo de Profesor Adjunto en la cátedra Introducción al Pensamiento Científico en la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Res. de Decanato N° 002/09 del 02/02/2009. 9 de marzo de 2009.

- Miembro Jurado docente en el concurso interino para la designación de un cargo de JTP/AUX.DIPL en la cátedra Métodos y Técnicas de la Investigación Arqueológica en la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Res. CA N° 004/09 del 05/03/2009. 17 de marzo de 2009.

- Miembro Jurado docente en el concurso interino para la designación de un cargo de JTP/AUX.DIPL en la cátedra de Fundamentos de Antropología Biológica de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Res. CA N° 004/10 del 19/03/2010. 30 de marzo de 2010.

- Miembro Jurado docente en el concurso interino para la designación de un cargo de ayudante alumno en la cátedra de Prehistoria de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. 22 de marzo de 2017.

-Miembro jurado titular docente en los concursos para cubrir cargos interinos en las cátedras de Fundamentos de Antropología Biológica / Bioarqueología, Prehistoria, Geomorfología y Geología del Cuaternario, carrera de Licenciatura en Antropología. FACSOC, UNICEN. Olavarría, 24 de mayo de 2017.

-Miembro Jurado titular docente, integrante de las comisiones de evaluación de Carrera Académica de la Facultad de Cs Sociales UNCPBA correspondiente al Departamento de Arqueología para los concursos de permanencia en el cargo de JTP Chaparro, María Gabriela en la cátedra de Legislación y Manejo de Recursos Culturales. Olavarría, 3 de junio de 2017.

#### E. Integrante de Jurado de Tesis

- Miembro titular del tribunal de tesis doctoral. Tesista Susana Parés. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba. Designada por Res. Dec. Del 10/08/11. Expte. 31772/11.

-Miembro titular del tribunal de tesis de Maestría en Estudios Sociales y Culturales. Tesista Lía Mercedes Pera. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Designada por Res. 018-12 del Consejo Directivo de dicha Facultad.

- Miembro titular del tribunal de tesis de Maestría en Estudios Sociales y Culturales. Tesista Lucía Carolina Colombato. Título de la tesis: “Avances, frenos y retos de la consolidación del derecho humano al(os) patrimonio(s) cultural(es) desde La Pampa (1994-2013)”. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Designada por Res. 071 del 27/03/2015 del Consejo Directivo de dicha Facultad.

-Miembro titular del tribunal de tesis doctoral. Tesista Norma Levrاند. Título de tesis: “La regulación del patrimonio mundial cultural en Argentina. Dominio, Competencias y significaciones”. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional del Litoral. Designada el 27 de febrero de 2017. Santa fe, 19 de junio de 2017.

F. Conferencias, Cursos y Talleres Dictados

I. Conferencias (no indicadas en el punto 4. C.):

Endere, M. “Legislación y Administración de Recursos Arqueológicos en la Argentina. Un deber Constitucional.” Conferencia dictada durante las Primeras Jornadas Provinciales sobre Legislación y Patrimonio Cultural, con el auspicio de la Honorable Legislatura de la Provincia de Mendoza. Mendoza, 1 de noviembre de 1996.

Endere, M. “La Herencia Imaginaria: Patrimonio Cultural y Comunidad en Argentina”. En el Ciclo de Conferencias presentadas por PAO (Patrimonio Arquitectónico Olavarricense) con el auspicio de Municipalidad de Olavarría, Fundación por la Cultura, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN e ICOMOS Argentina, Olavarría, 4 de julio de 1999.

Endere, M. “Patrimonio Cultural y Museos. Una nueva dimensión para el desarrollo local”. Conferencia organizada por el Museo de Historia Natural de la Municipalidad de Tandil y la Secretaría de Extensión de la UNICEN. Museo Municipal de Tandil, 20 de octubre de 2000.

Endere, M. “Protección del patrimonio arqueológico y participación en Argentina”. Conferencia dictada en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, el día 16 de diciembre de 2002.

**Endere, M. “El patrimonio cultural y turismo. Un desafío para el desarrollo local”. Conferencia dictada en las 1as. Jornadas Regionales de Patrimonio Cultural – Patagonia 2005. Río Gallegos, 10, 11 y 12 de noviembre de 2005.**

Endere, M. “El marco legal del patrimonio paleontológico en Argentina”. Conferencia dictada en el 9º Congreso Argentino de Paleontología y Bioestratigrafía. Conferencia titulada: Córdoba, Argentina 18-22 de setiembre de 2006.

Endere, M. 2006. “Desde herramienta política a motor de la economía: El patrimonio cultural, un desafío para el nuevo milenio”. Conferencia dictada en el IV Congreso de Arqueología en Colombia. Soc. Colombiana de Arqueología y Univ. Tecnológica de Pereira. Colombia. Pereira, 5-7 de diciembre de 2006.

Endere, M. Patrimonio cultural. Algunas reflexiones. Conferencia dictada en el Festival Cervantino “Encuentro de culturas”, organizado por la Municipalidad de Azul y auspiciado por la Embajada Española en Argentina, el Centro UNESCO Castilla-La Mancha y el Instituto Cultural del Gobierno de la Pcia de Buenos Aires. Azul, 22 de abril de 2007.

Endere, M. “Patrimonio Cultural: Desde la reflexión teórica a su reconocimiento legal”. Conferencia abierta al público organizada por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (IEGPS-CSIC). Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (IEGPS), Santiago de Compostela, España, 26 de Mayo de 2008.

Endere, M. “Patrimonio Arqueológico y situación actual de la legislación”. Panelista invitada en el Seminario “Patrimonio arqueológico y derecho de los pueblos indígenas - El caso Quilmes”. Organizado por el Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos y la Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires, 21 de Octubre de 2008.

Endere, M. 2006. “Desde herramienta política a motor de la economía: El patrimonio cultural, un desafío para el nuevo milenio”. IV Congreso de Arqueología en Colombia. Soc. Colombiana de Arqueología y Univ. Tecnológica de Pereira. Colombia. Pereira, 5-7 de diciembre de 2006.

Endere, M. “La protección jurídica local e internacional de los bienes culturales”. Conferencia dictada en el Colegio de Abogados del Departamento Judicial de La Plata por invitación del Instituto de Derecho Internacional Privado. La Plata, 18 de noviembre de 2009.

Endere, M. “El Patrimonio cultural en el bicentenario, reflexiones y desafíos”. Conferencia para todo público organizado por el CIE (Centro de Investigaciones Educativas) Sede Azul con motivo de la semana del Bicentenario en esa ciudad. Azul, 7 de octubre de 2010.

Endere, M. 2011. “La alianza entre patrimonio y turismo para el desarrollo sostenible”. Conferencia dictada en el marco de la Muestra Itinerante “Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología, la paleontología y la historia a la identidad y el turismo cultural regional”, organizada por la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN y el Gobierno Municipal de Olavarría. Olavarría, Casa del Bicentenario, 12 de agosto de 2011.

Endere, M. 2011. Conferencia: “La Agenda Futura del Patrimonio cultural en Argentina” Conferencia organizada por la Facultad de Filosofía y Humanidades y el Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 14 de octubre de 2011.



Endere, M. 2012. "Las múltiples miradas acerca del patrimonio". Ciclo de conferencias "Reflexiones sobre el patrimonio" en el marco de la Muestra "Patrimonio. Un recorrido por la herencia cultural olavarriense", Centro Cultural Municipal Hogar San José, Municipalidad de Olavarría y auspiciado por FACSO-UNICEN. Olavarría, 7 de junio de 2012.

Endere, M. 2013. Conferencia: "Patrimonio y turismo cultural. Nuevos desafíos para el desarrollo local sustentable". 2º Ciclo de Conferencias de Arqueología y Patrimonio Cultural, organizadas del INTA, la Municipalidad de Tornquist y el Instituto Superior de Formación Docente y Técnico N° 162. Tornquist, 15 de noviembre de 2013.

Endere, M. 2017. Conferencia: reflexiones sobre el patrimonio cultural local. Ciclo "Encuentro con escritores locales", organizado por el Instituto Monseñor Cáneva. Olavarría, 16 de junio de 2017.

## II. Cursos, talleres y Seminarios dictados

Endere, M. Curso de Capacitación para comunidades indígenas sobre manejo del patrimonio arqueológico. Organizado por la Secretaría de Turismo y Cultura de la provincia de Jujuy. Dictado en la localidad de Huacalera, Jujuy, el 14 de diciembre de 2002.

Endere, M. Clase: Legislación y protección del patrimonio arqueológico. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref/Aamnb. Seminario Internacional: "Patrimonio Precolombino y Culturas Andinas. Un itinerario de turismo cultural". Auditorium Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, 4 de junio de 2007.

Endere, M., G Chaparro y V. Palavecino. 2007. Percepción Comunitaria del patrimonio cultural de Tandil y Olavarría. Taller. V Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Facultad de Ciencias Sociales, 15 de Junio de 2007.

Endere, M. Curso: Legislación del Patrimonio Paleontológico. Organizado por la Asociación Paleontológica Argentina. Museo Nacional de Ciencias Naturales B. Rivadavia. Buenos Aires, 22 al 24 de agosto de 2007.

Endere, M. y A. Bóscolo. Aspectos legales del patrimonio. Curso dictado los días 11 y 12 de octubre de 2007. Subsecretaría de Cultura de Santa Cruz, Río Gallegos.

Endere, M. Dictado de Taller de Asesoramiento sobre Patrimonio y Turismo Cultural en el marco del Trayecto Técnico Profesional en Tiempo Libre, Recreación y Turismo de la EEM N°2 de Sierras Bayas, organizados por la EEM N°2 y la FACSO, UNICEN en diciembre de 2007.

Endere, M. "Diversidad de miradas sobre el patrimonio, la práctica arqueológica y los derechos de los pueblos indígenas". Seminario interno organizado por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (IEGPS-CSIC). Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (IEGPS), Santiago de Compostela, España, 23 de mayo de 16 a 19 horas.

Endere, M. Dictado del Módulo II: Marco Legal y Jurídico del Patrimonio. Curso Avanzado de Especialización en Restauración y Conservación de Construcciones y Bienes de Valor Patrimonial. LEMIT- CIC, Instituto Andaluz del Patrimonio Cultural y UNICEN. LEMIT, La Plata, 5 de agosto de 2008.

Endere, M. Dictado del Módulo "Legislación patrimonial" en el marco del Curso Superior de Posgrado "Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de La Plata y CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina), aprobado por Res. 2043/11. La Plata, 5 de diciembre de 2012.

Endere, M. Dictado del Módulo de formación sobre la pertinencia de la implementación de la Convención de UNESCO de 1970 y su articulación con la Convención del UNIDROIT. Segunda reunión de especialistas en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales en el Cono Sur, organizada por la Interpol y la UNESCO, asunción, Paraguay, 23 al 25 de julio de 2013. Programa de sensibilización de la UNESCO sobre el fortalecimiento de capacidades en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales en América Latina.

Endere, M. Taller "LAS CONVENCIONES INTERNACIONALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL RATIFICADAS POR EL ESTADO ECUATORIANO" organizado por el CONAH-ESPOL en el marco del Programa de Actualización Continua destinado a funcionarios de área de cultura. Salón de los Escudos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (La Circasiana), Quito. 17 y 18 de noviembre de 2014. 10 horas de duración.

Endere, M. Taller "MUSEOS Y PATRIMONIO: CAMBIOS EN LA CONCEPCION MUSEOGRAFICA A TRAVES DEL TIEMPO", organizado por el CONAH-ESPOL en el marco del Programa de Actualización Continua. Auditorio del CONAH, Campus ESPOL, Guayaquil, 3-4 de diciembre de 2014. 10 horas de duración.

## **F. Actividad Editorial:**

### **F.1. Miembro de Comité Editorial**

- 2000-2007. Miembro del Comité Editorial de la Revista Intersecciones en Antropología. Revista científica editada por la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN.

- Desde 2017 Miembro del Comité Científico de la Revista Intersecciones en Antropología. Revista científica editada por la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN.

- Desde junio 2006. Miembro del Comité editorial de la Revista Ciencia Hoy. Revista de divulgación científica y tecnológica de la Asociación Ciencia Hoy. Buenos Aires.
- 2006-2012. Miembro del Comité editorial del Internacional Journal of Cultural Property. ISSN 0940-7391. Cambridge University Press.
- 2011-2014. Miembro del Editorial Board. Coeditora de la Sección Legislación de la *Enciclopedia of Global Archaeology*, publicada por Springer en 2014. ISBN 978-1-4419-0426-3.

## **F.2. Evaluadora de trabajos científicos:**

2004. Evaluadora en el número 5 de la Revista Intersecciones en Antropología (FACSO, UNICEN).
2007. Evaluadora en el número 8 de la Revista Intersecciones en Antropología (FACSO, UNICEN).
2008. Evaluadora invitada en la Revista Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología.
2008. Evaluadora de un trabajo publicado en el volumen: "El regreso de los muertos y las promesas del oro: Significados y Usos del Patrimonio Arqueológico en los conflictos sociales frente al Estado y a los capitales transnacionales", editado por C. Jofré, Grupo Editor Doctorado en Ciencias Humanas, UNCa. Catamarca.
2010. Evaluadora de un trabajo publicado en Actas del IV Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina. Simposio 6: Exponiendo arqueología histórica en el siglo XXI. De monumentos y lugares históricos a los museos de sitio y parques arqueológicos.
2010. Evaluadora de un trabajo publicado en XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 11 al 15 de octubre de 2010.
2010. Evaluadora del volumen anual de la Revista del Museo de La Plata (Nueva Serie).
2010. Participación como revisora en el N° 3 de la Revista del Museo de Antropología (UNC). ISSN1852-060X.
2010. Evaluadora del cuadernillo didáctico de uso escolar titulado "Pescadores y marisqueadores en la Bahía de San Antonio: una historia de 6000 años" cuyos autores son Cristian M. Favier Dubois y Florencia Borella, designada por el Consejo Académico

de la Facultad de Ciencias Sociales (Res. 154.10 del 12/11/2010) a efectos de otorgar el aval para su publicación por el Consejo Editor de la UNICEN.

2011. Evaluadora del volumen anual de la Revista del Museo de La Plata.

2011. Evaluadora del Nro. 12 de la Revista Intersecciones.

Desde 2009. Integra el cuerpo de evaluadores de Chungará, Revista de Antropología Chilena, Universidad de Tarapacá.

2014. Evaluadora externa de la Revista Intersecciones en Antropología.

2014. Evaluadora externa de la Revista Public Archaeology.

2015. Evaluadora externa de libro en la III Convocatoria Edición 2015 del concurso titulado "Libros Académicos de Interés Regional" a solicitud del Consejo Editor de la Editorial de la Universidad Nacional de La Pampa.

2015. Evaluadora de plan de tesis doctoral a solicitud de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2016. Evaluadora de Revista Contextos de Educación N° 15 – Revista del Dpto. de Ciencias de la Educación. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. ISSN 2314-3932.

2017. Evaluadora externa de un artículo en Revista Pilquen Sección Ciencias Sociales del Centro Universitario Regional Zona Atlántica, Universidad Nacional del Comahue. ISSN 1851-3123.

### **F.3. Otros. Cursos de perfeccionamiento**

- Curso con aprobación certificada: Curso virtual para editores científicos, técnicos y académicos. Agosto- Noviembre de 2004. Modalidad a distancia. 60 horas. Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CONICET) y Centro de Divulgación Científica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA).

- Curso-Taller "Administración del Ciclo de Proyecto (PCM) Módulo Planificación Participativa". Organizado por la Dirección General de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación y la Facultad de Ciencias Humanas, UNICEN. Tandil, 24 al 26 de agosto de 2009.

-Seminario "Metodología de la investigación de público en museos y centros de interpretación del patrimonio" dictado por la Dra. Eloísa Pérez Santos, organizado por la

Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad de Murcia. Centro Cultural de España en Córdoba. Córdoba, 22 al 26 de marzo de 2010.

-Asistencia al Curso de posgrado: “Aplicación de los SIG a la Arqueología del Territorio y del Paisaje” dictado por el Dr. Leonardo García Sanjuán. Escuela de Posgrado. Universidad de Rosario, 4 al 8 de abril de 2011.

- Seminario “Gestión del Patrimonio Inmaterial”, dictado por la Dra. Mónica Lacarrieu. Fundación Ortega y Gasset Argentina, Buenos Aires, 27 y el 30 de noviembre de 2012. 20 horas reloj.

-Curso de Doctorado “Investigación en gestión del Patrimonio Cultural. Metodologías para el tratamiento de los bienes culturales” dictado por Dra. Alicia Castillo Mena del 4 al 9 de diciembre de 2017. 30 horas reloj. Organizado por el Doctorado en Arqueología, UNICEN, 4 al 9 de diciembre de 2017.

### **G. Tareas de Consultoría y Asesoramiento Profesional:**

#### **G.1. Evaluación de Impacto Cultural y Arqueología:**

Endere, M. 2000. “Evaluación Ambiental Inicial. Patrimonio Cultural y Arqueología. Informe Técnico”. Plan Maestro Integral Cuenca Río Salado. Estudio de Defensa contra las Inundaciones en Olavarría. Presentado a Sir William Halcrow & Partners Ltd.

Endere, M., J. Prado y R. Curtioni 2004. Informe correspondiente al Punto 3.1.4. Medio Antrópico. Inc. D: Descripción de recursos arqueológicos, etnológicos, históricos, arquitectónicos, artísticos, científicos y educativos relacionados con la gestión integral de RSU. Consultoría para la elaboración de un Plan de Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos para el Municipio de General Pueyrredón, Proyecto Gestión de la Contaminación, Préstamo BIRF 4281-AR. Documento elaborado en el marco de la Carta Acuerdo N° 20050028 firmada el 16 de agosto de 2005 por el Director Nacional del Proyecto Gestión de la Contaminación N° ARG/99/025 –BIRF 4281 AR del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Dr. Miguel Angel Craviotto y el Rector de la UNICEN, Dr.Néstor J.Auza.

Endere, M., P. Messineo, C. Kaufmann, J. Merlo, G. Gómez, M. Arabito y C. Paz 2009. Convenio específico de colaboración entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (INCUAPA) y el Municipio de Olavarría. Elaboración de una Ordenanza General sobre Protección del Patrimonio Cultural y Natural para el Partido de Olavarría y zonificación de Sierras Bayas y Colonia San Miguel. Informe técnico aprobado.

## **G. 2. Legislación y Gestión del Patrimonio Cultural:**

Endere, M. 2003. Taller de “Legislación de Bienes Patrimoniales” para funcionarios provinciales. Organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Mendoza. Centro de Acceso del Consejo Federal de Inversiones, Mendoza, 30 de Mayo de 2003.

Endere, M. 2004. Physical cultural resources country profile for Argentina. Informe solicitado por el Banco Mundial, presentado en junio 2004.

Endere, M. 2005. Consultoría para la elaboración de una nueva normativa de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico. Subsecretaría de Cultura de la provincia de Chubut.

Bóscolo, A. y Endere, M. 2007. Estudio: Fortalecimiento institucional de la Subsecretaria de Cultura de la provincia de Santa Cruz: Lineamientos y propuestas para la protección del patrimonio cultural y natural, arqueológico y paleontológico. Financiado por el Consejo Federal de Inversiones. Contrato de Obra, Expte N°. 8627 00 01.

Endere, M. 2010. Elaboración del capítulo jurídico del Expediente de nominación del Camino Principal Andino Qhapac Ñan para el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Contrato de Locación de Obra con la Secretaría de Cultura de la Nación Expte 384/10. Autorizado por CONICET por Res. 1465/10.

Endere, M. 2013. Capítulo: Revisión de apartado de normativo, reporte de la situación dominial y recomendaciones de actuación. En: Plan de Uso Turístico del Camino Principal Andino, Puesta en valor de la Ciudad Sagrada de los Quilmes y del sitio arqueológico El Shincal. Contrato de Locación de Obra entre el Consejo Federal de Turismo y la UNICEN, STAN aprobado por CONICET mediante Resolución N° 3108 del 29/08/13.

## **G.3. Participación en reuniones de expertos en legislación del patrimonio cultural:**

Desde 2006. Integrante del Comité Jurídico en representación de Argentina para la nominación del Camino Principal Andino (Qhapac Ñan) ante el Comité del Patrimonio Mundial, UNESCO.

2007. Invitada al I encuentro de expertos en Derechos Colectivos organizados por CRESPIAL, Cuzco, Perú 8 y 9 de noviembre de 2007, en representación de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Integrante del Comité de juristas del World Archaeological Congress.

#### **G.4. Asesoramiento para la Protección Legal del Patrimonio:**

- 1997- 2002 Municipios de Azul, Castelli, Olavarría, Necochea y Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires.
- 2000. Dirección Nacional de Policía Aeronáutica, Departamento Leyes Especiales.
- 2000. Direcciones de Patrimonio de las provincias de Tucumán y Salta.
- 2000-2001. AAPRA (Asociación De Arqueólogos Profesionales de la República Argentina).
- 2003. Subsecretarías de Cultura de Mendoza y Jujuy.
- 2006. Sociedad Argentina de Antropología
- 2006/7. Asociación Paleontológica Argentina.
- Desde 2007 Asesoramiento en temas de patrimonio y reconocimiento de derechos indígenas en el proyecto “Ciudad Sagrada de los Quilmes: Propuesta interinstitucional para el plan de trabajo bianual (2008-2010)”, radicado en el Instituto de Arqueología y Museo, Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L., Universidad Nacional de Tucumán.
- 2008/9. Municipalidad de Olavarría.
- 2008/9. Sociedad Argentina de Antropología.
- Desde 2009. Asesora Honoraria de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y de Lugares Históricos (Disposición CNMMLH N° 14 del 10.09.09).
- Desde 2013. Asesora de UNESCO, Oficina Regional Montevideo, en temas de tráfico ilícito de bienes culturales.

#### **H. Actividades de Extensión a la comunidad:**

1993. Coorganizadora de la Semana de la Paleontología en Olavarría. Olavarría, 1 al 8 de agosto de 1993.
1997. Dirección y coordinación de la muestra permanente en la sucursal Olavarría de TIA S.A. de los materiales arqueológicos recuperados durante el rescate del predio de la EX- Escuela Normal de Olavarría.
1999. Participación en los “Talleres de Arqueología para niños”. Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura. Campus Universitario de Olavarría, 12 y 13 de noviembre de 1999.

2000. Endere, M. y Prado, J. Proyecto de un Eco-Museo para la ciudad de Olavarría a construirse en el 'Parque de la Máxima'.

2002. Coordinación de talleres para alumnos y organización de una muestra de materiales arqueológicos: "Ruinas de Tolombón: Arqueología y Comunidad". Escuela de Tolombón, Salta, 29 de julio al 1 de agosto de 2002.

2002 -2004. Coordinadora Académica en la Sede Olavarría de la Cátedra Abierta de Derechos Humanos de la UNCPBA dirigida por el Obispo Miguel E. Hesayne y dictada en forma simultánea en las tres sedes de la Universidad. Res. de Decanato 111.03.

2005. Participación en el dictado del taller: "Erase una vez, los cazadores de hace 10.000 años" y en la presentación de la carrera de arqueología para ingresantes, en el marco del Programa de Articulación Polimodal - Universidad, Proyecto Sociales en Acción. Res. CA No. 112/02. Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría. Febrero 2005.

2005. Endere, M. Curso sobre preservación y puesta en valor del patrimonio cultural local. 1 módulo de 8 horas. Curso de actualización para informantes turísticos. Convenio Municipalidad de Olavarría y Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Financiados por Proyecto PIPE del Ministerio de Trabajo de la Nación. Cámara Empresaria de Olavarría, 1 y 2 de julio de 2005.

2007. Endere, M., M. Conforti; C. Ferrer y F. de Haro. Diseño de una página web para la divulgación de la carrera de arqueología y las investigaciones arqueológicas en Olavarría.

2008. Endere, M., J. Prado, M. Chaparro, M. Conforti, M. Mariano; F. de Haro y D. Iarritu: "Las vías del patrimonio cultural". VI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN. Presentación en Poster. 19 al 26 de Agosto de 2008, Olavarría.

2010. Participación como asistente a la Primera Jornada Regional de Extensión "Qué hacemos cuando hacemos extensión". Facultad de Ingeniería, UNICEN, Olavarría, 17 de noviembre de 2010.

2010-2011. **Directora del Proyecto de Extensión** de la UNICEN consistente en la elaboración, montaje y exhibición itinerante de la muestra titulada "Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología, la paleontología y la historia a la identidad y el turismo cultural local". Financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, adjudicado en la convocatoria 2009 en el marco del Proyecto General: "La UNICEN en su vinculación con el sector socio productivo, cultural nacional, regional e internacional". Res. de CA 143.10 del 30/09/2010. Declarada de interés municipal por Decreto N° 2052.

2011. Endere, M., Chaparro, M., Conforti, M., e Iarritu, N. Talleres sobre Arte Rupestre en el marco de la muestra "Olavarría antes de Olavarría" destinados a alumnos de EGB de



las Escuelas N° 14 y 77 de Sierras Bayas. Actividades desarrolladas en el marco de la IX Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, 6 al 18 de junio de 2011.

2012. Conforti, M., F. Román y M. Endere. "Social y Solidaria: la creación de un sitio web para el Complejo de Adultos Mayores San Vicente de Paul de Olavarría". Jornadas Nacionales de Red Solidaria. Olavarría, 6 y 7 de Octubre de 2012.

2012. Endere, M. y Chaparro, M. Charla sobre la muestra "Olavarría antes de Olavarría". X Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, 11 y 12 de junio de 2012. UNICEN, Campus Olavarría- Res. Mincyt N°188/12.

2013. Chaparro, M., M. Endere y M. Conforti "Olavarría antes de Olavarría. El audiovisual". **Audiovisual** de 27 minutos de duración para tele visión, dividido en 3 bloques. Realizado en el Centro de Producción Audiovisual de la FACSO-UNICEN. Registrado en la Dirección Nacional de Derecho de Autor. Expte N° 000255175.

2013-2014. Asesora Científica del Proyecto de Divulgación CONICET "TRAS NUESTROS ORÍGENES. El aporte de la arqueología a la identidad bonaerense". Categoría 3: Proyectos de gran envergadura. Directora Dra. María Gabriela Chaparro. Adjudicado en la 1° Convocatoria 2012.

2014. Directora del Proyecto de rediseño de la muestra titulada "Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología, la paleontología y la historia a la identidad y el turismo cultural local" para su exhibición en formato bidimensional. Museo de las Ciencias, Parque Municipal La Máxima. Olavarría 30 de marzo al 14 de setiembre de 2014.

2014. Organización de un ciclo de conferencia mensual durante la exhibición de la muestra "Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología, la paleontología y la historia a la identidad y el turismo cultural local". Auditorium del Museo de las Ciencias, Parque Municipal La Máxima.

2014-2015. Programa de Televisión, Miniserie de Ficción con contenido Científico "Lucia: Una miniserie que desafía los relatos sobre nuestra identidad". Depósito en Custodia de Obra Inédita. Dirección Nacional del Derecho de Autor. Expediente 5172429, Fecha 23 de mayo 2014. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación. Producto financiado por CONICET y realizado en la Productora de Contenidos Audiovisuales FACSO Producciones de la UNICEN. Rol desempeñado: Asesora Científica. Estreno Junio 2015. Link del tráiler:<https://www.youtube.com/watch?v=4Ajood2PeLg>

2015. Participación como expositora en el marco de la XIII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, organizada por el MINCYT a través de la UNICEN en su sede de Olavarría. Título de la Actividad: Presentación y proyección del producto audiovisual "LUCIA: Una miniserie que desafía los relatos sobre nuestra identidad" en el cine del Complejo París. Certificado otorgado por Vera Brudny, coordinadora del Programa Nacional de Popularización de la Ciencia y la Innovación.

2016. Proyecto de extensión: Arqueología, TICX y Educación Secundaria. Directora: Mercedes Mariano, Codirectora: Mariángeles Borgo. Docentes: María Luz Endere, María Gabriela Chaparro, María Eugenia Conforti y Maximiliano Peret. Graduados: Fabián De Haro y María Vanesa Giacomasso. Estudiantes: Augusto Oliván, Dana Vergara y Hernán Quiroga.

### **I.Premios:**

2017. Reconocimiento al Compromiso con la Ciencia. Otorgado por el Honorable Concejo Deliberante de Olavarría, la Diputada Nacional Liliana Schwindt y la Senadora Provincial Carolina Szelagowski en el Día Internacional de la Mujer. Olavarría, 8 de marzo de 2017.

2017. Reconocimiento del HCA de la Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, por las distinciones recibidas en el Día Internacional de la Mujer por el Honorable Concejo Deliberante. Olavarría, 17 de marzo de 2017.

### **J. Pertenencia a Asociaciones:**

Miembro de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la Argentina.

Miembro de la Sociedad Argentina de Antropología.

Miembro del World Archaeological Congress.

Miembro de ICOMOS.

Miembro del International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management (ICAHM)

## CURRICULUM VITAE

---

### 1 - ANTECEDENTES PERSONALES

**Apellido: Conti**

**Nombres: Alfredo Luis**

E-Mail: [alfredolconti@gmail.com](mailto:alfredolconti@gmail.com)

### 2 - ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS

Universitarios de grado:

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata. Título obtenido: Arquitecto. Fecha de graduación: 25 de noviembre de 1977.

#### **De Post-Grado:**

Curso Superior de Preservación, Conservación y Reciclaje del Patrimonio Monumental Urbano y Rural. Escuela de Posgrado; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de Buenos Aires, 1984-1986. Carrera de 1200 horas. Título obtenido: Conservador de Edificios.

Cours Postgrade sur les Pays en Développement. École Polytechnique Fédérale de Lausanne e Institut d'Art, d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis. Dictado en la ciudad de Túnez entre el 2 de febrero y el 26 de abril de 1997. Curso de 420 horas, con trabajos prácticos y examen final. Obtención de Diploma de aprobación.

Maestría en Dirección y Gestión Turística (a distancia). Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid, España. En proceso de elaboración de tesis.

### 3 - TESIS DE DOCTORADO O MAESTRÍA

Título: "Turismo cultural en base al patrimonio como alternativa para el desarrollo local". En elaboración, grado de avance, 90%.

### 4 - BECAS

Tipo: Beca para realización de Curso de Posgrado  
Fecha Inicio: 01-02-1987    Fecha Terminación: 26-04-1987  
Lugar: Institut d'Art, d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis, Túnez  
Institución Otorgante: Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne,



DOCTORADO EN ARQUEOLOGÍA



Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN

Suiza Por concurso: Si X No

Tipo: Beca de Perfeccionamiento CIC, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires

Fecha Inicio: 01-04-1991 Fecha Terminación: 31-03-1994

Lugar: Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA)

Institución Otorgante: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC)

Por concurso: Si X No

Tipo: Beca para cubrir costos parciales de estudios de

Maestría. Fecha Inicio: 26-06-2012 Fecha

Terminación: 26-06-2014

Lugar: Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid (Maestría a distancia). Institución Otorgante: Fundación Iberoamericana (FUNIBER).

Por concurso: Si No X

## 5 - CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SEGUIDOS

5.1. Seminario sobre historia y crítica de la arquitectura catalana. Arq. Oriol Bohigas. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, mes de noviembre de 1974.

5.2. Curso “Un arquitecto y su obra”. Arq. Jorge Erbín. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, mes de agosto de 1975.

5.3. Seminario de Proyección Ambiental. Arq. Rubén Pesci. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, mes de octubre de 1975.

5.4. Seminario Introducción a la arquitectura solar. Arq. Elías Rosenfeld. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, mes de noviembre de 1975.

5.5. Curso “Historia del Arte Argentino, siglos XIX y XX”. Profesores R. Brughetti, C. Cordova Iturburu, A. Nessi, J. M. Peña, N. Perazzo, E. Rodríguez, B. Uribe y G. Whitelow. Museo Provincial de Bellas Artes. La Plata, octubre y noviembre de 1975.

5.6. Seminario “Un arquitecto y su obra”. Arq. Bruno Viganò. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, mes de mayo de 1977.

5.7. Curso “Historia de las artes plásticas en Italia, siglos XV al XVII”. Profesores G. Di María, E. Mac Donnell y N. Caudi. Asociación Dante Alighieri. La Plata, mes de junio de 1977.

5.8. Curso “Arquitectura del Paisaje”. Arq. Gabriel Díaz Reyna. Departamento de Graduados, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP. La Plata, mes de septiembre de 1982.

5.9. Seminario sobre Gestión Municipal y Conservación Urbana. Dictado por varios profesores. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, FDU, UBA, 10 al 13 de agosto de 1983.

5.10. Seminario de Posgrado sobre Legislación y Política Cultural. Dr. Edwin Harvey. Facultad de Bellas Artes, UNLP, septiembre de 1983.

5.11. Curso sobre Arquitectura en Argentina. Arqs. J. Gazaneo, F. Ortiz, M. Scarone, C. Pernaut, J. Bozzano, L. Calzon y M. Arias Incollá. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP. La Plata, mes de octubre de 1983.

05.12 Curso “La actitud constructivista en el arte moderno”. Arq. Guillermo Gregorio.

Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de La Plata, mes de noviembre de 1984.

5.13. Seminario Teórico Práctico Intensivo de Fotogrametría Arquitectónica. Ing. Maurice Carbonell.  
Facultad de Ingeniería, UNLP. La Plata, 22 al 25 de abril de 1985.

- 5.14. Seminario Regional de Fotogrametría Arquitectónica. Ing. Maurice Carbonell e Ing. Mario Fondelli. Centro Regional de Fotogrametría, La Plata, mayo de 1987.
- 5.15. Seminario “La renovación urbana en Europa: nuevos aspectos pedagógicos de la enseñanza de la Arquitectura”. Arq. Jean Barthélémy. Escuela de Posgrado, Universidad de Belgrano, Buenos Aires. 17, 19, 24 y 26 de abril de 1989.
- 5.16. Seminario sobre Políticas de Conservación del Patrimonio en Islas Canarias. Prof. Miguel Angel Fernández Matrán. Buenos Aires, 11 y 12 de febrero de 1992.
- 5.17. Curso “El árbol y el paisaje”. Ing. Agr. Carlos Thays. LNTA-CIC y Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP. La Plata, 10, 17 y 24 de noviembre de 1992.
- 5.18. Curso sobre el Patrimonio Cultural Bonaerense. Arq. Carlos Moreno. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente. La Plata, 4 al 6 de octubre de 1994.
- 5.20. IV Seminario sobre Derecho y Patrimonio Cultural. Comité Argentino del ICOMOS y Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, 17 y 18 de abril de 1995.
- 5.21. Seminario sobre conservación de edificios del Movimiento Moderno. Arq. Hubert-Jan Henket. FADU-UBA. 31 de octubre y 1º de noviembre de 1995.
- 5.22. I Seminario “Educación y Patrimonio Cultural”. Secretaría de Educación de la Nación y Comité Argentino del ICOMOS. Buenos Aires, 17 y 18 de abril de 1996.
- 5.23. Seminario sobre conservación del patrimonio urbano arquitectónico en Bélgica. Arq. Jean Barthélémy. FADU-UBA, mayo de 1996.
- 05.24 Seminario sobre patologías de los materiales y técnicas de intervención en monumentos históricos. Dr. Mihaly Zador. FADU-UBA, agosto de 1996.
- 5.25. Seminario sobre conservación de edificios del Movimiento Moderno en Holanda. Arq. Wessel de Jonge. FADU-UBA, mayo de 1997.
- 5.26. V Seminario sobre Derecho y Patrimonio: “La legislación del patrimonio urbano arquitectónico: actualidad y prospectivas”. ICOMOS Argentina. Buenos Aires, 23 y 24 de junio de 1997.
- 5.27. Curso “Economía y patrimonio”. Dr. Jean-Louis Luxen. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Buenos Aires, 4 al 7 de agosto de 1997.
- 5.28. Seminario “Educación y Patrimonio”. Comité Argentino del ICOMOS y Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Azul, 6 y 7 de noviembre de 1997.
- 5.29. Curso: “La problemática de las ciudades patrimonio de la humanidad”. Ministerio de Educación, Deporte y Cultura de España, Subdirección de Patrimonio. Complementado con visitas técnicas a las ciudades de Santiago de Compostela, Lugo, Oviedo, Santillana del Mar, Bilbao, Burgos, Granada y Sevilla. Dictado entre el 3 y el 20 de octubre de 2003.
- 5.30. Seminario de Doctorado “La heterogeneidad en América Latina”. Prof. Susana Zanetti. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 16 de mayo al 3 de julio de 2006 (32horas).
- 5.31. Seminario de Doctorado “Metodología de la Investigación Científica”. Dr. Juan Samaja. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes. 4 de noviembre al 9 de diciembre de 2006 (30 horas).

5.32. Seminario de Doctorado: Problemas de estética contemporánea. Dra. Marta Zátanyi. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes. Meses de abril a junio de 2007 (32 horas).

5.33. Seminario de Doctorado: Crítica del pensamiento contemporáneo. Dra. Alicia Entel y Prof. Norberto Cambiasso. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes Meses julio y agosto de 2007 (32 horas).

5.34. Seminario de Doctorado: Problemas de historia contemporánea. Lic. Ana Barletta. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes Meses abril y mayo de 2008 (32 horas).

5.35. Entre 2012 y 2014, seminarios aprobados de la Maestría en Dirección y Consultoría Turística, con orientación Turismo Sostenible. Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid, España. Los seminarios aprobados son: Fundamentos del turismo, Marketing de empresas y destinos turísticos, Administración y dirección de empresas, Dirección financiera, Gestión ambiental de empresas turísticas, Gestión estratégica de Recursos Humanos, Análisis cuantitativo del turismo, Las TICs en la industria turística, Gestión de calidad en empresas y destinos turísticos, Economía del turismo.

## 6 - DISTINCIONES - PREMIOS

6.1. Premio "Fuerte Barragán" 2000. Categoría Investigación Histórica. Municipalidad de Ensenada.

6.2. Designado representante del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) en el proceso de preparación de Informes Periódicos sobre la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe. Período 2002-2004.

6.3. Designado integrante del grupo de expertos regionales para la evaluación de los informes nacionales sobre la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe. Período 2002-2003.

6.4. Designado Asesor del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) para la evaluación de nominaciones a la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO. 2007-2008.

6.5. Elegido integrante del Comité Ejecutivo del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS); Quebec, Canadá, octubre de 2008.

6.6. Integrante del Consejo Editorial de la Revista *Modelo de Economía Cultural y Educación para la Paz*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). 2010. Tarea: evaluación de artículos enviados para su publicación.

6.7. Integrante del Comité Editorial de la revista *Journal on Cultural Heritage Management and Sustainable Development (JCHMSD)*, publicada por Emerald Group, UK, 2010. Tarea: evaluación de artículos enviados para su publicación.

6.8. "Distinción Bicentenario Argentino" otorgada por la Asociación Ensenadense de la Historia, agosto de 2010.

06.9. Designado Vicepresidente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), septiembre de 2010.

06.10. Reconocimiento del Concejo Deliberante de la Municipalidad de La Plata por el nombramiento en calidad de Vicepresidente de ICOMOS Internacional. Decreto 185 del 10 de noviembre de 2010.



6.11. Electo Vicepresidente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios para el período 2011-2014. París, noviembre de 2011.

6.12. Electo Vicepresidente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios para el período 2014-2017. Firenze, noviembre de 2014.

6.13. Premio a la Labor Científica y Tecnológica. Universidad Nacional de La Plata, diciembre de 2015.

6.1.4 Diploma de Honor de ADIMRA (Asociación de Directores de Museos de la República Argentina) por contribución al desarrollo del arte y la cultura, abril de 2018.

6.1.15. Distinción “Fra Beato Angélico” 2018, Universidad Católica de La Plata, por contribución al desarrollo del arte y la cultura, abril de 2018.

## 7 - ANTECEDENTES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

### 7.1 En Grado

7.1.1. Ayudante de Curso Diplomado. Cátedra de Historia de la Arquitectura III. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP. Profesor Titular: Arq. Jorge Gazaneo. 1978-1986.

7.1.2. Ayudante de Curso Diplomado. Cátedra de Arquitectura III. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP. Profesor Titular: Arq. Raúl Rica. 1979-1983.

7.1.3. Ayudante de Primera. Cátedra de Introducción a la Preservación y el Reciclaje. FADU, UBA. Profesor Titular: Arq. Mabel M. Scarone. Período 1984-1985.

7.1.4. Profesor Adjunto. Cátedra de Historia de la Arquitectura III. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de La Plata, Unidad Académica Bernal. Profesor Titular: Arq. Jorge N. Bozzano. 1987-1993.

7.1.5. Profesor Adjunto. Cátedra de Asentamientos Humanos. Facultad de Arquitectura. Universidad de Belgrano. Profesor Titular: Arq. Jorge O. Gazaneo. Año 1988.

7.1.6. Profesor Titular Ad Honorem. Cátedra de Patrimonio Turístico Argentino. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Res. N° 106/02 del Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Económicas, UNLP. 2002-2008.

7.1.7. Profesor Titular Interino. Cátedra de Patrimonio Turístico Argentino. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Desde 2009- 2012.

7.1.7. Profesor Titular Ordinario, Dedicación Simple. Cátedra de Patrimonio Turístico Argentino. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Resolución 278/13 del Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Económicas, UNLP.

7.1.8. Profesor Titular Ordinario, Dedicación Exclusiva. Cátedra de Patrimonio Turístico Argentino. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. **Cargo docente actual.**

### 7.2 Post - grado

7.2.1. Profesor Adjunto. Cátedra de Diseño de Rescate I. Carrera de Especialización en Preservación, Conservación y Reciclaje del Patrimonio Urbano y Rural. Escuela de Posgrado. FADU, UBA. Profesor



DOCTORADO EN ARQUEOLOGÍA



Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN

Titular: Arq. Jorge O. Gazaneo. 1993-1999.

7.2.2. Profesor Adjunto. Cátedra de Historia y Teoría de la Preservación. Carrera de Especialización en Preservación, Conservación y Reciclaje del Patrimonio Urbano y Rural. Secretaría de Posgrado y Relaciones Institucionales. FADU, UBA. 1999-2003.

7.2.3. Profesor-coordinador del Módulo 1 “Principios teóricos de la conservación del patrimonio”. Carrera de Especialización en Preservación, Conservación y Reciclaje del Patrimonio Urbano y Rural. Secretaría de Posgrado y Relaciones Institucionales. FADU, UBA. 2000-2003.

7.2.4. Integrante del cuerpo de profesores de la Maestría en Gestión del Patrimonio. Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Arquitectura. Dictado de seminarios “Patrimonio cultural y turismo” y “Gestión administrativa del patrimonio”. Desde 2006, **continúa**.

7.2.5. Director Académico. Posgrado Internacional “Patrimonio y turismo sostenible”. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural (Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes). Desde 2009, **continúa**.

7.2.6. Dictado de Seminario sobre Gestión del Patrimonio Cultural. Programa de Posgrado en Gestión y Políticas Culturales. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Económicas. Desde 2011, **continúa**.

7.2.7. Curso Superior de Perfeccionamiento “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata. Seminario sobre “Historia de la arquitectura regional”, octubre de 2013.

7.2.8. Curso de Posgrado "Gestión del turismo en sitios patrimoniales". Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Dictado de seminario sobre introducción al patrimonio. Octubre de 2014.

7.2.9. Maestría en Gestión Turística del Patrimonio, Universidad Nacional de Tres de Febrero. Dictado de materias “Introducción al patrimonio cultural” y “Convención del Patrimonio Mundial”. Desde 2016, **continúa**.

7.2.10. Curso de Capacitación “Territorios turísticos posibles: nuevos desafíos y alternativas al desarrollo local”, Facultad de Ciencias Económicas, UNLP, 19 al 30 de noviembre de 2018. Dictado de conferencia sobre patrimonio cultural y turismo en La Plata.

### **7.3 Categoría de docente - investigador**

Fecha y categoría de ingreso: 1998, Categoría II

Lugar de trabajo: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

Situación actual: Categoría II (2011).

Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias Económicas, UNLP

## **8 - CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS**

### **08.1 Universitarios**

8.1.1. Director Académico. Posgrado “Patrimonio y turismo sostenible”. Cátedra UNESCO de Turismo

Cultural, Argentina (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes). Desde el 1° de marzo de 2009, **continúa**.

8.1.2. Director del Instituto de Investigaciones en Turismo. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Desde el 1° de octubre de 2011, **continúa**.

8.1.3. Integrante titular de Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata, desde el 1° de marzo de 2014, **continúa**.

## **8.2 En Instituciones Académicas y Científicas**

8.2.1. Becario de Perfeccionamiento. Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. 1991-1994.

8.2.2. Investigador Adjunto sin Director. Carrera del Investigador Científico y Tecnológico. Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. 1998-2004.

8.2.3. Representantes de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires para la formulación de la sección Temáticas Sociales del Plan Plurianual 1999-2001 del Consejo Federal de Ciencia y Tecnología.

8.2.4. Investigador Independiente. Carrera del Investigador Científico y Tecnológico. Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Desde diciembre de 2004.

8.2.5. Subdirector Interino. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA), Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Desde 2008.

2.8.6. Director a cargo, Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA), Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Desde 1° de mayo de 2011.

2.8.7. Director del Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA), Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Desde 1° de mayo de 2015, **continúa**.

## **08.3 En la función pública no universitaria**

8.3.1. Planificador Urbano. Dirección de Planeamiento. Municipalidad de La Plata. 1977-1991.

8.3.2. Miembro de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de La Plata. Municipalidad de La Plata. 1983-1986.

8.3.3. Coordinador del Área de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico. Municipalidad de La Plata. 1987- 1990.

8.3.4. Jefe de Departamento Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico. Dirección de Planeamiento. Municipalidad de La Plata. 1990-1991.

08.3.4. Director de Preservación de Patrimonio, Subsecretaría de Planeamiento y Desarrollo Urbano, Municipalidad de La Plata. Desde el 1 de junio de 2004 hasta el 31 de agosto de 2006.

## **9 - MIEMBRO DE JURADOS (TESIS - CONCURSOS - OTROS)**

9.1. Integrante del Jurado del Concurso Nacional de Plástica, en representación de la Municipalidad de La Plata. Agrupación Médica Platense, 1987.

9.2. Integrante del Jurado del Concurso de Ensayos “La Plata, patrimonio cultural de la humanidad”. Fundación CEPA y Municipalidad de La Plata. 1998.

9.3. Integrante del Jurado del Concurso “Veinte Ideas para La Plata”. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito I y Municipalidad de La Plata, 2001.

- 9.4. Integrante del Jurado Tesis de Especialización. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Carrera de Especialización en Preservación, Conservación y Reciclaje de Edificios de Valor Patrimonial. Tesista: Arq. Alberto Alfaro. Año 2002.
- 9.5. Integrante del Jurado de Tesis de Maestría, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes. Tesista: Ana Lía Báez. Marzo de 2007.
- 9.6. Integrante del Jurado en concurso para Auxiliares Docentes. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Taller Vertical Risso-Carassatorre. Marzo de 2008.
- 9.7. Integrante del Panel de selección de sitios a incluir en la “World Monuments Watch”, World Monuments Fund, New York, septiembre de 2009..
- 9.8. Integrante del Comité Científico para las Jornadas de Investigación-Acción en Turismo. Consejo de Decanos de Escuelas de Turismo (CONDET). En representación de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata. Tarea: evaluación de ponencias para Jornadas 2009.
- 9.9. Integrante del Comité Científico del I Congreso Iberoamericano y VIII Jornadas “Técnicas de restauración y conservación del patrimonio”. LEMIT-CIC. Tarea: evaluación de ponencias para presentación en congreso.
- 9.10. Integrante del Jurado en el Concurso para Profesores Titulares de las Materias Teoría de la Arquitectura I y II. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de La Plata. Año 2010.
- 9.11. Integrante del Consejo Editorial de la Revista *Modelo de Economía Cultural y Educación para la Paz*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). 2010. Tarea: evaluación de artículos enviados para su publicación.
- 9.12. Integrante del Comité Editorial de la revista *Journal on Cultural Heritage Management and Sustainable Development (JCHMSD)*, publicada por Emerald Group, UK, 2010. Tarea: evaluación de artículos enviados para su publicación.
- 9.13. Evaluador externo de Proyectos de Investigación correspondientes a la convocatoria 2011 de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura de la Universidad Nacional de Rosario.
- 09.14. Integrante del Jurado en el Concurso para Profesores Titulares de las Materias Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de La Plata. Año 2011-2012.
- 9.15. Integrante del Comité Científico de la Conferencia Internacional “Tourism, roads and cultural itineraries. Meaning, memory and development”. Université Laval, Québec, Canada, 2012.
- 9.16. Integrante del Comité Editorial de la Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santa Fe, desde abril de 2012. Tarea: evaluación de artículos enviados para su publicación.
- 9.17. Integrante del Comité Científico de las Jornadas ICOMOS Argentina 2012, “Itinerarios y rutas culturales”. ICOMOS Argentina y Universidad de Mendoza. Tarea realizada: evaluación de ponencias para su presentación en las Jornadas.
- 9.18. Integrante del cuerpo de evaluadores para solicitudes de subsidios para viajes y estadías en el exterior. Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de La Plata. Desde 2012, **continúa**.
- 9.19. Desde 2008 a la fecha, integrante de Jurado de evaluación de tesis de Licenciatura. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata.

9.20. Integrante de la Comisión de Investigación de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata. Evaluación de solicitudes de becas, subsidios para viajes y acreditación de centros de investigación. Desde 2016, continúa.

9.21. Entre diciembre de 2008 y marzo de 2018, integrante y coordinador del Panel Patrimonio Mundial de ICOMOS; evaluación de propuestas de inscripción de bienes culturales a la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO.

9.22. Integrante del Comité Asesor para la adjudicación de subsidios, Programa “Keeping it Modern”, Getty Foundation, Los Ángeles, 3 y 4 de mayo de 2018.

## **10 - CARRERAS DE INVESTIGADOR (CIC, CONICET, OTROS)**

Fecha y clase de ingreso: 1º de julio de 1998, Investigador Adjunto sin Director, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC).

Situación actual: Investigador Independiente CIC, desde el 5 de mayo de 2005  
Lugar de trabajo: Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA), Camino Centenario y 506, (1897) M. B. Gonnet, Provincia de Buenos Aires.

## **11 - SUBSIDIOS RECIBIDOS**

11.1. Subsidio para erogaciones corrientes. Otorgado por Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Expediente 2157-1288/04, Resolución CIC 694/04. Monto Recibido: \$ 4.000,00

11.2. Subsidio para erogaciones corrientes. Otorgado por Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Acta 1237 del 23 de marzo de 2006. Monto recibido: \$ 3.500,00.

11.3. Subsidio para erogaciones corrientes, otorgado por la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Año 2007. Monto recibido: \$ 3.600,00 (tres mil seiscientos pesos).

11.4. Subsidio para proyectos de investigación y desarrollo y proyectos de transferencia, con organismos públicos radicados en la provincia de Buenos Aires. Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Modalidad A (Proyecto con Municipios). Proyecto: “Método y técnicas para la gestión del patrimonio cultural como factor de desarrollo local. Caso de estudio: Berisso”. Monto recibido: \$ 9720,00 (nueve mil setecientos veinte pesos).

11.5. Subsidio para erogaciones corrientes, otorgado por la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Año 2008. Monto recibido: \$ 1800,00 (mil ochocientos pesos).

11.6. Subsidio para erogaciones corrientes otorgado por CIC, Resolución 578/08, efectivo en marzo de 2009. Monto obtenido: \$ 3.930 (\$ 2.480 para erogaciones corrientes y \$ 1.450 para bienes de capital).

11.7. Subsidio otorgado por CIC para organización de reuniones científicas, Acta 1306/09. Beneficiarios: Beatriz Amarilla, Alfredo Conti. Monto recibido: \$ 2000. El subsidio fue utilizado para cubrir gastos de organización y edición de las Actas de las Jornadas "El uso turístico del patrimonio como recurso para el

desarrollo local", realizadas en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata los días 23 y 24 de noviembre de 2009.



11.8. Subsidio otorgado por CIC para publicaciones 2011. Beneficiario: Alfredo Conti. Monto recibido: \$ 8000. Publicación: "Aproximaciones al patrimonio en la Región Capital de la Provincia de Buenos Aires".

11.9. Institución otorgante: CIC. Subsidio para funcionamiento de centros. Monto recibido: \$ 22.000. Año 2013.

11.10. Institución otorgante: CIC. Subsidio para la organización de reuniones científicas. Res. CIC 498/13. Monto recibido: \$ 3.500.

11.11. Institución otorgante: Universidad Nacional de La Plata. Subsidio para asistencia a congresos. Monto recibido: \$ 10.000. Marzo de 2014. Utilizado para asistir a la XVIII Asamblea General y Simposio Científico del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), Firenze, Italia, noviembre de 2014.

11.12. Institución otorgante: CIC. Subsidio para funcionamiento de centros. Res. CIC 1318/14. Monto recibido: \$ 25.700.

11.13. Institución otorgante: CIC. Subsidio para proyectos de investigación. Proyecto conjunto entre LINTA e Instituto de Investigaciones en Turismo, FCE-UNLP. Res. CIC 997/14. Monto recibido \$ 11.200.

11.12. Institución otorgante: CIC. Subsidio para funcionamiento de centros. Res. CIC 1318/14. Monto recibido: \$ 25.700.

11.13. Institución otorgante: CIC. Subsidio para funcionamiento de centros. Res. CIC 1975/15. Monto recibido: \$ 30.000.

11.1.4. Institución otorgante: CIC. Subsidio para investigadores. Res. CIC 48/16. Monto recibido: \$ 13.000.

11.15. Institución otorgante: CIC. Subsidio para fortalecimiento de centros. Res. CIC 277/16. Monto recibido: \$ 50.000.

11.16. Institución otorgante: CIC. Subsidio para funcionamiento de centros. Res. CIC 580/16. Monto recibido: \$ 35.000.

11.17. Institución otorgante: Ministerio de Cultura de la Nación, Programa "Investiga Cultura". Subsidio para la organización de reunión científica. Monto recibido: \$ 90.000. Año 2017.

## **12 - SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES DE LAS CUALES ES MIEMBRO**

12.1. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Matrícula 2266.

12.2. International Council on Monuments and Sites (ICOMOS). Miembro Experto de los Comités Científicos Internacionales sobre Ciudades Históricas y Patrimonio del siglo XX.

12.3. International Working Group for the Documentation and Conservation of Buildings and Neighborhoods of the Modern Movement (DOCOMOMO). Miembro del Grupo de Trabajo Argentino y del organismo internacional.

## **13 - PATENTES - CONVENIOS**

En la Comisión de Investigaciones Científicas, el suscrito ha participado en proyectos de investigación y desarrollo en el marco de Convenios de Cooperación entre CIC y municipios de la provincia de Buenos Aires.

## 14 - SEMINARIOS - CONFERENCIAS Y CURSOS DICTADOS

14.1. Seminario “Arquitectura y urbanismo platenses”. Curso para Guías de Turismo. Municipalidad de La Plata, 1982.

14.2. Seminario “La Arquitectura de La Plata”. Curso “La Plata como centro turístico”. Municipalidad de La Plata, 1983.

14.3. Conferencia “La Plata y su patrimonio urbano-arquitectónico”. Curso Interdisciplinario sobre la Preservación del Patrimonio. Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de La Plata, 11 de noviembre de 1986.

14.4. Conferencia “La Plata, le conflit entre la ville idéale et la ville réelle” (En francés). Institut Technique d’Art, et d’Urbanisme de Tunis, Túnez, 1987.

14.5. Invitado por la Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, (EPFL) Suiza, dictado de un ciclo de conferencias, en idioma francés, sobre los siguientes temas (1987) :

- Colonización del territorio y fundación de ciudades en Argentina
- Desarrollo de las ciudades argentinas durante el siglo XX
- Evolución de modelos de vivienda en Argentina
- Internacionalismo y regionalismo en la arquitectura argentina
- Políticas de conservación del patrimonio en Argentina

Las conferencias se desarrollaron en las siguientes instituciones:

- Département d’Architecture, EPFL.
- Institut de Recherche sur l’environnement construit, EPFL
- Département de Géographie, Université de Lausanne
- Faculté des Sciences Sociales, Université de Lausanne
- Ecole d’Architecture, Université de Genève
- Service de Conservation des Monuments du Canton de Vaud

14.6. Conferencia “La Arquitectura colonial en Argentina”. Consulado General de la República Argentina. Zürich, Suiza, 14 de mayo de 1987.

14.7. Conferencia “Influencia francesa en nuestra arquitectura de fin de siglo XIX”. Comité Provincial para el Bicentenario de la Revolución Francesa. Fundación Christmann, La Plata, 30 de abril de 1989.

14.8. Conferencia “La conservación del patrimonio arquitectónico”. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Católica de Salta, 12 de septiembre de 1991.

14.9. Conferencia “Planes y programas para la conservación del patrimonio”. Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de La Plata, Unidad Académica Bernal, 28 de septiembre de 1991.

14.10. Conferencia “Actitudes en la conservación a escala urbana”. Curso “La conservación del patrimonio”. Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de La Plata, 2 de noviembre de 1991.

14.11. Conferencia “El rescate de la identidad urbana bonaerense”. Jornada “Una ciudad mejor para vivir mejor”. Municipalidad de Veinticinco de Mayo, Provincia de Buenos Aires, 18 de diciembre de 1992.

14.12. Conferencia: “Ampliación y puesta en valor de edificios de museos: el Louvre y la National Gallery de Londres”. Cátedra de Introducción a la Conservación y el Reciclaje. FADU, UBA, 15 de septiembre de 1993.

- 14.13. Conferencia: “Intervenciones contemporáneas en edificios antiguos”. Cátedra de Introducción a la Preservación y el Reciclaje. FADU, UBA, 31 de agosto de 1994.
- 14.14. Conferencia: “Panorama de la Arquitectura Argentina, siglos XIX y XX”. Instituto Superior de Ciencias. La Plata, 13 de septiembre de 1994.
- 14.15. Conferencia: “La Plata: origen y evolución urbanística y arquitectónica”. Cátedra de Historia de la Arquitectura III. Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de La Plata, 29 de abril de 1995.
- 14.16. Conferencia: “Patrimonio arquitectónico del Parque Pereyra Iraola”. En el Curso sobre Interpretación de la Naturaleza. Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires. Parque Pereyra Iraola, 20 de julio de 1995.
- 14.17. Conferencia: “Criterios para la ampliación de edificios con valor histórico o arquitectónico”. Cátedra de Introducción a la Conservación y el Reciclaje. FADU, UBA, 30 de agosto de 1995.
- 14.18. Conferencia “Gótico y neogótico”. En el Curso “Aproximación al Gótico”. Fundación Catedral de La Plata, 6 de junio de 1996.
- 14.19. Conferencia: “Le Corbusier et l’Amérique du Sud”. En el Encuentro “Le Corbusier International”, organizado por la Fondation Le Corbusier con el patronazgo de la UNESCO. París, Palacio de la UNESCO, 6 de junio de 1997.
- 14.20. Curso: “Conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico: teoría y práctica”. Universidad Nacional de la Patagonia “San Juan Bosco”. Ushuaia, 17 y 18 de octubre de 1997.
- 14.21. Conferencia: “El patrimonio urbano bonaerense”. En el Seminario “Educación y patrimonio”. Comité Argentino del ICOMOS y Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Azul, Pcia. de Bs. As., 7 de noviembre de 1997.
- 14.22. Conferencia: “La Plata y su patrimonio construido”. En el Curso “Arquitectura y Diseño de la ciudad de La Plata. Memoria, presente y futuros posibles”. Universidad Católica de La Plata, Facultad de Arquitectura. Curso Superior de Arquitectura, Arte y Diseño. 5 de septiembre de 1998.
- 14.23. Conferencia: “Estudios de morfología urbana para la identificación de áreas de conservación”. En el Seminario “Conservación del medio ambiente urbano y natural en el área del Salado bonaerense”. Comité Argentino del ICOMOS, Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (FADU, UBA) y Municipalidad de Chascomús. Chascomús, 3 al 5 de diciembre de 1998.
- 14.24. Conferencia: “Registro del patrimonio urbano arquitectónico bonaerense”. En el Seminario “Patrimonio urbano y natural. Preservación y gestión municipal”. Comité Argentino del ICOMOS, Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (FADU, UBA) y Municipalidad de General Belgrano. General Belgrano, 29 de mayo de 1999.
- 14.25. Conferencia: “Origen y evolución de los núcleos urbanos del antiguo Partido de Morón”. Facultad de Arquitectura, Universidad de Morón, 3 de junio de 1999.
- 14.26. Conferencia: “Arquitectura y ciudad a fin de siglo”. En el Curso Superior de Arquitectura, Arte y Diseño “Arquitectura y paisaje urbano”. Universidad Católica de La Plata, Facultad de Arquitectura, 10 de julio de 1999.
- 14.27. Conferencia “Actitudes en la conservación de edificios y conjuntos patrimoniales”. En la Cátedra de Introducción a la Preservación y el Reciclaje. FADU, UBA, 12 de abril de 2000.

- 14.28. Conferencia “Conservación y protección de edificios del siglo XX”. En el Encuentro “Patrimonio Art Deco de la Provincia de Buenos Aires”. Coronel Pringles, 6 de mayo de 2000.
- 14.29. Conferencia “Principios de conservación del patrimonio y su aplicación al caso La Plata”. Taller de Planeamiento Físico Bono-Laurelli-López. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP, 11 de septiembre de 2000.
- 14.30. Conferencia: “Desajustes en edificios de valor patrimonial”. Cátedra de Introducción a la Preservación y el Reciclaje, FADU, UBA, 23 de mayo de 2001.
- 14.31. Conferencia “La Plata, aspectos urbanísticos y arquitectónicos”. En el marco del Programa Intersectorial de Educación “La Plata Ciudad Ideal: Memoria y Proyecciones”. Municipalidad de La Plata, Cámara Legislativa de la Provincia de Buenos Aires y Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 12 de julio de 2001.
- 14.32. Módulo sobre patrimonio histórico. Curso de Ecoturismo. Fundación Biósfera y Universidad del Comahue. San Martín de los Andes, 14 y 15 de septiembre de 2001.
- 14.33. Conferencia: “Patrimonio arquitectónico, identidad y desarrollo”. Asociación Amigos de la Ciudad. Coronel Pringles, 27 de octubre de 2001.
- 14.34. Conferencia “Patrimonio urbano y arquitectónico de La Plata”. En el marco del Seminario sobre Patrimonio Histórico. Instituto Superior de Ciencias. La Plata, 27 de mayo de 2002.
- 14.35. Dictado de Módulo 3: “Patrimonio histórico y arquitectónico”. Curso de Ecoturismo. Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue, y Fundación Biósfera. San Martín de los Andes, 14 y 15 de junio de 2002.
- 14.36. Conferencia: “La Plata, su patrimonio urbano y arquitectónico”. Cátedra de Introducción a la Preservación y el Reciclaje. Universidad de Buenos Aires; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 14 de agosto de 2002.
- 14.37. Disertación sobre enfoques actuales sobre el patrimonio y su aplicación en la Provincia de Buenos Aires. En el marco del Seminario “Patrimonio Urbano y Gestión Municipal”. Mercedes, 7 de septiembre de 2002.
- 14.38. Conferencia “Morfología urbana de las ciudades bonaerenses”. Universidad Católica de La Plata, Facultad de Arquitectura (Sede Bernal). Bernal, 5 de octubre de 2002.
- 14.39. Dictado del Módulo “Patrimonio Cultural”. Curso de Guardaparques. Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 25 de octubre de 2002.
- 14.40. Dictado del Módulo sobre Patrimonio Cultural. Proyecto “Educadores Ambientales”. Municipalidad de La Plata, Dirección de Defensoría Ecológica y Dirección de Higiene Urbana y Espacios Verdes. 23 de noviembre de 2002.
- 14.41. Conferencia sobre Sitios Patrimonio de la Humanidad. En el Encuentro Nacional de Recuperación Patrimonial. Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Colonia del Sacramento, 24 de noviembre de 2002.
- 14.42. Conferencia “El patrimonio en áreas portuarias, el caso de Ensenada”. En la Jornada “Contexto cultural de la cocina de la inmigración”. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio – Argentina. Ensenada, 3 de mayo de 2003.
- 14.43. Dictado del Módulo “Principios teóricos en la conservación de edificios patrimoniales”. En el Curso “Intervenciones en Edificios Patrimoniales”. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 23 de mayo de 2003.
- 14.44. Disertación “Uso sostenible del patrimonio rural”. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 13 de junio de 2003.

- 14.45. Seminario “Las vanguardias históricas en pintura, arquitectura y música”. Centro Cultural Teatro Argentino. La Plata, octubre. A cargo de las disertaciones sobre arquitectura. 11 y 25 de septiembre de 2003.
- 14.46. Dictado del Módulo “Patrimonio urbano y arquitectónico y su afectación al uso turístico”. Curso sobre Turismo. Municipalidad de Azul y Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata. Azul, 7 y 8 de noviembre de 2003.
- 14.47. Conferencia sobre patrimonio y gestión municipal. En Seminario “Patrimonio y Gestión Municipal I”. ICOMOS Argentina y Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires. América, Provincia de Buenos Aires, 18 y 19 de junio de 2004.
- 14.48. Conferencia “Evaluación de ciudades candidatas a Patrimonio Mundial”. En el marco del Seminario “Tecnología e instrumentos para la evaluación del ambiente urbano: un enfoque disciplinar”. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA). La Plata, 25 de junio de 2004.
- 14.49. Conferencia sobre patrimonio y gestión municipal. En Seminario “Patrimonio y Gestión Municipal II”. ICOMOS Argentina y Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Azul, 30 y 31 de julio de 2004.
- 14.50. Conferencia sobre patrimonio en áreas portuarias. En Seminario “Patrimonio y Gestión Municipal III”. ICOMOS Argentina y Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Ensenada, 27 y 28 de agosto de 2004.
- 14.51. Seminario de capacitación para docentes en el marco del Programa “La Plata, patrimonio de todos”. Municipalidad de La Plata y Comisión del Sitio (CODESI). La Plata, mes de septiembre de 2004.
- 14.52. Conferencia “Patrimonio inmaterial de América del Sur”. Festival de América del Sur. Corumbá, Brasil, 28 de mayo de 2005.
- 14.53. Conferencia “Patrimonio histórico y arquitectónico”. Curso “Argentina en la ruta del turismo cultural”. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, 11 de agosto de 2005.
- 14.54. Conferencia “Patrimonio cultural del Parque Pereyra Iraola”. 1ª Jornada de Capacitación para la conformación del Voluntariado Permanente del Parque Pereyra Iraola”. Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 3 de septiembre de 2005.
- 14.55. Conferencia “Patrimonio cultural como referente de la identidad bonaerense”. En Jornadas sobre Turismo Sustentable y Raíces Culturales. Bahía Blanca, 3 de noviembre de 2005.
- 14.56. Dictado de Módulos sobre Gestión Administrativa y Uso Turístico del Patrimonio. Maestría en Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Mar del Plata. 6 al 8 de diciembre de 2005.
- 14.57. Conferencia “Turismo y patrimonio cultural: los nuevos desafíos”. En I Jornada de Acción en Turismo. Municipalidad de Azul, Provincia de Buenos Aires, 18 de agosto de 2006.
- 14.58. Conferencia “La Plata, ciudad nueva del siglo XIX”. Posgrado en Urbanismo, Instituto Politécnico. México D. F., 13 de septiembre de 2006.
- 14.59. Seminario “El patrimonio natural y cultural de Chascomús. Valores intrínsecos e importancia de su conservación”. LINTA y Municipalidad de Chascomús. Chascomús, 9 de junio de 2007.

- 14.60. Dictado del Módulo “Patrimonio turístico”. Curso sobre Turismo como factor de desarrollo local. Facultad de Ciencias Económicas (UNLP) y Municipalidad de Los Toldos. Los Toldos, 30 de junio de 2007.
- 14.61. Curso de capacitación sobre aspectos teóricos y técnicos de la conservación del patrimonio, dirigido a personal profesional y técnico del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Organizado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Ciudad de Buenos Aires, desarrollado entre los meses de septiembre y octubre de 2007.
- 14.62. Seminario “Documentos internacionales sobre patrimonio”. Facultad de Arquitectura, Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 4 de abril de 2008.
- 14.63. Conferencia “La Plata y su patrimonio”. Asociación Hoja de Tilo. La Plata, 28 de mayo de 2008.
- 14.64. Seminario “Museos instalados en edificios patrimoniales”, en el Seminario Internacional sobre Interpretación del Patrimonio. Museo Nacional Casa del Virrey Liniers. Alta Gracia, Córdoba, 10 de junio de 2008.
- 14.65. Conferencia “Itinerarios Culturales, una nueva categoría patrimonial”. En el Ciclo sobre Turismo Cultural. Centro Cultural España Córdoba. Córdoba, 11 de junio de 2008.
- 14.66. Módulo “Introducción al concepto de bienes patrimoniales”. Curso sobre Restauración y Conservación de Bienes de Valor Patrimonial. LEMIT-CIC. La Plata, 4 de agosto de 2008.
- 14.67. Seminario “Patrimonio turístico internacional”. Licenciatura en Turismo. Facultad de Ciencias Económicas, UNLP. Centro Regional Azul. Azul, agosto a noviembre de 2008.
- 14.68. Seminarios “Introducción al patrimonio cultural” y “Gestión del patrimonio cultural”. Posgrado Patrimonio y Turismo Sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Buenos Aires, 4 y 6 de mayo de 2009.
- 14.69. Seminario “Uso turístico del patrimonio cultural”. Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Arquitectura, Maestría en Gestión del Patrimonio. 22 y 23 de mayo de 2009.
- 14.70. Conferencia “Los valores de la ciudad de La Plata y su proyección al futuro”. Universidad Nacional de La Plata, Cátedra Libre La Plata Ciudad Capital, 10 de septiembre de 2009.
- 14.71. Conferencia sobre Patrimonio e Identidad Cultural. En Terceras Jornadas sobre Patrimonio Arquitectónico e Identidad. San Martín de los Andes, 23 de octubre de 2009.
- 14.72. Conferencia “Riesgos que afectan al patrimonio cultural”. Taller sobre Gestión de Riesgos en el Río de la Plata. Oficina UNESCO Montevideo. Montevideo, 8 de diciembre de 2009.
- 14.73. Conferencia “Preservación y valoración del patrimonio local”. Primeras Jornadas en Turismo, San Carlos de Bolívar, 23 de junio de 2010.
- 14.74. Conferencia sobre la Convención del Patrimonio Mundial. Seminario sobre Legislación Cultural organizado por Oficina UNESCO Montevideo. Asunción, Paraguay, 9 de agosto de 2010.
- 14.75. Conferencia “Patrimonio cultural: identidad y desarrollo local”. Ensenada, 27 de agosto de 2010.
- 14.76. Conferencia “Impacto social y económico de las declaratorias de Patrimonio Cultural de UNESCO”. En Jornada organizada por el Museo Nacional Casa del Virrey, Alta Gracia, 10 de septiembre de 2010.

- 14.77. Conferencia sobre la Convención del Patrimonio Mundial. Curso sobre Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad Católica de Córdoba, 16 de septiembre de 2010.
- 14.78. Conferencia “El patrimonio cultural y su contribución al desarrollo local”. Municipalidad de Tandil, 30 de septiembre de 2010.
- 14.79. Seminario “Patrimonio cultural y turismo sostenible”. Centro de Formación Superior, El Calafate, 7 de octubre de 2010.
- 14.80. Conferencia “Public private partnership for heritage conservation”. Karachi, Pakistán, 16 de marzo de 2011.
- 14.81. Conferencia sobre la Convención de Patrimonio Mundial. Universidad de Concepción, Chile, 19 de abril de 2011.
- 14.82. Conferencia “La Convención para la protección y conservación del patrimonio cultural y natural”. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, Buenos Aires, 16 de mayo de 2011.
- 14.83. Conferencia sobre la ciudad de La Plata, en Jornadas sobre Recuperación de Cascos Históricos. Buenos Aires, Dirección General del Casco Histórico, 13 de septiembre de 2011.
- 14.84. Conferencia “Paisajes históricos urbanos, nuevos enfoques en conservación urbana”. En Jornada sobre Paisajes Urbanos Históricos. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio y Banco Provincia, Relaciones Institucionales, Coordinación de Políticas Culturales. Buenos Aires, 30 de septiembre de 2011.
- 14.85. Conferencia “El Paisaje Histórico Urbano y los desafíos del Turismo Cultural”. Organizada por Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay y Oficina UNESCO de Montevideo. Montevideo, 3 de octubre de 2011.
- 14.86. Conferencia “Las series en la Lista del Patrimonio Mundial”. En Seminario “Series Patrimoniales. Nuevos enfoques, nuevos desafíos”. CICOP Argentina. Buenos Aires, 1 y 2 de noviembre de 2011.
- 14.87. Dictado del Curso “Historia de la arquitectura regional”. En el marco del Curso de Perfeccionamiento “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Universidad Católica de La Plata y CICOP Argentina. La Plata, 16 de diciembre de 2011.
- 14.88. Dictado de Seminario “El patrimonio argentino en el panorama internacional”. En el Curso de Posgrado "Identidad y Arquitectura: Posmodernidad y patrimonio". Universidad Católica de Santa Fe, Santa Fe, 20 y 21 de abril de 2012.
- 14.89. Dictado del Curso “Nueva conceptualización del patrimonio”. En el marco del Curso de Perfeccionamiento “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Universidad Católica de La Plata y CICOP Argentina. La Plata, 16 de agosto de 2012.
- 14.90. Conferencia introductoria y coordinación del Taller sobre Turismo Cultural. Secretaría Nacional de Turismo de Paraguay y Comisión Nacional Paraguaya de Cooperación con UNESCO. Asunción, 4 de septiembre de 2012.
- 14.91. Conferencia: “El legado de Victoria Ocampo y la Convención del Patrimonio Mundial”. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, Buenos Aires, mayo de 2015. .
- 14.92. Conferencia: “La Casa Curutchet en la Lista del Patrimonio Mundial, oportunidades y desafíos”. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata, 7 de agosto de 2016.
- 14.93. Panel: “Turismo, cultura y particularidad”. Universidad Nacional de Lanús, 10 de mayo de 2018.



14.94. Conferencia: “Haciendo camino en el turismo cultural”. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, Buenos Aires, 11 de mayo de 2018.

14.95. Conferencia “Nuevos usos para casas patrimoniales”, en el marco del Encuentro de la Red de Casas de Creadores. Observatorio UNESCO Villa Ocampo, 6 de noviembre de 2018.

11.96. Conferencia sobre turismo en ciudades Patrimonio Mundial en América Latina. En el Encuentro “Experiencias y buenas prácticas de Patrimonio Mundial y turismo sostenible”. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, Buenos Aires, 3 de diciembre de 2018.

## **15 - PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS - ENCUENTROS - JORNADAS Y SIMPOSIOS**

15.1. XIV Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos “Arquitectura, Hombre, Medio Ambiente”. Varsovia, Polonia, 15 al 21 de junio de 1981. Asistente.

15.2. Encuentro Latinoamericano sobre la Ciudad. Sociedad de Arquitectos de La Plata. La Plata, 16 al 18 de noviembre de 1982. Asistente.

15.3. Jornadas Nacionales de Planeamiento Municipal, Ecología Urbana y Medio Ambiente. Universidad de Morón, Provincia de Buenos Aires, 23 al 25 de junio de 1983. Asistente.

15.4. XII Jornadas del Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo. La Plata. La Plata, mes de junio de 1984. Ponencia: “Criterios para la conservación del patrimonio arquitectónico de La Plata” (En colaboración con N. Mogica y M. R. Pastor).

15.5. Tercer Congreso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires. Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, mes de noviembre de 1984. Ponencia: “La Quinta marcó del Pont, Monumento Histórico Nacional” (En colaboración).

15.6. Jornadas de Promoción de la Calidad de Vida en Centros Urbanos de la Provincia de Buenos Aires. Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. La Plata 1985. Ponencia: “Criterios para la formulación de un plan de conservación del patrimonio arquitectónico de La Plata” (En colaboración con N. Mogica y M. R. Pastor).

15.7. Terceras Jornadas sobre Ecología Urbana y Medio Ambiente. Universidad de Morón, Provincia de Buenos Aires, 16 al 18 de junio de 1986. Asistente.

15.8. III Encuentro de Directores de Museos de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 13 al 16 de agosto de 1987. Asistente.

15.9. Encuentro Latinoamericano “Patrimonio y Realidad”. ICOMOS Argentina. Mar del Plata, 5 al 8 de octubre de 1988. Ponencia: “Premisas para una intervención de conservación a escala urbana”. Coordinador del trabajo de adecuación de la Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas al contexto latinoamericano.

15.10. Jornada de reflexión “Veinticinco años de la Carta de Venecia, 1964-1989”. ICOMOS Argentina. Buenos Aires, 13 de diciembre de 1984. Asistente.

15.11. XII Asamblea General del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS). Lausanne, Suiza, 1990. Asistente.

15.12. Reunión Nacional de Planificación Urbana y Gestión Municipal. Municipalidad de Salta, Sociedad de Arquitectos de Salta. Salta, 11 al 14 de septiembre de 1991. Ponente.

15.13. Encuentro Regional del Cono Sur “Patrimonio, rescate de nuestras raíces”. ICOMOS Argentina. Posadas, 5 al 8 de noviembre de 1991. Ponencia: “Aplicación de la Carta

Internacional para la protección de ciudades históricas a un caso regional de centros urbanos bonaerenses” (En colaboración con C. Vitalone).

15.14. XIX Congreso Panamericano de Arquitectos “Invenções, apropiaciones y transferencias. Arquitectura y Urbanismo”. Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos y Sociedad de Arquitectos de Uruguay. Montevideo, Uruguay, 11 al 15 de mayo de 1992. Ponencia: “La morfología urbana en la identidad cultural de la Provincia de Buenos Aires” (En colaboración con C. Vitalone).

15.15. Primeras Jornadas “Costos de mantenimiento, rehabilitación y operación del espacio construido”. LINTA-CIC e Instituto de Posgrado e Investigación Técnica (Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires). La Plata, 6 y 7 de octubre de 1992. Relator.

15.16. Jornadas “La Plata, de la ciudad antigua a la ciudad nueva. Sueños y realidades”. Municipalidad de La Plata y LINTA-CIC. La Plata, 29 al 31 de octubre de 1992. Relator.

15.17. Primeras Jornadas Regionales de Ciencia y Tecnología. Concejo Deliberante de La Plata y Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 15 y 16 de abril de 1993. Asistente.

15.18. Jornadas “Los Recursos para la Construcción del Ambiente Urbano”. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (Distrito I) y LINTA-CIC. La Plata, 30 de junio al 2 de julio de 1994. Relator.

15.19. Seminario “Modos de Intervención. La Catedral de la Plata como Ejemplo Importante del Patrimonio Decimonónico”. Comité Argentino del ICOMOS y Fundación Catedral de La Plata. La Plata, 25 de julio de 1994. Coordinador General.

15.20. III Encuentro Regional del Cono Sur del ICOMOS: “Patrimonio: Teoría y Praxis”. San Miguel de Tucumán, 27 al 30 de julio de 1994. Miembro del Comité Organizador.

15.21. Jornada de reflexión sobre la Ciudad. Secretaría de Investigaciones en Ciencia y Técnica; FADU, UBA. Buenos Aires, 22 de septiembre de 1994. Panelista.

15.22. Coloquio Internacional: “Vivre et habiter la ville portuaire”. Plan Construction et Architecture, Ministère du Logement, France. París-Rouen-Le Havre, 11 al 15 de octubre de 1994. Ponencia: “La Plata: le rôle du port dans l'identité de la ville” (En colaboración con C. Vitalone).

15.23. III Biental Argentina de Urbanismo. Luján, 8 al 12 de noviembre de 1994. Ponencia: “Estudio del Parque Provincial Pereyra Iraola” (En colaboración con Morosi J., Amarilla B., Vitalone C., Contín M., Delgado A., Coletti R., Vásquez V., Molinari G). Relator.

15.24. Jornada “La Autenticidad en la Conservación del Patrimonio”. Comité Argentino del ICOMOS. Buenos Aires, 30 de octubre de 1995. Ponencia: “La aplicación del criterio de autenticidad en la identificación y valoración del patrimonio arquitectónico y urbanístico”.

15.25. Jornadas sobre el Patrimonio Cultural Bonaerense “Financiamiento y Gestión Municipal”. Comité Argentino del ICOMOS. Carlos Casares, 3 y 4 de noviembre de 1995. Ponencia: “Modos de gestión municipal para la conservación del patrimonio”.

15.26. IV International DOCOMOMO Conference “Universality and Heterogeneity”. Bratislava- Sliac, (Eslovaquia), 17 al 20 de septiembre de 1996. Ponencia: “The influence of the Modern Movement on Argentine Housing”

15.27. XI Asamblea General del ICOMOS y Simposio Científico Internacional “El patrimonio y los cambios sociales”. Sofía (Bulgaria), 5 al 8 de octubre de 1996. Ponencia: “Le patrimoine ferroviaire face aux changements sociaux”.

- 15.28. Encuentro “Le Corbusier y América del Sur”. CIC, en el marco de los Encuentros de la Fondation Le Corbusier “Le Corbusier: voyages et rayonnement international. La Plata, 14 al 16 de noviembre de 1996. Coordinador General.
- 15.29. VII Rencontres de la Fondation Le Corbusier “Le Corbusier: voyages et rayonnement international”. Palacio de la UNESCO, París, 5 al 7 de junio de 1997. Conferencia: “Le Corbusier et l’Amérique du Sud”.
- 15.30. Seminario sobre el buen uso del patrimonio. Comité Argentino del ICOMOS. Buenos Aires, 12 de diciembre de 1997. Ponencia: “Las Normas de Quito, treinta años después”.
- 15.31. Congreso ARQUISUR sobre el Patrimonio “Tradición y Modernidad”. Mar del Plata, 7 al 9 de mayo de 1998. Representante de la FADU-UBA.
- 15.32. Encuentro “Historic Towns: a legacy for the future”. ICOMOS Suecia y Comité Científico Internacional sobre Ciudades Históricas del ICOMOS. Estocolmo, 14 y 15 de septiembre de 1998. Representante del Comité Argentino del ICOMOS.
- 15.33. V Conferencia Internacional del DOCOMOMO “Vision and Reality”. Estocolmo, 16 al 20 de septiembre de 1998. Representante del Grupo de Trabajo Argentino la reunión del Consejo.
- 15.34. Primeras Jornadas sobre la Escuela y la Preservación del Patrimonio Cultural. Fundación Catedral y Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP Argentina). La Plata, 15 al 17 de octubre de 1998. Panelista.
- 15.35. Encuentro ICOMOS MERCOSUR “El buen uso del patrimonio”. Comité Argentino del ICOMOS. Córdoba, 19 al 21 de noviembre de 1998. Miembro del Comité Organizador.
- 15.36. Encuentro “Protección a través del planeamiento. Participación pública en el planeamiento y en el inventario y catalogación”. Comité Español del ICOMOS y Comité Internacional sobre Aspectos Jurídicos, Administrativos y Financieros del ICOMOS. Toledo, España, 22 al 24 de julio de 1999. Ponencia: “Planeamiento urbano y conservación del patrimonio en la Provincia de Buenos Aires”.
- 15.37. I Congreso Internacional “Patrimonio Neo-Medieval”. Fundación Catedral de La Plata y Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Plata, 8 al 10 de septiembre de 1999. Relator.
- 15.39. Forum UNESCO “Universidad y Patrimonio”. FADU, UBA. Buenos Aires, 27 al 29 de septiembre de 1999. Ponencia: “La formación en conservación: integración entre grado, posgrado e investigación”.
- 15.40. XII Asamblea General del ICOMOS y Congreso Mundial sobre Conservación del Patrimonio Monumental. México D.F., Guadalajara, 17 al 23 de octubre de 1999. Ponencia introductoria: “El patrimonio del Movimiento Moderno: autenticidad y buen uso”. Miembro del Comité de Resoluciones de la Asamblea General.
- 15.41. Encuentro “Patrimonio Art Deco de la Provincia de Buenos Aires”. Asociación Amigos de la Ciudad. Coronel Pringles, Provincia de Buenos Aires, 6 de mayo de 2000. Ponencia: “Conservación y protección de edificios del siglo XX”.
- 15.42. VI Conferencia Internacional DOCOMOMO “The modern city facing the future”. Brasilia, 18 al 21 de septiembre de 2000. Representante del Grupo de Trabajo Argentino en la reunión del Consejo.
- 15.43. Encuentro sobre Ciudades Históricas Iberoamericanas. Comité español del ICOMOS y Comité Internacional sobre Ciudades Históricas del ICOMOS. Toledo, España, 17 al 19 de junio de 2001. Ponencia: “¿Qué es una ciudad histórica? Ciudades iberoamericanas a la luz de los documentos internacionales”.

15.44. Congreso Internacional sobre Itinerarios Culturales. Comité Español del ICOMOS y Comité Internacional sobre Itinerarios Culturales del ICOMOS. Pamplona, España, 21 al 24 de junio de 2001. Asistente.

15.45. Jornada "Patrimonio rural, desarrollo sustentable y turismo". LINTA-CIC. La Plata, 29 de agosto de 2001. Disertación sobre el patrimonio arquitectónico de la Estancia Luis Chico, Partido de Punta Indio.

15.46. Encuentro ICOMOS sobre patrimonio del siglo XX. Montreal, Canadá, 24 al 26 de septiembre de 2001. Representante del Comité Argentino de ICOMOS.

15.47. Foro regional sobre patrimonio tangible e intangible. Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos y Comité Argentino del ICOMOS. Buenos Aires, 19 y 20 de noviembre de 2001. Participación en mesa redonda sobre ciudades históricas del Cono Sur.

15.48. Reunión Regional para América Central, México y países de habla hispana de la región Caribe sobre la presentación de informes periódicos referidos a la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial de UNESCO. Centro del Patrimonio Mundial, UNESCO. Campeche, México, 8 al 11 de mayo de 2002. Representante del ICOMOS.

15.49. V Jornadas Nacionales de Investigación y Acción en Turismo. Universidad de Mar del Plata, Facultad de Ciencias Económicas, Centro de Investigaciones Turísticas. Mar del Plata, 29 de mayo al 1º de junio de 2002. Ponencia: "Turismo en las estancias bonaerenses. Un modelo para el desarrollo sustentable" (en colaboración).

15.50. Jornada "Técnicas de restauración y conservación del patrimonio". Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica y Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnología de Pintura (CIC). La Plata, 6 de abril de 2002. Ponencia: "Aspectos teóricos de la intervención en edificios patrimoniales".

15.51. Seminario "Patrimonio urbano y gestión municipal". Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires, ICOMOS Argentina, Instituto de Arte Americano (FADU-UBA), Municipalidad de Mercedes. Mercedes. Provincia de Buenos Aires, 7 de septiembre de 2002. Expositor.

15.52. Congreso Internacional "El patrimonio urbano del siglo XIX". Municipalidad de La Plata, Comisión del Sitio, Fundación CEPA. La Plata, 14 al 16 de octubre de 2002. Participación en Mesa Redonda "El modelo de ciudad y el patrimonio como recursos turísticos y generadores de empleo".

15.53. XXII Simposio Internacional del ICOMOS Mexicano "Treinta años de la Convención del Patrimonio Mundial". Pátzcuaro, México, 6 al 9 de noviembre de 2002. Ponencia "Los sitios del patrimonio mundial: evaluación y perspectivas".

15.54. II Encuentro Nacional de Recuperación Patrimonial. Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Colonia del Sacramento, 24 de noviembre de 2002. Conferencia "Sitios Patrimonio histórico de la Humanidad".

15.55. XIII Asamblea General del ICOMOS y Simposio Científico "Estrategias relativas al patrimonio cultural mundial". Madrid, 1 al 5 de diciembre de 2002. Ponencia "Algunos aspectos referidos al patrimonio del siglo XX". Secretario General de la Asamblea.

15.56. Reunión sobre Patrimonio Moderno. Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO) y Dirección de Patrimonio Mundial de México. Monterrey, México, 11 al 13 de diciembre de 2002. Presentación del caso de la ciudad de La Plata.

15.57. Jornadas Federales sobre Patrimonio. Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos. Buenos Aires, 21 y 22 de mayo de 2003. Asistente.

15.58. Reunión sobre la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial en el área Caribe. Centro del Patrimonio Mundial, UNESCO. Port-au-Prince, Haití, 17 al 20 de junio de 2003. Representante del ICOMOS.

15.59. Curso-Congreso “La problemática de las ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial”. Ministerio de Cultura de España y Comité Español del ICOMOS. Santiago de Compostela, Oviedo, Bilbao, Burgos, Granada, Sevilla. Octubre de 2003. Ponencia “Aproximación a un diagnóstico sobre ciudades iberoamericanas inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial”.

15.60. Jornadas Bonaerenses de Ciencia y Tecnología. Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 25 y 26 de noviembre de 2003. Presentación de pósters sobre proyectos desarrollados en el LINTA. Moderador en el panel sobre Turismo.

15.61. Seminario de Expertos “La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial. El patrimonio de Iberoamérica, Estados Unidos y Canadá”. Querétaro, México, 12 al 16 de diciembre de 2003. Participación en panel sobre Patrimonio Moderno. Ponencia: “El patrimonio moderno en la Lista del Patrimonio Mundial”.

15.62. Reunión de expertos para la redacción del Informe Periódico sobre la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe. Centro del Patrimonio Mundial y Oficina UNESCO Montevideo. Montevideo, 1 al 5 de marzo de 2004. Representante de ICOMOS.

15.63. Seminario Internacional de Expertos “Evaluación y manejo de ciudades modernas. El caso La Plata”. Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO), ICOMOS, Municipalidad de La Plata y Fundación CEPA. La Plata, 16 al 19 de marzo de 2004. Integrante del Equipo de Organización, Coordinador, Relator, Presentación de Laboratorio de Prefiguración de Futuro.

15.64. I Jornada de Planificación y Gestión estratégicas Urbana y Territorial. LEMIT-CIC. La Plata, 28 de mayo de 2004. Ponencia: “El patrimonio en la región Capital: una oportunidad para el desarrollo”.

15.65. Reunión Científica del Sub Comité Internacional ICOMOS sobre Ciudades Históricas Iberoamericanas. Madrid, 27 al 29 de septiembre de 2004. Ponencia: Ficha de registro de la ciudad de Chascomús.

15.66. Reunión del Comité Científico Internacional ICOMOS sobre Itinerarios Culturales. Ferrol, España, 1 al 4 de octubre de 2004. Ponencia: Ficha de registro del Puerto La Plata como parte de un itinerario cultural.

15.67. Forum UNESCO “Universidad y Patrimonio”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Buenos Aires, 12 al 15 de octubre de 2004. Disertante en Seminario sobre la Convención del Patrimonio Mundial en América Latina.

15.68. Seminario Internacional “Seguimiento y desarrollo de ciudades iberoamericanas Patrimonio Mundial”. ICOMOS Chile. Valparaíso, 21 y 22 de abril de 2005. Ponente.

15.69. VIII Conferencia y Simposio Científico de la Organización de Ciudades Patrimonio Mundial (OVPM). Cuzco, Perú, 19 al 23 de septiembre de 2005. Relator del Simposio.

15.70. Reunión científica sobre itinerarios culturales iberoamericanos. Comité Español del ICOMOS. Madrid, 9 al 14 de octubre de 2005. Ponente.

15.71. XV Asamblea General y Simposio Científico del ICOMOS. Xi'an, China, 17 al 21 de octubre de 2005. Ponencia: “The route and its setting”. Relator del Simposio.

15.72. Jornada sobre Paisajes Culturales Urbanos. Subcomisión de Patrimonio, Sociedad Central de Arquitectos. Buenos Aires, 21 de noviembre de 2005. Panelista.

15.73. Jornadas “La calidad del ambiente urbano. Tecnologías e instrumentos para su evaluación integral”. Laboratorio de Investigaciones del territorio y el Ambiente, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 27 y 28 de abril de 2006. Moderador de Mesa Redonda.

15.74. Conferencia “Outstanding Universal Value, authenticity and integrity from a Caribbean point of view”. Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO) y Comisión Nacional para la UNESCO de Barbados. Barbados, 8 al 11 de mayo de 2006. Presentación sobre visiones del ICOMOS sobre los temas de la Conferencia.

15.75. Jornadas sobre plan de acción para la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial en América Central y México. Centro del Patrimonio Mundial y Oficina UNESCO México. México D.F., 3 al 5 de noviembre de 2006. Representante del ICOMOS.

15.76. Reunión de seguimiento del informe sobre la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial en América del Sur. Santiago, Chile, 13 al 15 de marzo de 2007. Ponencia: “Marco institucional y cooperación internacional para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial”.

15.77. Jornadas “Patrimonio: diversidad e integración”. Comité Argentino del ICOMOS, Región Centro e Instituto de Historia y Preservación “Marina Waisman” (UCCOR). Córdoba, 16 y 17 de marzo de 2007. Conferencia de clausura: “El patrimonio como referente de la diversidad cultural”.

15.78. Jornadas “Los paisajes culturales en Argentina”. ICOMOS Argentina y Departamento de Arqueología de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 20 y 21 de abril de 2007. Integrante del Comité Científico.

15.79. Mesa Redonda “Los paisajes culturales bonaerenses”. Comité Argentino del ICOMOS y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 5 de mayo de 2007. Panelista.

15.80. IX Congreso de la Organización de Ciudades Patrimonio Mundial. Kazán, Federación Rusa, 19 al 22 de junio de 2007. Relator.

15.81. III Jornadas Internacionales de Revitalización de Cascos Históricos. Dirección General del Casco Histórico, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, 27 y 28 de junio de 2007. Ponencia: “Los cascos históricos en América Latina, los desafíos de la gestión”.

15.82. Jornada sobre Gestión de Patrimonio en Centros Históricos. Intendencia Municipal de Colonia del Sacramento. Conferencia: “La gestión de centros históricos en América latina”. 23 de julio de 2007.

15.83. Conferencia Internacional sobre Paisajes Históricos Urbanos en América. Olinda, Brasil, 12 al 14 de noviembre de 2007. Ponencia: “El paradigma urbano en revisión”.

15.84. Foro de comités latinoamericanos de ICOMOS “El espíritu del lugar”. ICOMOS Brasil. Foz do Iguaçu, Brasil, 29 al 31 de mayo de 2008. Ponente.

15.85. Congreso sobre Patrimonio Mundial e Itinerarios Culturales. Burgos, España, 14 al 18 de julio de 2008. Ponente.

15.86. Seminario Internacional “Sustentabilidad y patrimonio”. Universidad de Morón, Intendencia de Colonia, ICOMOS. Colonia del Sacramento, Uruguay, 9 al 12 de agosto de 2008. Ponente.

15.87. Encuentro “Materiales, técnicas y prácticas en la restauración”. Comisión Nacional de la Manzana de las Luces y CICOP Argentina. Buenos Aires, 19 y 20 de agosto de 2008. Ponente.

15.88. XVI Asamblea General y Simposio Científico del ICOMOS. Québec, Canadá, 28 de septiembre al 4 de octubre de 2008. Ponente.

- 15.89. I Congreso de Arquitectura de la Patagonia. CONICET, San Carlos de Bariloche, 15 al 17 de octubre de 2008. Conferencia de apertura “El patrimonio frente a los nuevos escenarios”.
- 15.90. Taller “Habitabilidad y desarrollo sostenible en ciudades americanas Patrimonio Mundial”. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Campeche, México, 8 al 10 de diciembre de 2008. Ponente.
- 15.91. Fitch Colloquium 2009 “Twin phenomena: preservation and modern architecture in Latin America”. Historic Preservation Program, Columbia University, New York. 21 de febrero de 2009. Presentación de ponencia.
- 15.92. Reunión de expertos sobre conservación y manejo de ciudades históricas. Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA. 11 al 13 de marzo de 2009. Producto: discusión de expertos y elaboración de documento de trabajo.
- 15.93. Jornadas “Paisajes históricos urbanos, metodología de gestión del patrimonio urbano”. Universidad Nacional de San Juan, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño e ICOMOS Argentina. San Juan, 22 al 24 de abril de 2009. Conferencia de apertura publicada en soporte CD.
- 15.94. Jornadas 50º aniversario del fallecimiento del Ing. Francisco Salamone. Municipalidad de Azul, provincia de Buenos Aires, 6 al 8 de agosto de 2009. Dictado de conferencia sobre conservación de patrimonio del siglo XX.
- 15.95. Seminario sobre Paisajes Culturales. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. La Plata, 14 de agosto de 2009. Presentación de ponencia “El paisaje como construcción histórica: el caso La Plata”.
- 15.96. Reunión de expertos en Patrimonio Mundial sobre Creación de un Centro de capacitación Categoría 2 de UNESCO. Centro de Patrimonio Mundial (UNESCO) y Gobierno del Estado de Zacatecas. Zacatecas, México. 26 al 28 de agosto de 2009. Representante del ICOMOS.
- 15.97. Primer encuentro de comités científicos de patrimonio del siglo XX de América. Saltillo, México, 29 de agosto de 2009. Presentación de ponencia sobre patrimonio del siglo XX en Argentina; elaboración de documento de conclusiones y líneas de trabajo para el futuro.
- 15.98. Seminario “Integrity and authenticity in modern movement architecture. Case study: Paimio Sanatorium”. Paimio, Finlandia, 1 y 2 de octubre de 2009. Disertante invitado, conferencia sobre integridad y autenticidad en el patrimonio del siglo XX.
- 15.99. Seminario internacional sobre itinerarios culturales Patrimonio Mundial. Comité Científico Internacional del ICOMOS sobre Itinerarios Culturales, Prefectura de Mie y Prefectura de Wakayama (Japón). Ciudades de Owase e Ise (Japón), 1 y 2 de noviembre de 2009. Presentación de ponencia: “Quebrada de Humahuaca, opportunities and threats of tourism in a World Heritage cultural route”.
- 15.100. Experts meeting on “Historic Urban Landscapes”. World Heritage Centre, UNESCO. París, 17 al 19 de febrero de 2010. Experto invitado.
- 15.101. Congreso sobre Sitios Patrimonio Mundial y Turismo. Université Laval, Québec, Canadá, 2 al 4 de junio de 2010. Ponencia: “The impact of tourism on Latin American World Heritage towns”.
- 15.102. Congreso “Patrimonio Mundial de Origen Portugués”. Universidad de Coimbra, Portugal, 23 al 26 de octubre de 2010. Participación: conferencia de apertura en la sesión dedicada al patrimonio de origen portugués en Europa y América.

- 15.103. Simposio Técnico Científico de Arquitectura y Urbanismo del Siglo XX. Comité Brasileño de ICOMOS. Brasil, 24 al 26 de noviembre de 2010. Participación: presentación del informe técnico correspondiente al estado de conservación de Brasilia e integración de mesa redonda sobre patrimonio del siglo XX en América Latina.
- 15.104. Jornada sobre los paisajes históricos urbanos. Organizadas por ICOMOS Marruecos. Rabat, Marruecos, 16 de marzo de 2011. Ponencia sobre el proceso de incorporación del concepto de paisaje históricourbano.
- 15.105. Seminario “Historic Urban Landscapes”, Universidad NED, Karachi, Pakistán, 25 de marzo de 2011. Conferencia introductoria al tema del seminario.
- 15.106. Seminario sobre gestión y monitoreo de sitios Patrimonio Mundial. Organizado por ICOMOS China, Suzhou, China, 19 de septiembre de 2011. Ponencia: “Indicators for monitoring historic towns”.
- 15.107. Seminario sobre urbanización y modernización de ciudades portuarias. Organizado por el gobierno de la Ciudad Libre y Hanseática de Hamburgo e ICOMOS Alemania. Hamburgo, Alemania, 14 y 15 de octubre de 2011. Ponencia: “Puerto Madero, Buenos Aires. Evolution of a port area”.
- 15.108. Encuentro del Comité Científico Internacional de ICOMOS sobre Patrimonio del Siglo XX. París, 2 de diciembre de 2011. Participante en Panel sobre las inscripciones en serie en la Lista del Patrimonio Mundial.
- 15.109. Reunión de expertos sobre la conmemoración del 40º aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial. Ministerio de Relaciones Exteriores de Japón. Tokyo, 16 y 17 de febrero de 2012. Participación en paneles de discusión sobre patrimonio mundial y desarrollo sostenible.
- 15.110. Simposio “Twentieth century heritage and World Heritage listing”. National Museum of Western Art, Tokyo, 18 de febrero de 2012. Ponencia: “Integrity and authenticity in 20th century heritage”.
- 15.110. Foro de Turismo del Noroeste Argentino. San Salvador de Jujuy, 11 de mayo de 2012. Dictado de Conferencia “Cultura, patrimonio y turismo sustentable: desafío de todo destino”.
- 15.111. Octavo Congreso Internacional sobre Patologías y Recuperación de Estructuras (CINPAR). LEMIT-CIC, La Plata, 4 al 6 de junio de 2012. Dictado de conferencia sobre nuevos enfoques en la conservación del patrimonio arquitectónico.
- 15.112. Jornadas sobre Paisajes Culturales. Comité Argentino del ICOMOS y Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Río Gallegos, 14 y 15 de junio de 2012. Ponencia: “Paisajes culturales: la interacción entre el ser humano y la naturaleza”.
- 15.113. Seminario Internacional sobre inscripción de sitios en la Lista del Patrimonio Mundial. Seúl, República de Corea, marzo de 2013. ICOMOS Corea. Conferencia de apertura: “The path to the World Heritage List”.
- 15.114. Jornadas sobre Patrimonio y Desarrollo. ICOMOS Argentina y Universidad Católica de La Plata. La Plata, 18 al 20 de abril de 2013. Ponencia: “Patrimonio y desarrollo, los últimos debates”.
- 15.115. X Jornadas de Sociología de la UBA. Buenos Aires, 1 al 6 de julio de 2013. Ponencia: Conti A., Charne U, Moscoso F., Comparato G.: “El papel del patrimonio en la diversificación de la oferta turística”.
- 15.116. Congreso Internacional Científico y Tecnológico. Organizado por la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata. 19 y 20 de setiembre de 2013. Presentación de posters institucionales con los proyectos realizados por el LINTA.



15.117. International World Heritage Seminar: “Disaster Prevention Heritage in the Tateyama Caldera”. Toyama, Japón, 27 al 29 de septiembre de 2013. Ponencia: “Sabo examples in South America”.

15.118. Seminario Internacional “Convenciones UNESCO. Una visión articulada desde Iberoamérica”. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México DF, 22 al 25 de octubre de 2013. Ponencia: “La consideración de lo inmaterial en la Convención del Patrimonio Mundial. El caso de América Latina y el Caribe”.

15.119. III Jornadas sobre Turismo y Desarrollo “Turismo cultural, perspectivas y desafíos”. Organizadas por el Instituto de Investigaciones en Turismo y el Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA-CIC). Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 4 y 5 de noviembre de 2013. Coordinador general de las Jornadas.

15.120. Segundo Seminario Internacional “La sustentabilidad del patrimonio cultural”. Intendencia Municipal de Colonia. Colonia del Sacramento, Uruguay, 10 al 14 de marzo de 2014. Ponencia: “Sustentabilidad del patrimonio, ¿fin o medio?”.

15.121. Seminario Internacional “Los nuevos paradigmas en conservación del patrimonio”. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F., 26 al 28 de mayo de 2014. Ponencia: “La continuidad en un mundo cambiante. Validez de los principios de la Carta de Venecia”.

15.122. IV Jornadas sobre Turismo y Desarrollo “Innovación como elemento diferenciador”. Instituto de Investigaciones en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 4 y 5 de septiembre de 2014. Coordinador general de las Jornadas.

15.123. Simposio Internacional sobre los cincuenta años de la Carta de Venecia. Comité Peruano del ICOMOS. Lima, Perú, 6 al 9 de octubre de 2014. Ponente.

15.124. Seminario Internacional sobre Patrimonio Mundial y Prevención de Riesgos. Prefectura de Toyama, Japón, 1 al 3 de noviembre de 2014. Conferencia de apertura.

15.125. XVIII Asamblea General y Simposio Científico del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios “Paisaje y patrimonio como valores humanos”. Florencia, Italia, 7 al 11 de noviembre de 2014. Ponencia: “New frameworks for community based tourism”.

15.126. Conferencia “El Paisaje Urbano Histórico como herramienta del desarrollo urbano sostenible”. Municipio de Quito, 9 al 11 de septiembre de 2015. Ponencia: “La conservación y la gestión de las ciudades históricas desde la perspectiva del Paisaje Urbano Histórico”.

15.127. Seminario de Comités Latinoamericanos del ICOMOS sobre Patrimonio del Siglo XX. ICOMOS Argentina, Buenos Aires, 14 al 17 de septiembre de 2015. Ponencia: “Patrimonio del siglo XX latinoamericano en la Lista del Patrimonio Mundial”.

15.128. Conferencia “Conservation of Urban and Modern Heritage in the Arab States”. Centro del Patrimonio Mundial, UNESCO. Kuwait, 1 al 3 de diciembre de 2015. Presentación de ponencia sobre el patrimonio moderno en la Lista del Patrimonio Mundial.

15.129. Terceras Jornadas Latinoamericanas de Patrimonio y Desarrollo. ICOMOS Argentina y Universidad Católica de La Plata. La Plata, 20 al 23 de abril de 2016. Ponencia: “El patrimonio y la Agenda 2030 de desarrollo sostenible”.

15.130. Congreso “La herencia de las migraciones: huellas materiales y simbólicas del flujo transatlántico”. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural y Universidad de Birmingham. Buenos Aires, 6 al 10 de abril de 2017. Ponencia: “Moisés Ville, primer poblado judío de Argentina”.

15.131. Jornada "Hacia una visión integral del patrimonio". Municipalidad de Tigre, 15 de septiembre de 2017. Ponencia: "Los valores de Tigre y su proyección internacional".

15.132. VIII Simposio Internacional y XIV Jornadas Nacionales de Investigación-Acción en Turismo. CONDET 2017: Desafíos del turismo para el desarrollo sostenible. Buenos Aires, 4 al 6 de octubre de 2017. Ponencia: "Patrimonio cultural y turismo sostenible ante la posibilidad de nuevos escenarios de gestión. El caso de la ciudad de Tigre".

15.133. Seminario de Comités Latinoamericanos del ICOMOS sobre Patrimonio del Siglo XX "Patrimonio Industrial". ICOMOS Argentina, Buenos Aires, 17 al 20 de octubre de 2017. Ponencia "El patrimonio industrial, de la investigación a la gestión".

## **16 - ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS - VISITAS DE INVESTIGADORES**

16.1. Seminario "Modos de Intervención. La Catedral de la Plata como Ejemplo Importante del Patrimonio Decimonónico". Comité Argentino del ICOMOS y Fundación Catedral de La Plata. La Plata, 25 de julio de 1994. Miembro del Comité Organizador, Coordinador General del Seminario.

16.2. III Encuentro Regional del Cono Sur del ICOMOS: "Patrimonio: Teoría y Praxis". San Miguel de Tucumán, 27 al 30 de julio de 1994. Miembro del Comité Organizador.

16.3. Encuentro "Le Corbusier y América del Sur". CIC, en el marco de los Encuentros de la Fondation Le Corbusier "Le Corbusier: voyages et rayonnement international. La Plata, 14 al 16 de noviembre de 1996. Miembro del Comité Organizador, Coordinador General.

16.4. Jornadas "Los paisajes culturales en Argentina". ICOMOS Argentina y Departamento de Arqueología de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 20 y 21 de abril de 2007. Integrante del Comité Organizador.

16.5. Organización de la visita a Argentina del Dr. Michael Petzet (Alemania). Visitas técnicas y conferencias en La Plata, Buenos Aires, Córdoba y Mendoza. Mayo de 2008.

16.6. Jornadas "El uso turístico del patrimonio como recurso para el desarrollo local". Facultad de Ciencias Económicas, UNLP, LINTA-CIC e ICOMOS Argentina. La Plata, 23 y 24 de noviembre de 2009. Miembro del Comité Organizador, Coordinador General de las Jornadas.

16.7. Jornadas Latinoamericanas "Patrimonio y desarrollo". Comité Argentino de ICOMOS y Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de La Plata. La Plata, 28 al 30 de abril de 2010. Miembro del Comité Organizador.

16.8. Jornada "Patrimonio Mundial, una oportunidad para el desarrollo". Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Buenos Aires, 16 de mayo de 2011. A cargo de la organización académica.

16.9. Organización y coordinación de la visita y encuentro con investigadores de la Sra. Cristina Irving, Editora de Emerald Group, Reino Unido. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata.

16.10. Integrante del Comité Organizador de las Jornadas ICOMOS Argentina 2012, "Itinerarios y rutas culturales". Mendoza, 27 y 28 de abril de 2012.

16.11. Coordinador Académico de la Jornada "Patrimonio Mundial y desarrollo sostenible: el papel de las comunidades locales". Cátedra UNESCO de Turismo Cultural e ICOMOS Argentina. Buenos Aires, 15 de mayo de 2012.

16.12. Coordinador General de las Jornadas “Turismo y desarrollo sostenible: el papel de las comunidades locales”. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 11 y 12 de octubre de 2012.

16.13. Jornadas “Gestión del patrimonio cultural como recurso turístico”. Financiadas por el Programa “Investiga Cultura” del Ministerio de Cultura de la Nación. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Económicas, septiembre de 2017.

## **17- PARTICIPACION EN PROYECTOS ACREDITADOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA, ARTISTICA O DESARROLLO TECNOLOGICO**

17.1. Proyecto: Técnicas especiales aplicadas a la conservación de edificios y áreas de valor patrimonial. Caso de estudio: el Hotel de Inmigrantes de Buenos Aires. Proyecto acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires (Proyecto AR 022). Cargo: Integrante del equipo de investigación. CECPUR-FADU-UBA. 1995-1997.

17.2. Proyecto: Diseño de un sistema de registro del patrimonio paisajístico, urbanístico y arquitectónico bonaerense. Caso de estudio: Chascomús. Entre 1996 y 1998 integrante del equipo de investigación. Entre 1998 y 2000 Coordinador General del equipo de investigación. LINTA-CIC.

17.3. Proyecto: Recursos aplicables a la conservación de los testimonios físicos del movimiento moderno y elaboración pedagógica de sus principios generadores en lo arquitectónico y en lo urbano. Proyecto acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires (Proyecto TA 037). 1998-2000. CECPUR-FADU-UBA.

17.4. Proyecto: Métodos y técnicas para la conservación del patrimonio del Movimiento Moderno en la Provincia de Buenos Aires. Director del equipo de investigación. LINTA-CIC. 1999-2001. Proyecto individual bianual.

17.5. Proyecto: El desarrollo sustentable del patrimonio rural; el turismo en las estancias bonaerenses. Integrante del equipo de investigación, a cargo de la sección patrimonio arquitectónico. LINTA-CIC. 2002-2003.

17.6. Proyecto: Estado y arquitectura moderna en Argentina: patrimonio arquitectónico del período 1946-1955. Registro y criterios de valoración. LINTA-CIC. Proyecto individual bianual 2002-2003.

17.7. Proyecto: Técnicas e indicadores para el seguimiento de áreas urbanas con valor patrimonial. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Proyecto individual bianual 2004- 2005.

17.8. Proyecto: Plan de manejo y gestión patrimonial del sector urbano comprendido por la calle Nueva York y la Avenida Montevideo entre calles Nueva York y 12, Berisso. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Cargo: Director del equipo de investigación.

17.9. Proyecto: La construcción del objeto patrimonial. Decodificación de los procesos de selección de referentes simbólicos de la identidad cultural bonaerense. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Proyecto individual bianual 2007-2008.

17.10. Proyecto: Estrategias para un desarrollo turístico sustentable del municipio de General Belgrano. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Cargo: Director del equipo de investigación. 2007.

17.11. Proyecto: Método y técnicas para la gestión del patrimonio cultural como factor de desarrollo local. Caso de estudio: Berisso. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Cargo: Director del equipo de investigación. Proyecto bianual 2007-2009.

17.12. Proyecto: Contribución a la diversificación de la oferta turística de la provincia de Buenos Aires a través del uso sostenible del patrimonio cultura. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Proyecto bianual 2009-2010.

17.13. Proyecto: Condiciones e indicadores de sostenibilidad en destino turísticos patrimoniales. Caso de estudio: la franja ribereña de la región Capital de la provincia de Buenos Aires. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Proyecto bianual 2011-2012.

17.14. Proyecto: Posibilidades de diversificación de la oferta turística a través del patrimonio cultural y natural. Instituto de Investigaciones en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Proyecto acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata, 2012-2013. Cargo: Director del Proyecto.

17.15. Proyecto: Productos turísticos en base al patrimonio cultural: condiciones de competitividad y sostenibilidad. Instituto de Investigaciones en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Proyecto acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata, 2014-2015. Cargo: Director del Proyecto.

17.16. Proyecto: Nuevos productos turísticos en base al patrimonio cultural. Estudio de demanda y posibilidades de su inclusión en la oferta. Comisión de investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, 2014-2015. Cargo: Director del Proyecto.

17.17. Proyecto: Impactos del turismo en los sitios de Patrimonio Mundial en Argentina y su relación con el desarrollo sostenible. Instituto de Investigaciones en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Proyecto acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata, 2016-2017. Cargo: Director del Proyecto.

17.18. Proyecto: Instrumentos de gestión territorial en el marco de los nuevos paradigmas internacionales y su aplicación en la provincia de Buenos Aires. Comisión de investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, 2016-2018. Cargo: Director del Proyecto.

17.19. Proyecto: Prevención de impactos del turismo en sitios postulados para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO. Dos casos de estudio en Argentina. Instituto de Investigaciones en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Proyecto acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata, 2018-2019. Cargo: Director del Proyecto.

## **18 - TRABAJOS PUBLICADOS O ACEPTADOS PARA PUBLICAR EN REVISTAS PERIÓDICAS, ACTAS DE CONGRESOS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS**

***Nota: En los casos en que no se especifica autor se trata de publicaciones individuales.***

### **18.1. Libros**

18.1.1. Morosi J., B. Amarilla, C. Vitalone, M. Contín, A. Conti, A. Delgado, R. Coletti, V. Vásquez, A. Stornini, G. Molinari, G. Ceballos: *Parque Provincial Pereyra Iraola. Una introducción a la conservación y refuncionalización de su patrimonio.* La Plata, LINTA-CIC, 1995.

18.1.2. Morosi J., B. Amarilla, M. Contín, A. Conti, R. Coletti y G. Molinari: *Diseño de un sistema de registro del patrimonio paisajístico, urbanístico y arquitectónico bonaerense*. La Plata, LINTA- CIC, 1996.

18.1.3. Conti A., L. M. Sánchez, P. Codesido: *Arquitectura Moderna. La Plata, Berisso, Ensenada. 1930-1955*. La Plata, LINTA-CIC, 2000. 80 páginas.

18.1.4. Morosi J. (Director), A. Conti (Coordinación General) et al.: *Registro del patrimonio paisajístico, urbanístico y arquitectónico del municipio de Chascomús. La ciudad de Chascomús*. La Plata, LINTA-CIC, 2001.

18.1.5. Amarilla B., Contín M., Conti A. et al.: *Desarrollo sustentable del patrimonio rural. El turismo en las estancias bonaerenses*. La Plata, LINTA-CIC, 2002.

18.1.6. Conti Alfredo (Compilador) (2013); "Turismo cultural: perspectivas y desafíos". Actas de las III Jornadas "Turismo y desarrollo". La Plata, LINTA-CIC, 2013. CD Rom. ISBN 978-987- 1227-08-2

18.1.7. Amarilla B., Conti A., Coletti R., Mariñelarena P., Elías V., Eliggi C., Ferrara M., Groselli M., Pacheco M., Paskiewicz S. (2014): Aproximaciones al patrimonio cultural en la Región Capital de la Provincia de Buenos Aires. El caso del edificio de Radio Provincia de Buenos Aires. La Plata, LINTA. ISBN 978-987-1227-07-5.

18.1.18. Conti A., Delgado O., Andrade G., Coletti R., Pacheco M., Mariñelarena P., Charne U. et al.: *Patrimonio cultural y turismo en La Plata, Berisso y Ensenada. Seis estudios de casos para la diversificación de la oferta turística*. La Plata, LINTA-CIC, 166 páginas. ISBN 978-987- 1227-11-2.

## 18.2. Capítulos de libros

18.2.1 "Le Corbusier et l'Amérique du Sud". En *Le Corbusier, voyages, rayonnement international*. Paris, Fondation Le Corbusier, 1997. 65-83.

18.2.2. "Un toque flamenco/A Flemish touch". Capítulo del libro *Casa de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires*. Carlos A. J. Salvucci (Director General), Alberto Pieroni (Director Editorial). Buenos Aires, Salvucci Ediciones, 2007. Pp. 116-133. ISBN 978-987-24034-0-9.

18.2.3. "Ciudades históricas patrimonio mundial en América Latina y el Caribe. Estudio de situación y bases para la construcción y aplicación de indicadores para el seguimiento". Capítulo del libro *"El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial: indicadores para su conservación y gestión"*. Pedro Salmerón y Nuria Sanz (Ed.), Sevilla, Consejería de Cultura, 2009. ISBN 978-84-8266-882-6

18.2.4. "Patrimonio urbano y turismo: oportunidades, amenazas y nuevas visiones". Capítulo del libro *Patrimonio y desarrollo local en el territorio bonaerense: el caso Chascomús*. La Plata, LINTA, 2010. Páginas 19-26. ISBN 978-987-1227-06-8

18.2.5. Amarilla B. y A. Conti: "Built heritage and sustainable tourism: conceptual, economic and social variables". Capítulo del libro *Sustainable development. Policy and urban development: tourism, life science, management and environment*. Chaouki Ghenai (Ed.). Rijeka, Intech, 2012. Páginas 147-174. ISBN 978-953-51-0100-0

18.2.6. "La consideración de lo inmaterial en la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial: el caso de América Latina y el Caribe". En: *Convenciones UNESCO: Una visión articulada desde Iberoamérica*. México DF, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013, pp. 236-251.

18.2.7. “La continuidad en un mundo en cambio permanente”. Capítulo del libro Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural. Cincuenta años de la Carta de Venecia. López Morales F. y Vidargas F (Editores). México D.F, INAH, 2014. Pág. 101 - 120. ISBN 978- 607-484-533-4.

18.2.8. “ICOMOS, ¿para qué?”. Capítulo del libro “40 años ICOMOS Argentina”. Buenos Aires, ICOMOS Argentina, 2014. Pág. 47 - 50. ISBN 978-987-29432-1-9.

18.2.9. “*The impact of tourism on Latin American World Heritage towns*”. En *World Heritage and Tourism. Global and local relations*. Laurent Bourdeau, Maria Gravari-Barbas and Mike Robinson (Editores). New York, Routledge. Pp. 175-188. ISBN-13: 978-1-4094-7061-8

18.2.10. Gravari-Barbas M., Cominelli, F., Condevaux A., Jacquot S. y Conti A.: “UNESCO and the Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage”. En *Tourism management at UNESCO World Heritage sites*. M. Gravari-Barbas, L. Catoni (eds.). Lugano, Università della Svizzera Italiana, 2018. Pp. 7-22. ISBN 978-88-6101-018-5

### **18.3. Publicaciones con referato (Artículos)**

18.3.1. “Le patrimoine ferroviaire face aux changements sociaux”. En Actas del International Symposium “Heritage and Social Changes”. Sofia, Comité Búlgaro del ICOMOS, 1996. 466-468.

18.3.2. “The influence of Modern Movement on Argentine housing”. En *IV DOCOMOMO International Conference. Universality and Heterogeneity*. Bratislava, Slovak Society of Architects, 1997.

18.3.3. Vitalone C. y Conti A.: “Estudio de los núcleos poblacionales del Partido de Punta Indio”. En *Anales LINTA 97*. La Plata, LINTA-CIC, 1997.

18.3.4. “Estudios de morfología urbana para la identificación de áreas de conservación. Aplicación a un caso de estudio”. En *Anales LINTA 98*, Vol. II N° 2. La Plata, LINTA-CIC, 1998. 61-72

18.3.5 “El patrimonio construido del movimiento moderno. Consideraciones sobre su valoración y conservación”. En *Anales LINTA 99*, Vol. II N° 3. La Plata, LINTA-CIC, 2000. 59-66.

18.3.6. “Temas de la modernidad. Patrimonio arquitectónico del período 1930-1955 en la región capital de la provincia de Buenos Aires”. En *Anales LINTA 2000*. La Plata, LINTA-CIC, 2000. 51- 60.

18.3.7. “Aspectos intangibles del patrimonio construido”. En *Anales LINTA 2001*. La Plata, LINTA-CIC, 2002. 113-118.

18.3.8. “Estado y arquitectura en Argentina, 1946-1955. Una visión desde la perspectiva patrimonial”. En *Anales LINTA 2002*. La Plata, LINTA-CIC, 2003. 39-45.

18.3.9 “An approach to urbanism in Argentina”. En *Journal of Architecture*. Royal Institute of British Architects. Routledge, London, 2003.

18.3.10. “Consideraciones acerca de la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial”. *Anales LINTA 2003*. La Plata, LINTA-CIC, 2004.

18.3.11. “Indicadores para el seguimiento de ciudades históricas. Una aproximación a su definición”. *Anales LINTA 2005*. La Plata, LINTA-CIC, 2006. 49-52.

18.3.12. “El espacio público como lugar y su importancia en las teorías sobre el patrimonio”. En Cuadernos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Cuaderno *Espacio público, ciudad y centros históricos*. Sevilla, IAPH, 2007. 16-29. ISBN 978-84-8266-824-6

- 18.3.13. "Nuevos enfoques en conservación urbana. Reflexiones sobre la construcción de categorías patrimoniales y la actualización de métodos de gestión". *Anales LINTA* 2007. La Plata, LINTA-CIC, 2008:25-34.
- 18.3.14. "La construcción del concepto de patrimonio en Argentina entre 1910 y 1940". En *Anales LINTA* 2008, Vol. IV, N° 2. La Plata, LINTA-CIC, 2009. Páginas 23-30. ISSN 1667-1295.
- 18.3.15. "Against cosmopolitanism: Historic Preservation and the Construction of Argentinean Identity". En *Future Anterior* Volume VI, Number 2, Winter 2009. Minneapolis, University of Minnesota Press. 1-13. ISSN1549-9715.
- 18.3.16. Conti Alfredo, Cravero Igarza Santiago: "Patrimonio y turismo, la necesidad de planificación para garantizar la sostenibilidad". *Revista Notas en Turismo y Economía*. Año I. Nro I. 2010. ISSN1853-1504.
- 18.3.17. "The impact of tourism on World Heritage towns in Latin America". En *Conference Proceedings "World Heritage and tourism: managing for the global and the local"*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2010. Páginas 385-398. ISBN PDF: 9782763794389.
- 18.3.18. "Quebrada de Humahuaca, Argentina: opportunities and threats of tourism in a World Heritage cultural route". En *World Heritage International Exchange Symposium 2009 in Ise*. Tokyo, CIIC, 2010. Páginas 163-171.
- 18.3.19. "El patrimonio cultural en la oferta turística de la provincia de Buenos Aires". En *Actas de las Jornadas de Investigación y Acción en Turismo, CONDET (Consejo de Decanos de Escuelas de Turismo)*. Mar del Plata, 2011. Edición en soporte CD.
- 18.3.20. "Historic urban landscapes: a new approach to urban conservation". En *Sixth Seminar on Urban and Regional Planning*. Department of Architecture and Planning, NED University of Engineering and Technology, Karachi, 2011. Pp. 25-37. ISBN 978-969-8620-05-2
- 18.3.21. "Patrimonio cultural y turismo en la provincia de Buenos Aires. Análisis de la oferta y posibilidades de su diversificación". En *Anales LINTA*, 2010. LINTA-CIC. ISSN 1667-1295.
- 18.3.22. "El papel del patrimonio en la diversificación de la oferta turística". *Actas de las X Jornadas de Sociología UBA*. Buenos Aires, UBA, 2013. Edición CD ROM.
- 18.3.23 *Patrimonio y desarrollo, los últimos debates*. En MEC-EDUPAZ. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 2014 Vol. V, Pág. 201 - 220. ISSN 2007-4778.
- 18.3.24. "Vigencia de la Carta de Venecia a cincuenta años de su adopción". En *Simposio Científico Internacional "Conservación y patrimonio: reflexiones a los 50 años de la Carta de Venecia"*. Lima, ICOMOS Perú, 2014.
- 18.3.25. "*El patrimonio como representación del 'nosotros'. El caso de Argentina*". En "Conversaciones", Vol. 1, N° 2. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2015. ISSN 2395-9762.
- 18.3.26. "*New frameworks for community-based cultural tourism*". En *Heritage and Landscapes as Human Values. Conference Proceedings*, Maurizio Di Stefano (Editor). Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2015. ISBN 978-2-918086-02-04. Pp. 67-71. Con referato.
- 18.3.27. Conti A., G. Comparato y A. Gorgone Pampín: "Identidad patrimonial y situación de vulnerabilidad como eje problemático para la sostenibilidad turística. Caso de estudio: Calle Nueva York, Berisso". En *Actas de las XIII Jornadas Nacionales de Investigación Acción en Turismo*. Universidad Nacional del Comahue, 2016; edición online disponible en: <http://fatuweb.uncoma.edu.ar/condet/patrimonio.html>

18.3.29. Conti, A et al.: "*Instrumentos de gestión territorial en el marco de los nuevos paradigmas internacionales y su aplicación en la provincia de Buenos Aires*". Actas del IV Congreso Anual Científico Y Tecnológico CIC. (En prensa).

#### **18.4. Publicaciones sin referato**

18.4.1. "Edificios públicos de La Plata". En *Diccionario Temático de las Artes en La Plata*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes, 1982.

18.4.2. Conti A. et al.: "Vivienda Marcó del Pont. Monumento Histórico Nacional". Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1985.

18.4.3. Morosi J., Amarilla B., Contín M., Vitalone C., Delgado A. y Conti A.: "Plan de conservación y desarrollo de la Isla Martín García". La Plata, CIC, Informe 43, 1989.

18.4.4. Vitalone C. y Conti A.: "Chivilcoy, su patrimonio arquitectónico y urbanístico". La Plata, LINTA-CIC, 1991. 24 páginas.

18.4.5. Vitalone C. y Conti A.: "Conservación de áreas urbanas. El caso de la plaza central en las ciudades de la Provincia de Buenos Aires". En *Congreso Internacional Rehabilitación del patrimonio y edificación. Ponencias*. Tomo II. Tenerife, Canarias, 1992. 249-253.

18.4.6. Morosi J., Amarilla B., Vitalone C., Contín M. y Conti A.: "Parque Pereyra Iraola. Rehabilitación de su patrimonio". En "Anales LINTA 1992". La Plata, LIJTA-CIC, 1992. 9-23.

18.4.7. "Criterios para la conservación a escala urbana y su aplicación en las ciudades bonaerenses". En "Anales LINTA 1992". La Plata, LINTA-CIC, 1992. 68-76.

18.4.8. "Chascomús, patrimonio natural y cultural". En ARQUITECTOS. La Plata, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito I, diciembre de 1993. 3-6.

18.4.9. "Tipos de vivienda en las ciudades bonaerenses". En "Anales LINTA 1993". La Plata, LINTA, CIC, 1993. 57-61.

18.4.10. Morosi J., B. Amarilla, C. Vitalone, M. Contín, A. Conti: "Estudio del patrimonio cultural del Parque Pereyra Iraola. Antecedentes y propuesta metodológica para el relevamiento del patrimonio arquitectónico". La Plata, CIC, Informe 46, 1994. 40 páginas.

18.4.11. Conti A., V. Vásquez, G. Molinari: "El patrimonio arquitectónico del Parque Pereyra Iraola". En "Anales LINTA 94". La Plata, LINTA-CIC, 1995. 49-68.

18.4.12. "El patrimonio arquitectónico ferroviario en el área portuaria de Ensenada". En "Anales LINTA 95". La Plata, LINTA-CIC, 1995. 47-52.

18.4.13. Conti A. y G. Molinari: "El legado arquitectónico de los suizos en La Plata. La sede de la Sociedad Suiza de Socorros Mutuos Helvetia". En "Anales LINTA 95". La Plata, LINTA- CIC, 1995. 53-61.

18.4.14. Vitalone C. y A. Conti: "La Plata, le rôle du port dans l'identité de la ville". En *Vivre et habiter la Ville Portuaire*. Paris, Plan Construction et Architecture, 1995. 246-250.

18.4.15. "La conservación del patrimonio en la intervención sobre la ciudad". En *La SICYT y la reflexión sobre la ciudad*. Buenos Aires, FADU, UBA, Secretaría de Investigaciones Científicas y Técnicas, 1995. 38-39.

18.4.16. "La autenticidad en la identificación y valoración del patrimonio arquitectónico y urbanístico". En Noticias del Comité Argentino del ICOMOS N° 1, Buenos Aires, 1996. 7-9.



- 18.4.17. Vitalone C. y Conti A.: "Puerto La Plata: rehabilitación del patrimonio cultural". En "Anales LINTA 96". La Plata, LINTA-CIC, 1996. 41-51.
- 18.4.18. Conti A. y Vitalone C.: "Puerto La Plata, el patrimonio olvidado". En *Cuadernos del ICOMOS Argentina* N° 2, octubre de 1999. Comité Argentino del ICOMOS, Municipalidad de La Plata, 1999. 30-31.
- 18.4.19. "El patrimonio del Movimiento Moderno: autenticidad y buen uso". En *Arquitectura del Siglo XX*. Ponencias del Congreso Mundial de Conservación del Patrimonio Monumental. Comité Mexicano del ICOMOS, México, 1999. 21-30. (Edición mimeo).
- 18.4.20. "Cuestiones teóricas referidas a la conservación de conjuntos habitacionales del siglo XX". Resumen publicado en *Anales*. IV Jornadas de actualización: Rehabilitación y Mantenimiento del Entorno Construido "Calidad en la construcción: proyecto, ejecución y uso". Buenos Aires, FADU-Asociación Red CaReMaH, 2000. 68-69.
- 18.4.21. "Origen de los núcleos urbanos del antiguo partido de Morón". En *Paradigma*, Año 2001, N° 3. Morón, Universidad de Morón; Facultad de Arquitectura, Arte y Urbanismo. 41-46.
- 18.4.21. Conti A., L. Calzon, M. Frassia, P. Mariñelarena y E. Bruzzone: "Registro de proveedores, de asistencia técnica, materiales y equipos para la intervención sobre inmuebles de protección histórica". En *2º Encuentro Iberoamericano Forum UNESCO Universidad y Patrimonio*. Buenos Aires, FADU-UBA, 2001. 261-265.
- 18.4.22. "Planeamiento urbano y conservación en la Provincia de Buenos Aires". En Actas del Seminario Internacional "Participación pública y protección a través del planeamiento y la catalogación". Madrid, Comité Nacional Español del ICOMOS, 2002. 23-27. (Edición bilingüe Español-Inglés).
- 18.4.23. "Algunas cuestiones referidas al patrimonio del siglo XX". En Actas de la XIII Asamblea General del ICOMOS y Simposio Científico. Madrid, Comité Nacional español del ICOMOS, 2002. 13-15.
- 18.4.24. Morosi J., B. Amarilla, M. Contín, A. Conti y G. Molinari: "Estancia Luis Chico". En Revista "Vivienda" 487. Buenos Aires, febrero de 2003. 30-33.
- 18.4.25. Conti A. y G. Molinari: "Fuerte Barragán". En Revista "Vivienda" 488. Buenos Aires, marzo de 2003. 50-51.
- 18.4.26. "El patrimonio del siglo XX". En "Hereditas 5". Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F, 2003.
- 18.4.27. Morosi J., B. Amarilla, M. Contín, A. Conti, G. Molinari, R.Coletti: "La estancia Luis Chico. Apuntes para un desarrollo sustentable del patrimonio rural". Cuaderno N 3, ICOMOS Argentina y LINTA. La Plata, LINTA, 2003. 32 páginas.
- 18.4.28. "El patrimonio moderno en la Lista del Patrimonio Mundial". En *Memorias. La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial*. México, ICOMOS-CONACULTA-INAH, 2004. 139-143.
- 18.4.29. "Ficha de inventario de la ciudad de Chascomús". En "Ciudades Históricas Iberoamericanas". Cuenca, Comité Español del ICOMOS, 2005.
- 18.4.30. "Puerto La Plata". En "Actas del Encuentro sobre Itinerarios Culturales y Fortificaciones en España e Ibero América". Ferrol, Comité Español del ICOMOS, 2005.
- 18.4.31. "The route and its setting, changing relations over time. A case study". En "Proceedings of ICOMOS 15th General Assembly and Scientific Symposium", Volume 2. ICOMOS, Xian, 2005. 892-897.

18.4.32. "Conceptos actuales sobre patrimonio cultural. Una posible visión de la identidad". En *Municipio de Chascomús. Estrategias para la conservación del patrimonio a través de un desarrollo turístico sustentable*. La Plata, LINTA-CIC, Municipalidad de Chascomús, 2006. 127- 130.

18.4.33. "Patrimonio Mundial y Casa Curutchet". En CAPBA, Revista del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, N° 1, año 2008. La Plata, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Pp.30-33.

18.4.34. "Paisajes históricos urbanos: nuevos paradigmas en conservación urbana". En *Paisajes históricos urbanos*. Universidad Nacional de San Juan, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Edición en soporte CD, 2009. ISBN 978-950605572-1

18.4.35. "Buenos Aires: evolución y patrimonio urbano". En Revista de Arquitectura COAM 358. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 2010. 73-77. ISSN 0004-2706.

18.4.36. "El patrimonio urbano como disparador del desarrollo de las ciudades". Revista de Arquitectura N° 244, 2012. Buenos Aires, Sociedad Central de Arquitectos. Pp. 94-97. ISSN 0327-330X

18.4.37. "Rock art on the World Heritage List". En International Symposium for Daegokcheon Stream Petroglyphs. Seoul, ICOMOS Korea, 2014.

18.4.38. "*El patrimonio del siglo XX*". En "Hereditas" N° 25-26. México Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Patrimonio Mundial, 2016. Pp. 20-21.

18.4.39. "Establishing a rational World Heritage tourism strategy". Proceedings of the International Symposium on the Inscription of the Baekje Historic Areas on the World Heritage List. Seoul, ICOMOS Korea, 2015.

18.4.40. "*Modern heritage and the World Heritage Convention*". En World Heritage, N° 85, October 2017. Paris, UNESCO, World Heritage Centre. Pp. 8-15. ISSN 1020-4202

## **19 - TRABAJOS DE TRANSFERENCIA/EXTENSION EFECTUADOS**

19.1. Estudio de morfología urbana e inventario del patrimonio arquitectónico de la localidad de Carlos Keen, provincia de Buenos Aires, con el fin de establecer premisas para la conservación del patrimonio arquitectónico. Convenio entre la Comisión de Preservación de Carlos Keen y el Comité Argentino del ICOMOS, 1990-1991.

19.2. Informe Técnico sobre obras realizadas y asesoramiento referido a premisas para el tratamiento del sector dedicado a Museo de La Catedral de La Plata. Comité Argentino del ICOMOS. 1994-1995.

19.3. Informe Técnico sobre el estado de conservación y premisas para la puesta en valor del edificio sede de la Sociedad Suiza de Socorros Mutuos "Helvetia", La Plata. En colaboración con la Arq. Graciela Molinari, 1995.

19.4. Informe Técnico sobre Escuela N° 1 "Melchor Echagüe", San Nicolás de Los Arroyos. Diagnóstico expeditivo del estado actual y recomendaciones generales para la puesta en valor del edificio. En colaboración con la Arq. Graciela Molinari, 1997.

19.5. Proyecto PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo) Arg. 095/13 "Jerarquización de la ciudad de La Plata y de la Región Capital". Consultor Responsable de Subcomponente "Patrimonio Cultural y Turismo", 1998.

19.6. Misión e informe técnico de evaluación sobre la ciudad de Goiás (Brasil), para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. ICOMOS, 2000.

- 19.7. Informe técnico sobre el conjunto edilicio del Fuerte Barragán, Partido de Ensenada. Solicitado por la Municipalidad de Ensenada. En colaboración con la Arq. Graciela Molinari, 2000.
- 19.8. Informe técnico y recomendaciones para la puesta en valor de la estación Dock Central, Ensenada. En colaboración con la Arq. Graciela Molinari, 2001.
- 19.9. Misión técnica de seguimiento UNESCO-ICOMOS e informe técnico sobre el estado de conservación de Brasilia, Brasil, ciudad Patrimonio Mundial. Solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial (UNESCO) e ICOMOS. En colaboración con Herman van Hooff, 2001.
- 19.10. Informe técnico sobre estado de conservación y premisas para la puesta en valor del edificio sede de INIFTA (Instituto de Investigaciones Fisicoquímicas Teóricas y Aplicadas), UNLP, La Plata. En colaboración con la Arq. Graciela Molinari, 2001.
- 19.11. Misión técnica de seguimiento reactivo e informe técnico sobre proyecto de construcción de cocheras subterráneas en el centro histórico de la ciudad de Puebla, México, Patrimonio de la Humanidad. Solicitado por el Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO) e ICOMOS, 2002.
- 19.12. Informe Técnico “Identificación de valores y desajustes. Formulación de premisas generales para la conservación del conjunto edilicio de la Estación Central Hidráulica del Puerto La Plata”. LEMIT-CIC. Solicitado por la Municipalidad de Berisso. Integrante del equipo de trabajo, 2004.
- 19.13. Misión reactiva e informe Técnico “The state of conservation of the historic centre of Goiás, Brazil”. Solicitado por la Oficina de Patrimonio Mundial de ICOMOS, 2004.
- 19.14. Informe Técnico de evaluación sobre la nominación del pueblo minero Sewell (Chile) a la Lista del Patrimonio Mundial. Solicitado por la Oficina de Patrimonio Mundial de ICOMOS, 2004.
- 19.15. Misión de seguimiento reactivo e informe Técnico sobre el estado de conservación y gestión de la ciudad y fortalezas de Cartagena de Indias, Colombia. Misión conjunta UNESCO- ICOMOS, solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO. En colaboración con Giorgio Lombardi, 2006.
- 19.16. Misión de evaluación del Campus Central de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO, 2006.
- 19.17. Estudio preliminar para el desarrollo turístico sustentable del municipio de General Belgrano, provincia de Buenos Aires. Cargo: Director del equipo de trabajo, LINTA-CIC. 2007.
- 19.18. Plan de manejo patrimonial del Paseo del Bosque, La Plata. Convenio entre la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires y la Municipalidad de La Plata. Cargo: Director del equipo de trabajo. 2007-2008.
- 19.19. Plan de manejo patrimonial de la ciudad de Berisso. Convenio entre la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires y la Municipalidad de Berisso. Cargo: Director del equipo de investigación, 2007-2008.
- 19.20. Informe técnico sobre indicadores para el seguimiento del estado de conservación de ciudades históricas Patrimonio Mundial en América Latina. En el marco del proyecto sobre ciudades históricas latinoamericanas del Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO, 2008.
- 19.21. Adaptación de módulos de capacitación sobre gestión del turismo en sitios patrimoniales y gestión de riesgos, en el marco del Programa de Fortalecimiento de Capacidades en los Países del MERCOSUR. Oficina UNESCO de Montevideo, 2008.
- 19.22. Informe técnico sobre la factibilidad de nominación del centro histórico de la ciudad de Cajamarca, Perú, a la Lista del Patrimonio Mundial. Solicitado por la Compañía de Minas Buenaventura. Abril de 2009.

- 19.23. Informe de factibilidad para la instalación de un Centro Categoría 2 de UNESCO en la ciudad de Zacatecas, México, sobre gestión de bienes Patrimonio Mundial para México, América Central y Caribe. Solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO. En colaboración con Lodovico Folin-Calabi, 2009.
- 19.24. Propuesta de módulo de capacitación para gestores de sitios patrimoniales referido a gestión de riesgos. Sector Cultura, Oficina UNESCO Montevideo, 2009.
- 19.25. Informe Técnico sobre Taller para la declaración retrospectiva de valor universal excepcional del bien Patrimonio Mundial Misiones Jesuíticas Trinidad y Jesús, Paraguay. Solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO. Abril de 2010.
- 19.26. Informe técnico sobre paisajes históricos urbanos y su implicancia en el turismo cultural. Sector Cultura, Oficina UNESCO Montevideo, 2011.
- 19.27. Estudio “Áreas características del casco fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión”. Solicitado por la Municipalidad de La Plata. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente, CIC. 2013-2014.
- 19.28. Misión de alto nivel de monitoreo reactivo UNESCO-ICOMOS al bien Patrimonio Mundial “Panamá Viejo y Casco Antiguo de Panamá”. En colaboración con Mechtild Rössler. Solicitado por Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO, diciembre de 2013.
- 19.28. Informe preliminar sobre la inscripción de la localidad de Moisés Ville, provincia de Santa Fe, a la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO. Estudio solicitado por Centro Simon Wiesenthal, abril de 2014.
- 19.29. Misión de asesoramiento ICOMOS-IUCN, para la actualización de la Lista Indicativa de Ecuador. En colaboración con Tilman Jaegger Septiembre de 2015. Resultado: Informe preliminar de evaluación de los sitios propuestos por el Estado Parte de Ecuador para actualizar la Lista Indicativa.
- 19.30. “Moisés Ville, provincia de Santa Fe”, estudio de factibilidad y preparación de la documentación para el registro del bien en la Lista Indicativa de la República Argentina. Solicitado por el Centro Simon Wiesenthal, en el marco del Convenio de Cooperación con la Universidad Nacional de La Plata. Instituto de Investigaciones en Turismo, UNLP. Director del equipo de trabajo. Año 2015.
- 19.31. Catálogo del patrimonio arquitectónico de las localidades de Adrogué y Ministro Rivadavia y premisas para su protección. Convenio de Cooperación Institucional entre la Municipalidad de Almirante Brown y la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, 2016. Director del equipo de trabajo.
- 19.32. Taller Actualización de la Lista Indicativa de Paraguay. Solicitado por Oficina UNESCO de Montevideo en el marco de la Asistencia Internacional IA 2715 (Asistencia Preparatoria) del Fondo de Patrimonio Mundial, 2016.
- 19.33. Taller de actualización de la Lista Tentativa de Patrimonio Cultural y Natural de El Salvador. En colaboración con Juan Criado, abril de 2016.
- 19.34. Proyecto: Extensión del cinturón ecológico (zonas de amortiguamiento) de los componentes del bien Patrimonio Mundial en serie “Misiones Jesuíticas de la Santísima Trinidad del Paraná y Jesús de Tavarangüe”, Paraguay. En el marco de la Asistencia Internacional 2750 del Fondo del Patrimonio Mundial, 2016-2017.
- 19.35. Coordinación del Taller para la elaboración de un Plan de Acción para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial y Programa de Fortalecimientos de Capacidades para México y América Central. Centro del Patrimonio Mundial, UNESCO, Zacatecas (México), abril de 2018.

19.36. Plan de gestión participativo y sostenible del bien Patrimonio Mundial en serie “Misiones Jesuíticas de la Santísima Trinidad del Paraná y Jesús de Tavarangüe”, Paraguay. En el marco de las Asistencia Internacional 2832 del Fondo del Patrimonio Mundial. Cargo ejercido: experto internacional en calidad de Consultor UNESCO, 2018.

19.37. Taller Internacional para la actualización de la Lista Indicativa de Perú. Ministerio de Cultura de Perú y Centro del Patrimonio Mundial UNESCO. Representante del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. Lima, 11 al 13 de diciembre de 2018.

## **20 - TRADUCCIONES**

20.1. Traducción del inglés al español “Social and Public Architecture in Kingston, Jamaica”. Autor: Jacquiann Lawton. Publicado en DOCOMOMO Journal 33, September 2005.

20.2. Desde octubre de 2008 se realiza en forma regular traducción de documentos de los idiomas inglés y francés al español para el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS).

## **21 - FORMACIÓN Y DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

### **21.1 Becarios**

21.1.1. Codirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Arq. Paula E. Armendáriz. Institución de dependencia: LINTA, CIC. Tema: “Estrategias para el reciclaje de viviendas con patio”. Período: 1998-1999. Director de Beca: Arq. Julio A. Morosi.

21.1.2. Codirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becaria: Arq. Paula E. Armendáriz. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “La gestión en el patrimonio arquitectónico”. Período: 1999-2001. Director de Beca: Arq. Julio A. Morosi.

21.1.3. Dirección Beca de Entrenamiento CIC. Becario: Sr. Leandro M. Sánchez. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Conservación del patrimonio de la arquitectura moderna”. Período: 1999-2000.

21.1.4. Dirección Beca de Entrenamiento CIC. Becario: Sr. Pablo G. Codesido. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Conservación del patrimonio de la arquitectura moderna”. Período: 1999-2001.

21.1.5. Dirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Arq. Juliana Fullone. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “La arquitectura escolar como patrimonio cultural y económico. Definición de premisas para su conservación y reciclaje”. Período: 2000-2002.

21.1.6. Codirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Arq. Patricia Bosch Estrada. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “La rehabilitación integrada a la planificación urbana. Carmen de Patagones, dos siglos de historia. De la fundación a la valorización del patrimonio heredado”. Período: 2000-2002. Director de Beca. Arq. Julio A. Morosi.

21.1.7. Dirección Beca de Estudio CIC. Becario: Arq. Hernán G. Míguez. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Itinerarios culturales. Una nueva escala en patrimonio cultural. Período: 2002-2004.

21.1.8. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becario: Arq. Hernán G. Míguez. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Gestión de los itinerarios culturales”. Período 2004-2005.

21.1.8. Dirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Arq. Mara Pacheco. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Temas: “Reciclaje de tipologías de vivienda en la ciudad de La Plata”. Período 2006-2007; “Rehabilitación de edificios residenciales con valor patrimonial. Estudio de

factibilidad de uso continuado en el marco de la preservación de sus rasgos tipológicos”, período 2007-2008.

21.1.9. Dirección Beca de Entrenamiento CIC. Becaria: Srta. María Paula Bellesi. Sede: LINTA- CIC. Período 2006-2008.

21.1.10. Dirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Arq. Constanza Eliggi. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Temas: “Patrimonio arquitectónico del siglo XX en la provincia de Buenos Aires: la arquitectura moderna producida desde la esfera estatal”, período 2008-2009; “Patrimonio arquitectónico del período 1930-1960 en la región Capital de la provincia de Buenos Aires”, período 2009-2010.

21.1.11. Dirección Beca de Perfeccionamiento. Becaria: Arq. Mara Pacheco. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Rehabilitación de edificios residenciales con valor patrimonial. Estudio de factibilidad de uso continuado en el marco de la preservación de sus rasgos tipológicos”. Período 2009-2010.

21.1.12. Dirección Beca de Estudio CIC. Becario: Lic. Santiago Cravero. Sede: LINTA-CIC. Tema: “Patrimonio y turismo: métodos y técnicas para contribuir al desarrollo y posicionamiento de municipios bonaerenses”. Período 2009-2010.

21.1.13. Dirección Beca de Entrenamiento. Becaria: Srta. Mercedes Ferrara. Sede: LINTA-CIC. Período 2009-2010.

21.1.14. Dirección Beca de Entrenamiento. Becaria: Srta. Natalia Isasmendi. Sede: LINTA-CIC. Período 2009-2010.

21.1.15. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becaria: Arq. Constanza Eliggi. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Patrimonio arquitectónico del período 1930-1960 en la región Capital de la provincia de Buenos Aires”. Período 2011-2012.

21.1.16. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becario: Lic. Santiago Cravero Igarza. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema de investigación: “El uso de nuevas tecnologías para la comunicación de destinos turísticos en la Provincia de Buenos Aires”. Período 2011- 2012.

21.1.17. Dirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Arq. Mercedes Ferrara. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema de investigación: “Adaptación de nuevos paradigmas de conservación del patrimonio urbano a centros urbanos bonaerenses”. Período 2010-2012.

21.1.18. Dirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Arq. Natalia Isasmendi. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema de investigación: “El impacto de la actividad turística en la conformación territorial. Caso de estudio: Tandil”. Período 2010-2012.

21.1.19. Dirección de Beca de Experiencia Laboral. Becaria: Florencia Moscoso. Sede: Instituto de Investigaciones en Turismo, FCE-UNLP. Institución otorgante: Facultad de Ciencias Económicas, UNLP. Año 2012.

21.1.20. Dirección de Beca de Investigación de Alumnos, Programa de Formación Docente – Investigador – Extensionista. Becario: Gabriel Comparato. Institución otorgante: Facultad de Ciencias Económicas, UNLP. Año 2012.

21.1.21. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becario: Lic. Santiago Cravero Igarza. Tema de investigación: El uso de nuevas tecnologías para la comunicación de destinos turísticos en la Provincia de Buenos Aires. Período 1º de abril de 2011 hasta 31 de marzo de 2013.

21.1.22. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becario: Arq. María Victoria Elías. Tema de investigación: Patrimonio construido bonaerense: de la valoración económica a la valoración

social. Caso de estudio: ciudad de La Plata. Período 1° de abril de 2011 hasta 31 marzo de 2013.

21.1.23. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becario: Arq. María Soledad Paszkiewicz. Tema de investigación: Conservación, refuncionalización y gestión del conjunto edilicio de una reserva de Biósfera: el caso del Parque Pereyra Iraola. Período 1° de abril de 2012 hasta 31 marzo de 2014.

21.1.24. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becario: Arq. Mercedes Ferrara. Tema de investigación: Adaptación de nuevos paradigmas de conservación del patrimonio urbano a centros urbanos bonaerenses. Período 1° de abril de 2012 hasta 31 de marzo de 2013.

21.1.25. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becario: Arq. Natalia Isasmendi. Tema de investigación: Productos turísticos en base al patrimonio cultural en Tandil. Período 1° de abril de 2014 hasta 31 marzo de 2015.

21.1.26. Dirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Arq. Noelia Posanzini. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema de investigación: “La interfase periurbana como espacio de riesgo y paisaje de oportunidad para un desarrollo sustentable. Caso de estudio: áreas periurbanas del partido de La Plata”. Período 1° de abril de 2014 hasta 31 marzo de 2015.

21.1.27. Dirección Beca de Estudio CIC. Becario: Lic. Uriel Charne. Tema de investigación: “El uso de tecnologías de información y comunicación en la promoción de productos turísticos”. Período: 1° de abril de 2014 hasta 31 de marzo de 2015.

21.1.28. Dirección Beca de Entrenamiento CIC. Becario: María Victoria Suárez. Tema de investigación: “Los paisajes culturales como categoría patrimonial”. Período: 1° de octubre de 2014 hasta 30 de setiembre de 2015.

21.1.29. Dirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Arq. Noelia Posanzini. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “La interfase periurbana como espacio de riesgo y paisaje de oportunidad para un desarrollo sustentable. Caso de estudio: áreas periurbanas del partido de La Plata”. Período 1° de abril de 2014 hasta 31 marzo de 2015.

21.1.30. Dirección Beca de Estudio CIC. Becario: Lic. Uriel Charne. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “El uso de tecnologías de información y comunicación en la promoción de productos turísticos”. Período: 1° de abril de 2014 hasta 31 de marzo de 2015.

21.1.31. Dirección Beca de Entrenamiento CIC. Becario: María Victoria Suárez. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Los paisajes culturales como categoría patrimonial”. Período: 1° de octubre de 2014 hasta 30 de setiembre de 2015.

21.1.32. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becaria: Arq. Noelia Belén Posanzini. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Los efectos y contrastes del avance de las urbanizaciones cerradas en las áreas periurbanas. Caso de estudio La Plata”. Período: 1° de abril de 2015 a 31 de marzo de 2017.

21.1.33. Dirección Beca de Perfeccionamiento CIC. Becario: Lic. Uriel Charne. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Turismo sustentable y marketing digital”. Período: 1° de abril de 2015 a 31 de marzo de 2017.

21.1.34. Dirección Beca de Entrenamiento CIC. Becario: Pablo Emanuel Di Paola. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Los poblados rurales en la Provincia de Buenos Aires. Período: 1° de octubre de 2015 a 31 de diciembre de 2016.

21.1.35. Dirección Beca de Estudio CIC. Becaria: Lic. María Victoria Suárez. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: “Rurbanización de poblados rurales bonaerenses: impacto de desplazamientos residenciales de familias jóvenes”. Período: 1° de abril de 2016 a 31 de marzo de 2017.

21.1.36. Codirección de Investigador Asistente CONICET. Nombre: Dr. Juan Pablo Del Río. Institución de dependencia: LINTA-CIC. Tema: *¿Hacia una política urbana más inclusiva en la provincia de Buenos Aires? Un análisis del debate y la implementación de la Ley Provincial de Acceso Justo al Hábitat*. Período:

## **21.2 Dirección de tesis**

### **Doctorales**

Dirección de Tesis Doctoral. Tesista: Lic. Virginia Sahores Avalís. Doctorado en Ciencias de la Administración. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Tema: “Gestión del turismo en sitios Patrimonio Mundial. Desafíos para una gestión sustentable en el marco de los procesos de globalización”. En proceso de evaluación.

Dirección de Tesis Doctoral. Tesista: Arq. Mauro García Santa Cruz. Doctorado en Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata. Tema: “Desarrollo de un protocolo para evaluación y certificación de la sustentabilidad y accesibilidad en edificios para la cultura”. En elaboración.

Dirección de Tesis Doctoral. Tesista: Lic. Martha Rea Dávalos. Doctorado en Ciencias de la Administración. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Tema: “Gastronomía conventual, una alternativa al desarrollo turístico y de puesta en valor patrimonial en Quito”. En elaboración.

### **Maestrías**

Dirección de Tesis de Maestría. Carrera: Maestría en Integración Latinoamericana, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata. Maestrando: Lic. Gabriel Comparato. Tema: “El uso turístico del patrimonio jesuítico en Mercosur. Un desafío de integración regional”. Defendida el 14 de diciembre de 2016. Nota: 10 Cum Laude.

### **Licenciatura**

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: Lucrecia Capparelli. Tema: “Posible impacto turístico de una inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial. Caso de estudio: La Plata”. Nota obtenida: 9.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: Magdalena Arrarás. Tema: “La casa Curutchet como recurso turístico”. Nota obtenida: 10.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: María Eugenia Monsalvo. Tema: “Acceso al turismo de personas con capacidades diferentes”. Nota obtenida: 9.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: María Laura Romero. Tema: “La ciudad de La Plata como sede de turismo de congresos y convenciones”. Nota obtenida: 8.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: María Cecilia Gayoso. Tema:



“Turismo Cultural”. Nota obtenida: 8.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: Azul Balbiani. Tema: “Políticas y estrategias de difusión y promoción de atractivos turísticos. Caso de estudio: Parque Ecológico Municipal”.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Alumna: Celina Dabidos. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Económicas, Licenciatura en Turismo. Tema de Tesis: Turismo cultural como complemento de la oferta turística en la ciudad de Tandil. Caso de estudio: Patrimonio de la Familia Santamarina. Nota obtenida: 9.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: Nicolás Ruiz Agüero. Tema: "Circuitos turísticos en la provincia de Buenos Aires relacionados con el Regimiento de Blandengues". Nota obtenida: 8.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: Javier Bender. Tema: "Turismo minero en Olavaria". Nota obtenida: 10.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: Francisco Turchetta. Tema: "Impacto de la declaratoria de Ciudad Cervantina en el turismo cultural en Azul". Nota obtenida: 7.

Dirección de Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencia Económicas, Licenciatura en Turismo. Tesista: Francisco Scorians. Tema: "Turismo cultural. Caso de estudio: Observatorio Astronómico de la ciudad de La Plata". Nota obtenida: 6.

Dirección Tesis de Licenciatura. Tesista: Leandro Herrera. Tema: "La Plata como destino de turismo de congresos y convenciones". Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Económicas, Licenciatura en Turismo. Defendida el de 2014. Nota obtenida: 8.

Dirección de trabajo final de Carrera de Especialización. Alumno: Lic. Gabriel Comparato. a: . Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Carrera de Especialización en Integración Latinoamericana. Nota obtenida: 10

Dirección de Tesis de Licenciatura en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Alumna: Luciana Machiarolli. Tema: "Impactos de la inscripción de Quebrada de Humahuaca en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO". Defendida el 24 de agosto de 2015. Nota obtenida: 8.

Dirección de Tesis de Licenciatura en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Alumna: María Ciancaglini. Tema: "Turismo Sustentable como posible opción para ampliar la oferta turística en La Plata: El caso de la Reserva de Biosfera Parque Pereyra Iraola". Defendida el 14 de octubre de 2015. Nota obtenida: 8.

Dirección de Tesis de Licenciatura en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Alumna: Natalia Silva. Tema "Diagnóstico turístico del partido de Berisso". Defendida el 12 de junio de 2017. Nota obtenida: 9.

Dirección de Tesis de Licenciatura en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Alumna: Antonelia Romeo. Tema: "Castillo de Egaña. Importancia social y posible re funcionalización del mismo a través del turismo". Defendida el 21 de marzo de 2018. Nota obtenida: 10.

Dirección de Tesis de Licenciatura en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Alumna: Jimena Sanguinetti Parodi. Tema: “Puente Buenos Aires- Colonia: La percepción de los colonienses hacia el turismo”. Defendida el 10 de abril de 2018. Nota obtenida: 10.

Dirección de Tesis de Licenciatura en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Alumno: Emiliano Anderfurhen. Tema: “Patrimonialización y uso turístico de sitios de memoria. La postulación del Espacio Memoria y Derechos Humanos a la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO y su viabilidad para una gestión turística responsable”. Defendida el 6 de diciembre de 2018. Nota obtenida: 9.

### **21.3 Dirección personal apoyo a la investigación**

21.3.1. Dirección Personal de Apoyo Principal CIC, Arq, Graciela Molinari. Desde 2007 a la fecha.

21.3.2. Dirección de Personal de Apoyo Adjunto CIC, Arq. Gisele Andrade. Desde el 1º de octubre de 2010.

21.3.3. Dirección de Personal de Apoyo Adjunto CIC. Arq. Mara Pacheco. Desde el 1º de julio de 2011.

21.3.4. Dirección de Personal de Apoyo Principal CIC. Arq. Oscar Delgado. Desde 1º de noviembre de 2011.

21.3.5. Dirección de Personal de Apoyo Principal CIC. Arq. Patricia Inés Mariñelarena. Desde 1º de noviembre de 2011.

21.3.6. Dirección de Personal de Apoyo Principal CIC. Arq. Renaldo Coletti. Desde 1º de noviembre de 2011.

## **22 - ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES, APORTES SIGNIFICATIVOS A LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

22.1. Diseño curricular de Posgrado “Patrimonio y turismo sostenible”. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Argentina (Untref, Aammba), 2008.

22.2. Adaptación de módulos de capacitación sobre gestión del turismo en sitios patrimoniales y gestión de riesgos, en el marco del Programa de Fortalecimiento de Capacidades en los Países del MERCOSUR. Oficina UNESCO de Montevideo, 2008.

22.3. Propuesta de módulo de capacitación para gestores de sitios patrimoniales referido a gestión de riesgos. Sector Cultura, Oficina UNESCO Montevideo, 2009.

22.4. Elaboración de Propuesta de Maestría en Patrimonio y Turismo Sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Argentina (Untref, Aammba), 2010-2011. Aprobada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero, se dicta desde 2015.

## **23 - DIRECCIÓN DE INSTITUTOS - PROGRAMAS - LABORATORIOS - ETC.**

23.1. Subdirector Interino del Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA). Designado por el Directorio de CIC por Acta 1247 del 20 de septiembre de 2006.

23.2. Director a cargo del Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA), a partir del 1º de mayo de 2011. Resolución CIC N° 1897 del 9 de mayo de 2011.

23.3. Director del Instituto de Investigaciones en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata. Cargo Ad Honorem. Desde el 1º de octubre de 2011.